Český jazyk a literatura

Charakteristika předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura a naplňuje vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace. Skládá se ze složky Jazyk a jazyková komunikace a Literární komunikace. Ve výuce se obě složky vzájemně prolínají. Je vyučován v 1., 2., 3. a 4. r. čtyřletého gymnázia s týdenní časovou dotací 4 hodiny. V každém ročníku je jedna z těchto hodin dělená, umožňuje větší procvičení probraného učiva a individuálnější přístup k žákovi.

Ve složce Jazyk a jazyková komunikace získávají žáci přiměřené poučení o jazyku jako východiska ke komunikaci v různých typech komunikátů. Velký důraz je kladen na analýzu textů – mluvených, psaných, která by měla žáky podněcovat k porozumění, chápání a vytváření souvislostí. Hlavní význam je spatřován ve vytváření kladného vztahu k četbě, směřuje k tzv. kritickému čtení, vede žáka k formulování vlastních myšlenek či k vytváření vlastních textů.

Ve výuce literatury je kombinován výklad s rozborem textu a žákovskými referáty. Výuka mluvnice a slohu je založena na kombinaci výkladu a praktického procvičování.

V rámci předmětu Český jazyk a literatura se počítá se společnými projekty s předmětem informatika, dějepis a výtvarná výchova. Běžná výuka povinného předmětu poskytuje prostor i pro to, aby se žáci zapojovali do mimovyučovacích aktivit a mohli tak dále rozvíjet svoje nadání. Výuka je organizována převážně ve třídách. Je pravidelně doplňována návštěvou knihovny, divadelních a filmových představení, organizováním exkurzí a přednášek. Žáci se zapojují do OČJ, do literárních soutěží zaměřených na tvůrčí psaní i do recitačních soutěží. Ke zveřejňování vlastní tvorby slouží školní časopis.

Jako součást vzdělávacího obsahu předmětu Český jazyk a literatura jsou do ŠVP zahrnuta průřezová témata:

* Osobnostní a sociální výchova
* Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
* Environmentální výchova
* Multikulturní výchova
* Mediální výchova

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Učitel:

* vede žáka k práci s různými informačními zdroji
* zadáváním opakování, domácích úkolů, individuálních referátů vede žáky k samostatnému a kritickému vyhledávání, ověřování a zpracovávání informací
* přihlíží k propojování nových informací s již nabytými
* vyžaduje systematizaci vědomostí a dovedností v opakovacích testech, kontrolních slohových pracích i v seminárních pracích
* při zdůvodnění klasifikace i při vyhodnocování úkolů v hodinách vede žáka ke kritickému zhodnocení jeho učení a práce, k přijímání rad či kritiky ze strany jak spolužáků, tak vyučujícího

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

* vede žáka vhodně zvolenými otázkami či formulacemi úkolů k rozpoznání problému, objasnění podstaty, rozčlenění na segmenty a k návrhům na řešení
* stanoví problémové úkoly k samostatnému řešení, eventuálně řešení ve skupinách, např. práce s jazykovými příručkami, práce s textem, porovnávání práce z více zdrojů apod.

Kompetence komunikativní

Učitel:

* vede žáka k vnímání a adekvátnímu užívání jazyka v konkrétních komunikačních situacích, k chápání jazyka jako prostředku k porozumění a naslouchání druhým i sobě samému
* sleduje, aby žák při svém projevu dokázal odlišit podstatné informace od nepodstatných, aby poznatky dokázal srozumitelně prezentovat a obhájit v diskuzi

Kompetence sociální a personální

Učitel:

* ve skupinové práci dá žákovi prostor k uplatnění jeho individuálních schopností, vědomostí a dovedností
* volbou úkolů, témat i organizací výuky přispívá k vytváření kvalitních mezilidských vztahů

Kompetence občanské

Učitel:

* vyžadováním zodpovědného přístupu k plnění povinností a úkolů vychovává v žákovi zodpovědnost k sobě i k ostatním
* tolerancí a vstřícností vede žáka k otevřenosti vůči názorům druhých, nabízení a přijímání pomoci, omluvě za své selhání a k nápravě chyb
* při klasifikaci a hodnocení respektuje různorodost hodnot člověka

Kompetence k podnikavosti

Učitel:

* rozvíjí osobní i odborný potenciál žáka a podporuje jeho vlastní iniciativu, tvořivost
* zadáváním dlouhodobých úkolů, miniprojektů a projektů motivuje žáka k dosahování stanovených cílů, k dokončení zahájených aktivit, k dosažení úspěchů i ke kritickému hodnocení dosažených výsledků
* vede žáka k chápání podstaty a principu podnikání, ke zvážení možných rizik, ke kritickému posuzování příležitostí k uskutečnění podnikatelského záměru s ohledem na své předpoklady, realitu tržního prostředí a další faktory

Kompetence digitální

Učitel vede žáka tak, že žák:

• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;

• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;

• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;

• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;

• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;

• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým;

• využívá nástroje umělé inteligence k podpoře individualizovaného učení, procvičování učiva a sledování pokroku v učení, k získání inspirace, návrhům textů nebo multimédií; ověřuje obsah vygenerovaný AI a přizpůsobuje ho zadání tak, aby reflektoval žákovy vlastní myšlenky a finální podoba práce žáka byla jeho originálním dílem.

Vzdělávací obsah

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Český jazyk a literatura 1. ročník čtyřletého gymnázia | | |
| Školní výstupy Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| Jazyk a jazyková komunikace | | **PT OSV**  **Sociální komunikace**  (dovednosti spojené s komunikací - přesnost, srozumitelnost, tvořivost, asertivnost aj.)  **Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů**  (seberegulace jazykového projevu při řešení problému)  **DE** – vývoj jazyka ve vztahu k vývoji společnosti  **ZE** – slovanská území  **PT VMEGS**  **Žijeme v Evropě**  (jazyková rozmanitost Evropy)  PT MKV  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  (zdokonalovat své jazykové kompetence, jak používat jazyk, aby byl zbaven rasistických a diskriminačních výrazů)  **DE** – vývoj písma |
| * vysvětlí pojem jazyk a řeč * objasní vztah myšlení a jazyka * odlišuje různé varianty národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém projevu * na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka | Obecné poučení o jazyku a řeči   * jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, vývojové tendence českého jazyka |
| * objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití * vhodně užívá zvukové prostředky k účinné komunikaci (modulaci hlasu, tempo řeči, přízvuky, pauzy, frázování aj.) * aplikuje na samostatných projevech praktickou znalost zásad správné výslovnosti * posoudí slohovou charakteristiku zvukových prostředků | Zvuková stránka jazyka   * systém českých hlásek, zásady spisovné výslovnosti, zvukové prostředky souvislé řeči, slohová charakteristika zvukových prostředků |
| * ve svém písemném projevu prokáže znalosti zásad českého pravopisu | Grafická stránka jazyka   * písmo (vznik, vývoj, druhy), základní principy českého pravopisu, nejčastější odchylky od nich, slohová charakteristika grafických prostředků |
| * vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám * objasní základní pojmy stylistiky * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel * rozliší základní slohové postupy a útvary * využívá poznatků o jazyce a stylu k tvořivé práci s textem nebo k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů * rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru * v diskusi využívá zásad komunikace a pravidla dialogu * rozpoznává manipulativní komunikaci v masmé­diích a zaujímá k ní kritický postoj, dovede se jí bránit | Nauka o slohu   * styl, stylistika, slohotvorní činitelé * funkční styly * slohové postupy a útvary * styl prostěsdělovací a jeho útvary | PT MV  Média a mediální produkce  (získávání a zpracování informací, komunikace a spolupráce v týmu, příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných)  IN – informační zdroje, média, reklama, e-mailová komunikace  PT OSV  Sociální komunikace  (mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích) |
| Literární komunikace | |
| * aktivně a tvořivě používá osvojené vědomosti z literární teorie při analýze, hodnocení a interpretaci literárních textů * rozliší umělecký text od neuměleckého, vyhledá jevy, které činí text uměleckým * na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka * specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy), dokáže zhodnotit jejich funkci a účinek na čtenáře * rozezná typy promluv * rozezná základní žánry a uvede jejich příklady | Základy literární vědy   * literární teorie, literární historie, literární kritika * poetika, interdisciplinárnost literární vědy * literatura a její funkce * jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla, tropy, figury * rytmus, rým a zvukové prostředky poezie * monolog, dialog * typy kompozice, motiv, téma * učivo z jazykové komunikace * přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč.   Učivo z literární teorie se cyklicky připomíná ve všech ročnících při rozboru literárního textu. |
| * charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás, osvojí si tvorbu stěžejních autorů * vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku, novověku a dnes * doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů na vlastní četbě * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury | Nejstarší literární památky   * starověká orientální literatura * Starý a Nový zákon * antická literatura   Česká a světová literatura od středověku do konce 18. století   * středověká evropská literatura * česká literatura středověku * renesance a humanizmus * baroko v evropské a české literatuře * klasicismus, osvícenství, preromantizmus | **DE** – historický kontext daného období  **ZE** – orientace na mapě  **VV+HV** – umění starověku, středověku  **SV** – počátky filozofie  **PT VMEGS**  **Žijeme v Evropě**  (evropské kulturní kořeny a hodnoty, hlavní autoři, žánry a díla domácí a světové literatury, významné osobnosti Evropy, Evropané v Čechách a Češi v Evropě)  **PT MV**  **Mediální produkty a jejich význam**  (posilovat reflexi sebe sama jako občana hledajícího své místo ve společnosti, rozeznávat estetickou hodnotu sdělení, počátky rétoriky, divadla dramatu) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Český jazyk a literatura 2. ročník čtyřletého gymnázia | | |
| Školní výstupy Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| Jazyk a jazyková komunikace | | **PT MKV**  **Psychosociální aspekty interkulturality**  **JA** - práce se slovníkem, tvoření slov v cizích jazycích, srovnání tvaroslovných odlišností |
| * v mluveném i písemném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi * vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu * ovládá rozvrstvení slovní zásoby, vhodně používá jazykové prostředky spisovné a nespisovné * vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy * využívá různých informačních zdrojů – slovníky, encyklopedie, internet | Lexikologie (nauka o slovní zásobě)   * význam a druhy pojmenování * slovní zásoba * slovníky |
| * prokáže znalosti ze struktury slova při morfematickém a slovotvorném rozboru, analyzuje prostředky tvoření * ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovotvorných principů českého jazyka | Derivologie (nauka o tvoření slov)   * slovotvorná a morfémová stavba slova * tvoření slov * slovotvorný a morfematický rozbor |
| * ve svém projevu uplatňuje znalosti z tvarosloví a slovotvorby * užívá českou normu skloňování jmen a časování sloves, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách * odliší spisovné a nespisovné tvary * orientuje se v tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie | Morfologie (tvarosloví)   * slovní druhy, principy jejich třídění * mluvnické kategorie a tvary * slohová charakteristika morfologických prostředků |
| * chápe možnosti využití znalostí z lexikologie, derivologie a morfologie při výuce cizích jazyků |  | SV – média a politika  Literatura – publicistické žánry v literatuře  PT MV  Média a mediální produkce, Uživatelé  Účinky mediální produkce a vliv médií  Role médií v moderních dějinách  PT VMEGS  Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce  PT EV  Životní prostředí ČR, Člověk a životní prostředí  PT OSV  Morálka všedního dne, Spolupráce a soutěž  Sociální komunikace, Poznání a rozvoj vlastní osobnosti, Seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů  **PT MKV**  **Psychosociální aspekty interkulturality**  **PT VMEGS**  **Žijeme v Evropě** |
| * v písemném projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu | Ortografie (pravopis)   * psaní velkých písmen * interpunkční znaménka * hranice slov v písmu |
| * vhodně užívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary * posoudí a interpretuje komunikační účinky textu * vysvětlí zvláštnosti publicistických žánrů * kriticky zhodnotí vhodnost nadpisu v publicistických žánrech * vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky * vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů * samostatně pracuje s různými informačními zdroji | Publicistický styl   * kompozice a jazykové prostředky * útvary publicistického stylu * psaná a mluvená publicistika * reklama |
| Literární komunikace | |
| * vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Česká a světová literatura 19. století:   * české národní obrození * romantismus * česká literatura první poloviny 19. století |
| * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů * při interpretaci literárního textu uplatňuje znalosti o struktuře literárního díla, literárních žánrech a literárněvědných termínech * na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu * samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl | * realismus a naturalismus * česká literatura druhé poloviny 19. století * literární moderna | **DE** – historický kontext daného období  **VV** – umělecké směry 19. století ve výtvarném umění a architektuře  **HV** – umělecké směry 19. století v hudbě  **SV** – společnost 19. století, filozofické směry 19. století  **Přírodovědné předměty** – věda a technika v 19. století |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Český jazyk a literatura 3. ročník čtyřletého gymnázia | | |
| Školní výstupy Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| Literární komunikace | | PT VMEGS  Žijeme v Evropě  - evropské kulturní hodnoty  - velcí Evropané  - významní Evropané českého původu  PT MV  Mediální produkty a jejich význam  - počátky médií v tomto období, zejména rozhlasu, filmu a filmového zpravodajství  - role žurnalistiky v daném období (psané i rozhlasové)  Média a mediální produkce  - občanské postoje ve veřejných projevech  DE – historický kontext daného období  SV – filozofické směry na počátku 20. století, myšlení o společnosti v daném období  VV+HV – umělecké směry 1. pol. 20. století |
| * vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové lit., významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literárního myšlení * doloží na základě vlastní četby základní rysy uměleckých směrů v literárním díle * rozpozná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu * v konkrétním příkladě básnického textu pozná specifické prostředky básnického jazyka a vysvětlí jejich funkci v textu a zhodnotí estetický účinek sdělení * samostatně interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování literárních děl | Česká a světová literatura od konce 19. stol. do poloviny 20. století   * česká literatura na přelomu 19. a 20. stol. * meziválečná světová próza a poezie * světová literatura v době okupace * meziválečná česká próza * meziválečná česká poezie * česká literatura v době okupace * drama, film v 1. polovině 20. stol. |
| Jazyk a jazyková komunikace | |
| * využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího | Skladba   * principy větné stavby souvětí * základy valenční a textové syntaxe * aktuální větné členění * stylistické využití syntaktických prostředků |
| * vhodně užívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary * zpracovává z odborného textu výtahy * efektivně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) * rozčlení text podle jeho obsahově tematické složky | Odborný styl   * odborný popis * referát * výklad, výkladový postup * charakteristické rysy odborného vědeckého stylu   Úvahový postup   * jazykové a stylistické prostředky úvahy | PT OSV  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  - posílení systematičnosti práce  - ovládnutí myšlenkových postupů |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Český jazyk a literatura 4. ročník čtyřletého gymnázia | | |
| Školní výstupy Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| Jazyk a jazyková komunikace | | JA – základní odlišnosti indoevropských jazyků  IN – tvorba základních písemností admin. stylu  PT OSV  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Seberegulace a organizační dovednosti, efektivní řešení problémů  Sociální komunikace  Morálka všedního dne  Spolupráce a soutěž |
| * v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu * vhodně užívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary * používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; rozčlení text podle jeho obsahově tematické složky * v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky; volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit * posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu * zpracovává z odborného textu výtahy (výpisky, konspekty), anotace, shrnutí, efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) | Vybrané kapitoly z obecné jazykovědy   * mluvnická typologie jazyků * jazyková kultura   Administrativní styl   * obecné poučení, kompozice a jazykové prostředky adm. stylu, psané útvary adm. stylu * profesní konverzace   Umělecký styl   * kompozice útvarů uměleckého stylu, jazykové prostředky útvarů uměl. stylu * vybrané útvary uměleckého stylu   Řečnický styl   * kompozice a jazykové prostředky útvarů řečnického stylu * vybrané útvary řečnického stylu   Esejistický styl   * esej jako specifický slohový útvar   Kapitoly z nauky o komunikaci   * úvod do nauky o komunikaci, interpretace textů, asertivní komunikace, manipulativní postupy v komunikaci, neverbální komunikace |
| Literární komunikace | | DE - historický kontext daného období  VV – moderní umělecké směry 2. pol. 20. stol.  SV – filozofické směry 2. pol. 20. stol.  PT VMEGS  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  PT MKV  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci  PT EV  Člověk a životní prostředí  PT MV  Média a mediální produkce  Mediální produkty a jejich význam  Uživatelé  Účinky mediální produkce a vliv médií  Role médií v moderních dějinách |
| * rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým * objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu * na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu * rozliší a specifikuje jednotky vyprávění a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře * rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu * při interpretaci lit. textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře lit.textu, lit. žánrech a literárněvědných termínech * identifikuje využití jednoho textu v textu jiném a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře * postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu * rozliší texty spadající do oblasti tzv. lit. vážné, středního proudu a lit. braku a svůj názor argumentačně zdůvodní * samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování LD * vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové lit., významných uměl. směrů, uvede jejich přestavitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj lit. a lit. myšlení * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové | Svět v 2. polovině 20. století   * vývoj společnosti, umění a kultury   Světová literatura 2. poloviny 20. století   * téma války v poválečné literatuře, existencialismus, beatnici, rozhněvaní mladí muži, italský neorealismus, magický realismus, postmodernismus, literatura v zemích sovětského bloku * vývoj poezie po r. 1945 * vývoj poválečného světového dramatu   Česká literatura 2. poloviny 20. století   * vývoj poválečné české prózy, poezie a dramatu * nejvýznamnější osobnosti české poválečné literatury * současná česká literatura |
| * tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje * získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl |  |  |