Dějiny kultury

Charakteristika předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Dvouletý volitelný předmět Dějiny kultury navazuje na předmět výtvarná výchova a rozšiřuje obsah Výtvarného oboru oblasti Umění a kultura RVP G.

Předmět je určen žákům 3. a 4. ročníku čtyřletého gymnázia a odpovídajícím třídám osmiletého gymnázia. Časová dotace je pro tento předmět 2 hodiny týdně, vždy jeden dvouhodinový blok týdně.

Obsahem vyučovacího předmětu jsou kulturně historické souvislosti vzniku a vývoje architektury a výtvarného umění od pravěku po současnost.

Hlavním cílem je naučit žáky vnímat kontinuitu vývoje umění s vývojem společenského života. Snahou je představit stěžejní osobnosti jednotlivých období a jejich architektonická, umělecká a uměleckořemeslná díla, která zásadním způsobem ovlivnila vývoj evropského i celosvětového kulturního dění. Základním metodologickým východiskem je rovnoměrné propojení teoretického výkladu s konkrétní obrazovou dokumentací, součástí výuky jsou praktické práce, exkurze a návštěvy stálých sbírek umění a výstav.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Učitel:

* rozborem uměleckých děl vede žáky k tomu, aby si osvojili důležité poznatky a na jejich základě poznávali význam a přínos výtvarného umění pro život člověka
* používáním obrazových materiálů rozvíjí představivost a fantazii žáka
* formou referátů, návštěv výstav rozvíjí v žácích představy o umělecké tvorbě
* formou dialogu vybízí žáky ke kladení se otázek o vzniku umění, jeho využití a odkazu
* praktickou činností vede žáky k práci s jednoduchými nástroji a přístroji

Kompetence komunikativní

Učitel:

* formou diskuse vede žáky ke schopnosti jasně a srozumitelně formulovat svůj názor na výtvarné projevy své i ostatních, používat odborné výrazy vycházející z výtvarné teorie

Kompetence sociální a personální

Učitel:

* formou dialogu vede žáky k citlivému hodnocení prací vytvořených druhými lidmi, k podřízení se zájmu skupiny, k potřebě efektivní spolupráce
* praktickou činností s využitím výstav, exkurzí ukazuje žákům pravidla společenského chování

Kompetence k řešení problému:

Učitel:

* praktickou činností vede žáky k rozvíjení výtvarného myšlení a řešení tvůrčích problémů
* formou diskuse vybízí k vyslovování soudů o kvalitě výtvarných prací

Kompetence občanské:

Učitel:

* vede žáky k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti i minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
* vybízí žáky ke sledování aktuálního dění ve světě kultury a umění
* vede žáky k chápání důležitosti ochrany kulturních přírodních památek

Kompetence k podnikavosti:

Učitel:

* vede žáky k rozvíjení odborného potenciálu, k rozpoznání a využívání příležitostí pro svůj rozvoj v profesním životě
* motivuje žáky k dosažení stanovených cílů, k samostatnému hodnocení dosažených výsledků, k dosahování výsledků
* praktickou činností vede žáky k uplatňování proaktivního přístupu, vlastní iniciativy a tvořivosti a k inovaci

Vzdělávací obsah

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dějiny kultury 3. a 4. ročník čtyřletého a 7. a 8. ročník osmiletého gymnázia | | |
| Školní výstupy  Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| * zná terminologii v oboru a dovede ji používat * dovede využít informace získané v odborném textu * porovná umělecká díla podle různých kritérií * dovede pracovat s obrazovým materiálem rozumí vztahu mezi stupněm vývoje společnosti a uměním * ovládá periodizaci jednotlivých uměleckých slohů * porozumí vztahu vývoje životních podmínek, společnosti, náboženských představ a umění * rozezná charakteristické znaky architektury * orientuje se v námětech, matriálech a technikách * jmenuje a lokalizuje významné umělecké muzejní sbírky * orientuje se v kulturních souvislostech doby * posoudí význam daného období pro další vývoj umění * nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro realizaci svých projektů * využívá aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření vlastní představy | * výtvarné umění pravěku * výtvarné umění starověku – Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, egejská oblast, Kréta, Řecko, etruské umění, umění antického Říma * výtvarné umění raného středověku – křesťanské antické umění, umění raně středověké Evropy * výtvarné umění vrcholného středověku – románské umění, gotické umění * výtvarné umění novověku – renesanční umění, barokní umění * umění 18. a 19. století – klasicismus, romantismus, realismus, impresionismus, postimpresionismus, architektura průmyslové revoluce, historizující slohy, umění 19. stol. v našich zemích, symbolismus a secese * umění 20. století – umění 1. poloviny 20. století v Evropě a USA, umění 2. poloviny 20. století v Evropě a USA, umění 20. století v našich zemích | **PT OSV** se prolíná celým studiem  **Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti**  (vztah k sobě samému a jiným)  **Seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů**  (systematičnost snah a činností, organizační schopnosti, role vedoucího a vedeného)  **Sociální komunikace**  **Morálka všedního dne**  **Spolupráce a soutěž**  (tvořivá komunikace, přebírání zodpovědnosti v různých situacích, originalita a přizpůsobování se druhým, ochota ke spolupráci)  **PT MKV**  **Základní problémy sociokulturních rozdílů** (rozvíjení tolerance k rozdílné kultuře)  **PT MV**  **Mediální produkty a jejich význam**  (využívání moderních médií k získávání informací)  **PT VMEGS**  **Žijeme v Evropě**  (poznávání různých kultur, být vnímavý ke kulturním rozdílnostem, snažit se porozumět odlišnostem, respektování a ochraňování hodnot kulturního dědictví)  **DE** – vznik výtvarného umění od nejstaršího po současnost  **ZE** – evropské a mimoevropské výtvarné umění  **IN** – nová média ve VV, vyhledávání informací na internetu |