1. Český jazyk a literatura

Charakteristika

Vzdělávací obor Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Hlavním cílem je čtení s porozuměním, rozvoj čtenářské gramotnosti, která je důležitá pro získávání a předávání informací a k vyjádření pocitů, prožitků a ke sdělování názorů. Dovednosti získané v českém jazyce jsou nutné pro kvalitní jazykové vzdělání, ale i pro kvalitní osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání.

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura je rozdělen do tří složek – Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy. Ve výuce se vzdělávací obsah jednotlivých složek prolíná. Realizovány jsou rovněž vybrané tematické okruhy průřezových témat – Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova a Multikulturní výchova.

Český jazyk učí žáky vnímat a chápat různá jazyková sdělení, využívat základy studijního čtení, formulovat hlavní myšlenky textu, dorozumívat se kultivovaně, výstižně, užívat jazykové prostředky vhodné pro danou komunikační situaci. Žáci se naučí využívat jazykové příručky.

V písemném projevu si postupně upevňují znalosti pravopisné. V souvislosti s důrazem kladeným na komunikaci využívají poznatků ze zvukové stránky jazyka. Literární výchova seznámí žáky s hlavními vývojovými obdobími naší i světové literatury, jejich hlavními představiteli, s literárními druhy a žánry. Podněcuje k tvořivé činnosti s literárním textem, k vytváření vlastních textů.

Vede žáky k rozvíjení jejich čtenářských návyků.

Vyučovací předmět má tuto časovou dotaci:

prima 5 hodin týdně

sekunda 4 hodiny týdně

tercie 4 hodiny týdně

kvarta 4 hodiny týdně

Z této časové dotace se v primě a sekundě dvě hodiny týdně půlí a v tercii a kvartě jedna hodina týdně půlí. Výuka je organizována převážně ve třídách. Je pravidelně doplňována návštěvou knihovny, divadelních a filmových představení. Žáci se zapojují do literárních soutěží zaměřených na tvůrčí psaní i do recitačních soutěží. Ke zveřejňování vlastní tvorby využívají školní časopis.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Učitel:

* vede žáka k práci s různými informačními zdroji, organizaci vlastního učení, hledání způsobů a metod pro efektivní učení, vytváření vlastních textů, zhodnocení výsledků svého učení,
* vede žáka k upevňování si znalosti jazykového systému jako nutného nástroje pro učení se cizím jazykům.

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

* pomůže žákovi uvědomit si problém, přemýšlet nad ním, rozlišit podstatné a nepodstatné informace, hledat a vybírat řešení.

Kompetence komunikativní

Učitel:

* nabízí žákovi dostatek příležitostí k rozšíření slovní zásoby, vyjadřování se srozumitelně (v mluveném i psaném projevu),
* vede žáka k zdokonalování se ve schopnosti rozumět čtenému textu a ústnímu sdělení,
* vede žáka k naslouchání druhým, vcítění se do pocitů druhých a respektování pocitů druhých.

Kompetence sociální a personální

Učitel:

* rozvíjí u žáka schopnost pracovat ve skupinách a ve dvojicích,
* vede žáka k podpoře ostatních členů skupiny, k spoluvytváření pravidel a jejich dodržování,
* učí žáka argumentovat a neagresivně prosazovat svůj názor,
* učí žáka hodnotit práci týmu jako celku, práci všech členů skupiny včetně sebe,
* všímá si vztahů ve třídě, vhodně reaguje a řeší případné problémy.

Kompetence občanské

Učitel:

* vede žáka k toleranci různých názorů, nabízení a přijímání pomoci, omluvě za své selhání a k nápravě chyb,
* seznamuje žáky prostřednictvím literárních textů s našimi tradicemi, kulturním a historickým dědictvím, ale i s odlišnostmi jiných kultur.

Kompetence pracovní

Učitel:

* umožní žákovi získávat pracovní návyky, být zodpovědný za svoji práci,
* vede žáka k plnění jeho úkolů a závazků, plánování práce,
* seznamuje žáka  s různými pracovními postupy.

**Kompetence digitální**

Učitel vede žáka tak, že žák:

* ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
* získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
* vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
* využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
* chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
* předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vzdělávací obsah  Český jazyk ročník PRIMA | | | |
| ***Očekávané výstupy***  ***Žák:*** | ***Školní výstupy***  ***Žák:*** | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata |
| Jazyková výchova | | | |
| * správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary a vědomě jich používá * ve vhodné komunikační situaci rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov | * upevní si učivo z prvního stupně * využívá znalostí o stavbě slova při psaní zdvojených souhlásek, skupin bě, bje, pě, vě, vje, mě, mně * objasní, jak se mění souhlásky při odvozování | * tvarosloví * opakování slovních druhů * stavba slova | PT OSV  PT MEV  MV JA   * překlad * srovnání základních gramatických struktur   MV MA   * formuluje halvní myšlenku * dovede formulovat věcně a obsahově správný výrok   MV IN   * vzhled dokumentu * pravopis |
| * v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický * využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | * uvědomuje si rozdíl mezi jednotlivými pojmy, odlišuje je od sebe * zvládá pravopis jednoslovných podstatných jmen vlastních | * podstatná jména * konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, obecná, vlastní * vzory, odchylky od pravidelného skloňování | PT OSV  PT MEV |
| * určuje druhy přídavných jmen * upevní si učivo o pravopisu koncovek přídavných jmen * správně stupňuje přídavná jména * vhodně využívá různých přípon * vytváří jmenné tvary přídavných jmen | * přídavná jména |  |
| * vyhledává a určuje druhy zájmen * skloňuje podle vzoru ten a náš | * zájmena |  |
| * bezpečně vyhledává a určuje druhy číslovek, zvládá jejich pravopis * používá správné tvary číslovek | * číslovky | MV MA |
| * rozlišuje tvary určité a neurčité, jednoduché, složené * bezpečně určuje osobu, číslo, způsob, čas * uvědomuje si rozdíl mezi podmiňovacím způsobem přítomným a minulým * užívá spisovné tvary podmiňovacího způsobu | * slovesa | PT OSV  PT MEV |
| * samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami | * seznámí se s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny, Stručnou mluvnicí českou * naučí se je používat | * základní jazykové příručky | PT MEV |
| * v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a souvětí * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | * určuje základní skladební dvojici * zdůvodní shodu přísudku s podmětem * rozlišuje přívlastek shodný a neshodný, příslovečná určení * rozlišuje větné členy holé, rozvité, několikanásobné * vyhledá v textu větu jednoduchou, člení ji na část podmětovou a přísudkovou * graficky znázorňuje větu jednoduchou * vysvětlí rozdíl mezi větou jednoduchou a souvětím * určí počet vět v souvětí * zná nejobvyklejší spojovací výrazy * zvládne základní pravidla oddělování vět v souvětí čárkami | * skladba * větné členy: podmět a přísudek, přívlastek, předmět, příslovečné určení * grafické znázornění věty jednoduché, souvětí | PT MEV |
| * spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | * zvládá hláskovou stavbu slova * rozlišuje souhlásky znělé a neznělé, vysvětlí spodobu znělosti * určuje hlavní a vedlejší přízvuk * podle větné melodie rozlišuje jednotlivé věty | * zvuková stránka jazyka * hláska, písmeno * výslovnost souhlás­kových skupin * zvuková stránka slova * zvuková stránka věty | PT MEV |
| * rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | * rozpoznává spisovné a nespisovné útvary a prostředky * vyjmenuje a určí některá nářečí | * útvary českého jazyka | PT MKV  MV DE |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
| * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení | * uvědomí si rozdíly mezi projevem mluveným a psaným | * sloh, slohové útvary | PT MEV |
| * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | * vyplní jednoduché tiskopisy | * poštovní poukázka, podací lístek, telegram |  |
| * podává informaci stručně a přehledně * stylizuje osobní dopis * rozvíjí kultivovaný písemný projev | * vzkaz, inzerát, objednávka, zpráva, SMS zpráva, dopis úřední, osobní | PT MEV |
| * rozlišuje druhy popisu podle funkce * sestaví osnovu * vhodně využívá odborné názvy * člení text na odstavce | * popis jednoduchého předmětu | PT MEV |
| * využívá základy studijního čtení, vyhledává klíčová slova * formuluje hlavní myšlenky textu * vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah k přečtenému textu | * pořizuje si výpisky i výtah z odborného textu, učebnice * využívá výtahu jako přípravy k mluvenému projevu | * výtah, výpisky | MV BI  MV ZE  MV FY  MV CH  MV DE |
| * dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci * odlišuje spisovný a nespisovný projev, vhodně užívá spisovné prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru * využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | * sestaví osnovu, dodrží časovou posloupnost * člení text * využívá slova významově bohatá a působivá * zařazuje přímou řeč | * vypravování | PT MEV |
| Literární výchova | | | |
| * uceleně reprodukuje přečtený text * rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele * formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo * tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie * vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | * vnímá literaturu jako zdroj poznání a prožitků * rozlišuje základní druhy a žánry * rozlišuje pohádky podle obsahu * zná některé sběratele pohádek, autory pohádek (naše i světové) * odliší pověst od bajky * uvádí autory pověstí, seznámí se s pověstmi regionu * vysvětlí vznik bajky, uvede nejznámější autory * reprodukuje přečtený text * zhodnotí hlavní postavy | * lidová slovesnost, poezie, próza, pohádky, pověsti, báje, epos, bajky, povídky ze života dětí * kulturní deník * mimočítanková četba * návštěva divadla, filmových představení, knihovny * četba knih a ukázek | PT MKV  PT MEV  PT OSV  MV DE  MV ZE  MV HV  MV VV  MV OV   * pověsti |
| * uvádí základní literární směry a jejich významné představitele | * orientuje se v historickém vývoji evropské literatury v období starověku | * starověká literatura, bible |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Český jazyk ročník SEKUNDA | | | |
| ***Očekávané výstupy***  ***Žák:*** | ***Školní výstupy***  ***Žák:*** | Učivo | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata |
| Jazyková výchova | | | |
| * samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami * správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich užívá ve vhodné komunikační situaci | * bezpečně rozpozná jednotlivé slovní druhy, rozumí různým tvarům slov, své písemné i ústní jazykové projevy vytváří gramaticky správně * pokouší se užívat ve vhodných případech různé typy vztažných zájmen * rozlišuje mezi významem různých spojek a předložek, je si vědom jejich pádových vazeb * používá základní jazykové a slovní­kové příručky * správně užívá tvary označení párových částí lidského těla, stupňuje běžná příslovce, rozliší aktivní a pasivní účast subjektu na ději a vytvoří podle toho mluvnický tvar slovesa * rozliší spřežku a spojení předložky se jménem, v obtížnějších případech s použitím jazykových příruček | * tvarosloví * zájmeno „jenž“, slovesný rod, stupňování příslovcí, příslovečné spřežky, neohebné slovní druhy | PT MEV  PT OSV |
| * využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace * v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný a morfologický | * v psaných jazykových projevech správně používá i/y ve všech částech slov, ve všech slovních druzích * nechybuje v psaní velkých písmen i v běžně užívaných víceslovných názvech a dokáže na základě čtení textu rozlišit, zda jde o jméno vlastní či obecné | * pravopis i/y * velká písmena | PT MEV |
| * rozlišuje významové vztahy mezi lexikálními jednotkami. * uvádí příklady základních vztahů | * je si vědom rozdílu mezi významem věcným a gramatickým * uvědomuje si, že slova mohou mít více významů, je schopen je rozlišit, uvažovat o nich, o jejich shodnosti, podobnosti, protikladnosti, stylové platnosti či přesnosti * pozná způsob přenesení významu na jinou věc, vytvoří podobným způsobem nová pojmenování podle učitelových instrukcí | * význam slov * slova jednoznačná, mnohoznačná, sousloví, rčení, synonyma, homonyma, citově zabarvená slova, termíny | PT MEV |
| * rozliší a na příkladech doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | * je si vědom, že slovní zásoba není neměnná * dokáže rozlišit základní způsoby obohacování slovní zásoby, na základě schopnosti rozebrat stavbu slova si uvědomuje původ některých slov a tím i jejich významové konotace | * slovní zásoba a tvoření slov * způsoby obohacování slovní zásoby | PT MEV  PT MKV |
| * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí * na jednoduchých příkladech zdůvodní pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v souvětí podřadném | * rozlišuje věty podle funkce, vytvoří funkčně úspěšné promluvy * rozliší postoje mluvčího podle použitých funkcí * rozliší běžné větné členy podle funkce ve větě, uvědomuje si vztahy mezi nimi * nahradí větný člen vedlejší větou ve stejném významu a naopak * v  psaném i mluveném projevu používá v souvětích rozmanité spojky podřadné, uvědomuje si změny ve významu při manipulaci se spojkami a sám vytváří souvětí podle potřeb nastolené komunikační situace * používá správně interpunkční znaménka v jednoduchých podřadných a souřadných souvětích, zachytí graficky jejich stavbu | * skladba * druhy vět podle postoje mluvčího, věty dvojčlenné, jednočlenné, větné ekvivalenty, větné členy, přístavek, doplněk, vedlejší věty, jednoduché souvětí | PT MEV |
| Komunikační a slohová výchova | | | |
| * odliší spisovný a nespisovný projev * užívá jazykové prostředky adekvátní komunikační situaci a záměru mluvčího | * vytvoří ucelený slohový útvar – vyprávění, v němž používá jazykových prostředků adekvátních danému funkčnímu stylu, graduje příběh k pointě, užívá přímých řečí, jednočlenných vět a dějových sloves * pracuje podle osnovy a své vyprávění konstruuje podle vlastních zážitků i na základě fantazie | * vypravování | PT MEV  PT MKV |
| * přiblíží v ústním či písemném projevu jednoduchý popisovaný objekt na základě vlastního pozorování, s vědomím postupu od celku k částem, od obecného ke speciálnímu * užívá adekvátních slohových a jazykových prostředků * popíše umělecké dílo na základě svých dojmů i na základě objektiv­ního rozboru | * popis výrobku, uměleckého díla, pracovního postupu | MV VV  MV HV |
| * pokusí se jednoduše vyjádřit své skutečné i fiktivní pocity, vystihnout atmosféru místa, okamžiku, pozoruje sám na sobě city a vjemy a předá je posluchači či čtenáři za použití adekvátních jazykových prostředků | * líčení | PT MEV |
| * zapojí se do diskuse, využívá zásad komunikace a pravidel dialogu | * přiblíží vnější podobu člověka za využití znalostí a dovedností popisných a pokračuje rozborem vlastností vnitřních, chování a jednání popisované osoby * zhodnotí klady a zápory osobnosti * zaujme postoj ke sledovanému člověku | * charakteristika | PT MEV  PT OSV  PT MKV |
| * sepíše hlavní události svého života v požadované struktuře, podle daného cíle | * životopis | MV OV |
| * sepíše žádost, obsahující výstižně hlavní téma, důvody i formální přináležitosti | * žádost | MV OV |
| * písemnou formou pozve přátele či veřejnost na fiktivní událost, uvede všechny náležitosti | * pozvánka | PT MEV  PT OSV |
| * reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledá klíčová slova a shrne hlavní myšlenky * uspořádá informace v textu, vytvoří koherentní text s ohledem na mezivětné navazování * využívá základů studijního čtení | * na základě čtení vystihne nejpodstatnější myšlenky textu, zaznamená je s přihlédnutím ke stavbě původního textu, kterou zachytí ve svém textu | * výtah | MV SP  PT MEV  PT MKV |
| Literární výchova | | | |
| * uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popíše strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla * rozpozná základní rysy individuálního stylu autora * formuluje ústně a písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního či filmového představení a názory na umělecké dílo * rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží jednoduchými argumenty * porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování * tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie * rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich významné představitele | * po přečtení reprodukuje obsah textu s dodržením výrazných stylových a jazykových zvláštností, které svými slovy jednoduše definuje * vyloží jednoduše smysl díla, poslání * rozpozná základní rysy individuálního stylu autora * ve čtenářském deníku a ve speciálních diskusních hodinách vyjadřuje  dojmy ze své četby, návštěvy divadelního či filmového představení a názory na umělecké dílo * v diskusní hodině porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování * reaguje na názory ostatních, pokládá otázky, je schopen přijmout argumenty ostatních * tvoří vlastní jednoduchý literární text podle vzoru a podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie * rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich významné představitele * definuje základní znaky a rozpozná legendu, středověkou satiru, povídku, novelu, román * rozliší náboženskou, naučnou a krásnou literaturu | * četba knih i ukázek * diskuse * návštěva filmových a divadelních představení * psaní krátkých uměleckých textů podle vzoru * literární druhy a žánry * jednoduché literární figury * náboženská literatura - legenda, satira, povídka, novela, román | MV OV  MV HV |
| * orientuje se v historickém vývoji evropské literatury v období středověku, renesance a baroka | * uvede stručně základní znaky středověké literatury s rozlišením raného a vrcholného středověku – okolnosti, podmínky, vlivy, autory a typická díla * popíše okolnosti a trendy vývoje renesanční literatury na základě souvislostí se svými znalostmi dějepisnými, vyjmenuje nejznámější autory a díla * popíše změnu v evropské literatuře a evropském pohledu na svět, kterou přineslo baroko a životní styl té doby | * literatura středověku * literatura evropské renesance * baroko v literatuře | MV DE  MV VV |

Český jazyk ročník TERCIE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Očekávané výstupy***  ***Žák:*** | ***Školní výstupy***  ***Žák:*** | Učivo | | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata |
| Jazyková výchova | | | | |
| * samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky | * orientuje se ve slovnících, příručkách a využívá je | * práce s jazykovými příručkami | | PT MEV |
| * v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický | * píše gramaticky správně ve všech částech slov a slovních druzích, rozezná vlastní jména od obecných, aplikuje znalosti o pravopisu velkých písmen běžně používaných slov | * pravopis | | PT MEV |
| * rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov | * určí způsob vytvoření daného slova | * slovní zásoba, tvoření slov | | PT MEV  PT MKV |
| * spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova, zjistí rozdíly ve skloňování těchto slov | * podle instrukcí vyslovuje, tvoří a píše správné tvary přejatých a cizích slov | * slova přejatá, cizí | | PT MKV |
| * správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | * zvládá další slovesnou kategorii – vid (zařadí slovesa do tříd a ke vzoru) * užívá ve vhodných případech správné tvary zájmen jenž, týž | * slovesný vid (slovesné třídy, vzory) * skloňování zájmena jenž, týž | | PT MEV |
| * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí, v písemném projevu * zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí | * rozezná VD, VJ a VE, rozlišuje VH a VV, větné členy podle funkce ve větě, druhy VV a opačně, zvládá poměry mezi VH, používá rozmanité spojky souřadné a podřadné v psaném i mluveném projevu, uvědomuje si možnost chyb při záměně spojek, zachycuje graficky stavbu souvětí souřadného i podřad­né­ho, seznámí se s pravidly psaní čárky ve větě jednoduché a v souvětí a správně je doplňuje | * skladba – věta dvojčlenná, jednočlenná, větný ekvivalent, větné členy, souvětí podřadné, souřadné, čárka ve větě jednoduché a v souvětí | |  |
| * respektuje tradice a kulturní a historické dědictví * rozlišuje v textech spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | * rozpozná slovanské a světové jazyky, snaží se porozumět cizímu textu, hledá podobná slova * rozezná některé druhy nářečí | * slovanské jazyky a čeština, útvary českého jazyka | |  |
| * využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě jazykových projevů, vytváří projev jazykově správný, podle situace, cíle komunikace, vybírá vhodné jazykové prostředky | * kultivovaně se projevuje ústně i písemně | * jazyková kultura, komunikace | |  |
| Komunikační a slohová výchova | | | | |
| * rozlišuje základní slohové útvary, dbá na vhodný výběr slov při nácviku * rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení, dorozumí se výstižně, kultivovaně, vhodnými jazykovými prostředky pro danou situaci, používá spisovný jazyk | * utřídí si získané poznatky z nižších ročníků * rozliší zákl. slohové útvary, užívá vhodných jazykových prostředků * používá spisovný jazyk * své myšlenky, pocity se pokouší vyjádřit výstižně | * úvod do slohu, slohotvorní činitelé | | PT MEV  PT OSV |
| * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel * využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hl. myšlenky textu, vytvoří otázky, poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, odliší fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s infor­mačními zdroji | * vyhledá hlavní myšlenky textu * zpracuje výklad na základě společně vytvořené osnovy * vyloží a vypracuje samostatný výklad na základě daného textu * vhodně využívá odborné názvosloví | * výtah * výklad | | MV SP  PT MEV  PT  OSV |
| * poznává a rozeznává rozdílné charakterové vlastnosti, dovede vlastnosti pojmenovat | * vypracuje charakteristiku svého oblíbeného literárního hrdiny, zhodnotí jeho klady a zápory | | * charakteristika | PT MEV  PT OSV |
| * odlišuje spisovný a nespisovný projev, vhodně užívá jazykové prostředky, poznává formy úředního styku | * stylizuje úřední a osobní dopis, zachová všechny náležitosti | | * dopis, tiskopis | MV SP |
| * vytvoří slohový útvar líčení | * vyhledá líčení, inspiruje se pro vlastní tvorbu, vyjádří vlastní pocity | | * subjektivně zabarvený popis - líčení |  |
| * využívá poznatků o jazyce a stylu ke grama­ticky i věcně správnému písemnému projevu * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s informa­čními zdroji | * vyjadřuje své názory, argumentuje * na základě zadaného tématu a společně vytvořené osnovy vypracuje jednoduchou úvahu | | * úvaha |  |
| Literární výchova | | | | |
| * formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelních nebo filmových představení, názory na umělecká díla * porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování * vyhledává informace v knihovně a v dalších informačních zdrojích * rozlišuje konzumní a hodnotnou literaturu, názor doloží argumenty | * vnímá literaturu jako zdroj poznání a prožitků * vyslovuje vlastní názory na literární (umělecká) díla * navštěvuje film. a divadelní představení, porovnává různá ztvárnění stejného námětu * snaží se rozlišit konzumní a hodnot­nou literaturu * pokouší se o výrazný přednes, dramatizaci | | * mimočítanková četba, referáty z vlastní četby, kulturní deník * návštěva film. a divadelních představení * dramatizace textů, přednes |  |
| * tvoří vlastní text dle svých schopností a na základě znalostí z literární teorie | * tvoří vlastní literární text dle svých schopností | | * psaní krátkých uměleckých textů |  |
| * uceleně reprodukuje přečtený text, vlastními slovy sdělí smysl díla | * zdůvodní vztah literatury se životem * reprodukuje přečtený text, inter­pretuje vlastními slovy smysl díla | | * četba knih a ukázek z knih |  |
| * rozlišuje základní literární druhy a žánry, uvede jejich významné představitele | * rozlišuje zákl. literární druhy a žánry, charakterizuje významné lit. žánry, zná jejich hl. představitele * využívá lit. pojmů při práci s textem | | * lit. pojmy: balada, romance, epigram, básnická povídka, povídka, novela, román |  |
| * uvede základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | poznává hl. vývojová období národní a světové literatury, významné osobnosti a díla české a světové literatury | | * klasicismus, osvícenství, preromantismus, národní obrození * realismus * česká literatura 60. 70.-tých, 70. 80.-tých let 19. stol. * realismus v české próze a dramatu * literární moderna * česká moderna | PT MEV   MV DE, ZE, HV, VV |

Český jazyk ročník KVARTA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Očekávané výstupy***  ***Žák:*** | | ***Školní výstupy***  ***Žák:*** | Učivo | | | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata |
| Jazyková výchova | | | | | | |
| * rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu * spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | | * chápe vývoj českého jazyka jako soustavně probíhající proces * rozpozná slovanské jazyky, nalézá mezi nimi shody a rozdíly, nachází souvislosti ve slovní zásobě a mluvnické stavbě příbuzných slovanských jazyků * rozlišuje jednotlivé útvary národního jazyka, posoudí vhodnost jejich použití v dané komunikační situaci * vysvětluje význam slov lišících se délkou samohlásky nebo hláskou, správně vyslovuje jednotlivá česká i běžná cizí slova * správně moduluje souvislou řeč – slov­ní a větný přízvuk * intonuje, člení souvislou řeč, vhodně zařazuje pauzy | * obecné výklady o jazyce * slovanské jazyky * vývoj ČJ * útvary ČJ * zvuková stránka jazyka * hláskosloví * spisovná výslovnost * zvuková stránka věty | | | PT OSV  PT MKV  PT MEV |
| * rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování * samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími jazykovými příručkami * správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | | * ovládá zásady tvoření českých slov, bezpečně rozlišuje jednotlivé části slova * bezchybně ovládá pravopis související se stavbou slova | * tvoření slov * stavba slova a tvoření slov * pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov | | | PT MEV |
| * zvládá pravopis morfologický | | * srovnává významovou nadřazenost a podřazenost slov * samostatně rozpoznává základní a přenesená pojmenování * doplňuje vhodná synonyma, uvádí antonyma * vyhledává v textu termíny a jejich význam v jazykových příručkách | * význam slova * slova jednoznačná a mnohoznačná * synonyma, antonyma, homonyma * odborné názvy | | | PT MEV |
| * využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě i v souvětí | | * bezpečně rozliší jednotlivé slovní druhy * samostatně tvoří, píše a vyslovuje správné tvary obecných přejatých i vlastních jmen cizích | * tvarosloví * slovní druhy, jména, jejich tvary a druhy * skloňování slov přejatých * slovesa, přechodníky * pravopis koncovek jmen a sloves * psaní velkých písmen | | | PT MEV  PT OSV |
| * zvládá syntaktický pravopis ve větě i v souvětí | | * správně používá spisovné slovesné tvary, náročnější případy slovesných tvarů vyhledává v jazykových příručkách * vyhledává přechodníkové tvary * rozlišuje vlastní a obecná pojmenování, aplikuje znalosti o pravopisu velkých písmen i v náročnějších případech * bezpečně rozlišuje všechny větné členy podle funkce ve větě, rozlišuje i náročnější případy * bezchybně aplikuje pravidla pro psaní –i/-y ve shodě Př s Po, řídí se i pozicí podmětu vůči přísudku * vyhledává a samostatně vytváří přístavkové konstrukce * rozlišuje VJ, VD, VE, uvědomuje si jejich funkci v jazyce, vzájemně je vhodně nahrazuje * rozpozná samost. větný člen, elipsu, vsuvku, vhodně je samostatně používá, chápe jejich význam v komunikaci * správně používá interpunkci ve větě jednoduché * bezpečně rozlišuje druhy vedlejších vět, nahrazuje větný člen vedlejší větou a naopak * zachycuje graficky stavbu složitého souvětí podřadného i souřadného * správně používá interpunkci v rozmanitých typech složitého souvětí | * skladba * věta jednoduchá, větné členy * věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent * vztah přístavkový * samostatný větný člen, osamostatněný větný člen * elipsa, vsuvka * vedlejší věty * složité souvětí podřadné a souřadné | | | PT MEV  PT OSV |
| Komunikační a slohová výchova | | | | | | |
| * odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování * využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | * rozliší základní slohové útvary * na základě schopnosti pořídit si výtah samostatně vyloží odbornou látku v ústním projevu * vypracuje na základě samostatně zvoleného textu odborný výklad, vhodně používá a vysvětluje termíny | | | * slohotvorní činitelé * slohové útvary * výklad | PT MEV  PT OSV  MV SP | |
| * v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | * vytvoří ucelený slohový útvar – vypravování v umělecké oblasti, vhodně užívá přímé řeči, dějových sloves, samostatně vytváří kompozici příběhu, který konstruuje na základě svých zkušeností i na základě fantazie * samostatně vyjadřuje své názory v mluveném i psaném projevu, používá vhodné argumenty, využívá fakta, srovnává je a hodnotí | | | * vypravování v umělecké oblasti | PT MEV | |
| * samostatně vytvoří slohový útvar – úvahu – na základě několika nabídnutých témat | | | * úvaha |  | |
| * rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru * zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu * dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci * využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo  k vlastnímu tvořivému psaní na základě dispozic a zájmů * rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | * rozlišuje publicistické útvary –zpravodajské, výkladové, úvahové, přechodné * vyhledává příklady těchto útvarů v médiích * samostatně vytvoří vhodné otázky k interview s vybranou osobou ze svého okolí, toto interview zrealizuje a písemně zaznamená * samostatně vypracuje vlastní strukturovaný životopis | | | * publicistické útvary * interview * životopis | PT MEV  MV SP | |
| Literární výchova | | | | | | |
| * uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | * rozlišuje obsahovou a formální složku uměleckého díla, na textu dokládá jejich neoddělitelnost * samostatně v textu vyhledává jednotlivé prostředky vrstvy jazykové, tematické a kompoziční, porovnává jejich funkci | | | * struktura literárního díla * vrstva jazyková, tematická, kompoziční | PT MEV | |
| * rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává jejich funkci, uvede jejich významné představitele | * rozlišuje základní i další vybrané literární druhy a žánry * samostatně zařazuje konkrétní literární dílo k příslušnému literárnímu druhu a žánru * vyhledává v knihovně literární díla   reprezentující dané literární žánry | | | * literární druhy a žánry, žánry lyrické, epické, lyricko-epické, dramatické | PT MEV  PT MKV | |
| * rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | * samostatně přiřazuje lit. text k výrazové formě – k poezii, k próze, přiřazení zdůvodňuje, posuzuje funkci prostředků poezie | | | * poezie a próza |  | |
| * vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích * tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie * porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | * aktivně a tvořivě používá osvojené vědomosti z literární teorie při kritické analýze, hodnocení a interpretaci literárních textů * samostatně vytváří vlastní literární text podle zadaných kritérií | | | * knihovna * filmová a divadelní představení | PT MEV   PT MKV  MV VV  MV HV | |
| * uvádí základní literární směry a jejich významné představitele | * poznává významné osobnosti a díla české a světové literatury | | | * literatura 20. století * četba ukázek z knih, mimočítanková četba | PT MEV  PT MKV  MV DE  MV ZE | |