1. Blok estetické výchovy

*Charakteristika*

Blok estetické výchovy zahrnuje vzdělávací oblast Umění a kultura. Realizovány jsou rovněž vybrané tematické okruhy průřezových témat – Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Environmentální výchova.

Výuka je realizována v bloku předmětů Hudební výchova a Výtvarná výchova.

Estetický blok se vyučuje ve všech ročnících nižšího stupně osmiletého gymnázia.

Upřednostňovanými formami realizace jsou vyučovací hodiny s výraznějším začleňováním rozmanitých projektů s využitím mezipředmětových vztahů – hlavně ČJ, ZE, IN, DĚ, Společenskovědní blok. Výuka probíhá v odborných učebnách, žáci jsou seznámeni s řádem učeben na začátku školního roku. Výuka navazuje na 1. stupeň. Nezastupitelné a specifické místo estetické výchovy ve výchově a vzdělávání je založeno na nezastupitelnosti výtvarného a hudebního projevu a kultury v životě každého člověka.

Estetická výchova napomáhá k formování a obhajování vlastních názorů, citlivému vnímání názorů druhých, k výchově tolerance, kritiky a sebekritiky. Základním rysem je propojování smyslových, citových, fantazijních a myšlenkových složek psychiky žáků se schopností hlubokého prožívání a osobitého vyjadřování jevů a vztahů v mnohostranném světě. Žáci mohou pocítit a uvědomit si problém, mají možnost zaujmout k němu osobní stanovisko. Dát tomuto stanovisku individuální, komunikovatelný výraz je implicitní podmínkou tvořivosti.

Estetická výchova spojuje všeobecné znalosti žáka s jeho emočním prožitkem, se vztahem k lidem, ke světu a umění, se zážitky, které z nich pramení. Vnitřní jednota kultivace osobnosti a individualizace kulturních hodnot tvoří základ humanitního směřování předmětu.

Estetická výchova významně přispívá propojováním obrazného a verbálního vnímání a cítění k rozvoji a formování citlivé, celistvé a otevřené lidské bytosti schopné uvědomovat si sebe sama ve světě, v jeho kosmologickém i antropologickém rozměru.

#### Výukové a vzdělávací strategie

*předmětů Hudební výchova a Výtvarná výchova Estetického bloku*

Uplatňujeme takové formy, postupy a metody práce s žáky, aby docházelo k rozvoji osobnosti jako celku, podporujeme u žáků jejich aktivitu, přiměřené sebevědomí a zdravé sebehodnocení.

Vytváříme k učení vhodné podmínky a podporujeme rozvoj všech klíčových kompetencí.

**Kompetence k učení**

Učitel:

* vede žáky k učení prostřednictvím vlastní tvorby a vlastního estetického ztvárnění
* umožní vyhledávat a třídit informace

**Kompetence komunikativní**

Učitel:

* vede žáky k formování a obhajování vlastních názorů
* umožní vyjadřovat své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřovat se výstižně, souvisle
* napomáhá citlivému vnímání názorů druhých
* pomáhá rozumět různým typům záznamů

**Kompetence sociální a personální**

Učitel:

* vede žáky k schopnosti spolupracovat
* vede žáky ke spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení, poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech
* vede žáky k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince
* vede žáky k výchově k toleranci, kritice, sebekritice

**Kompetence k řešení problému**

Učitel:

* umožní žákům uvědomit si problém
* pomůže zaujmout k němu stanovisko
* pomůže žákům zhodnotit výsledky svých výkonů

**Kompetence občanská**

Učitel:

* vede žáky k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti i minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností

**Kompetence pracovní**

Učitel:

* umožní žákům využívat znalosti a zkušenosti v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost

Kompetence digitální

Učitel vede žáka tak, že žák:

* ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
* získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
* vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
* využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce