Dějepis

Charakteristika předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Dějepis vychází ze vzdělávacího obsahu vzdělávacího oboru Dějepis, který je součástí vzdělávací oblasti Člověk a společnost. V jejím rámci je vyučován jako samostatný předmět, a to v 5. až 7. ročníku osmiletého gymnázia jako povinný, v maturitním ročníku je mu věnován volitelný seminář. Povinně vyučovaný dějepis je dotován 2 hodinami týdně, a to v 5. – 7. ročníku osmiletého. V 8. ročníku (oktávě) je předmět Dějepis součástí volitelného bloku Občansko-humanitní týdenní dotací dvě hodiny.

Hodiny dějepisu jsou založeny na

* frontální výuce, kdy převažuje výklad učitele – ten je doplněn promítáním dokumentů, prací s prameny, případně exkurzemi
* metodách vícesměnné komunikace (diskuse, debaty, besedy, situační metody)
* multiperspektivním přístupu
* projektovém vyučování

V průběhu 5.–6. ročníku (kvinty až septimy) osmiletého gymnázia se dějepis soustředí zejména na klíčová období světových a evropských dějin, v jejichž kontextu je věnována velká pozornost i dějinám českým. Látka je soustředěna především na objasnění těch událostí, které mají přímou vazbu na současnou podobu světa. Záměrem výuky je podat ucelený přehled o nejdůležitějších epochách vývoje lidstva a o vývoji ve 20. století jako o výslednici historie předchozí, jako o východisku pro hodnocení soudobých problémů. Celkové pojetí výuky vychází z historie jako ze „zázemí dneška“. Výklad se tedy nesoustředí na izolovaná fakta, ale v celkovém pojetí se snaží hledat souvislosti, srovnávání, analogie, historické zákonitosti a principy tak, aby žák pochopil problémy dnešního světa.

Do vyučovacího předmětu Dějepis jsou začleněna zejména tato průřezová témata:

* Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
* Multikulturní výchova
* Mediální výchova
* Osobnostní a sociální výchova

V 7. ročníku (septima) se studenti zaměří na jednotlivá témata provázející vývoj lidské společnosti. Budou tak mít možnost lépe pochopit opakující se dějinné procesy, které prostudují více do hloubky se všemi jejich aspekty. Otevírá se prostor pro projektovou práci a využití nových technologií.

Těmito tématy jsou:

* Ideje a ideály
* Rovnost a nerovnost ve společnosti
* Práce a každodennost
* Státy a vlády
* Konflikty a jejich řešení
* Migrace – prolínání a střety kultur

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Učitel:

* vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů, map, encyklopedií …) a internetu
* pracuje se žáky tak, aby si osvojili důležitá historická fakta a na základě jejich znalostí dokázali vyložit dějinné procesy
* zadáváním samostatné práce podporuje v žácích schopnost vyhledávat a získávat informace
* organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod., vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

* zadáváním vyhledávání informací v historických pramenech učí žáky analyzovat, srovnávat, kriticky hodnotit získaná fakta a dospívat k samostatným závěrům

Kompetence komunikativní

Učitel:

* vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti

Kompetence občanské

Učitel:

* důrazem na vybrané kapitoly z historie formuje v žácích občanské postoje, vede je k pochopení zásad života v občanské společnosti
* klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností

Kompetence k podnikavosti

Učitel:

* důrazem na vybrané momenty světových a českých dějin (kalvínský protestantismus, známé osobnosti podnikatelů v moderních dějinách – Ford, Baťa atd.) formuje v žácích vědomí o důležitosti samostatnosti, osobní iniciativy a podnikavosti

**Kompetence digitální**

          Učitel vede žáka tak, že žák:

•ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;

•získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;

•vytváří, vylepšuje  a  propojuje  digitální  obsah  v  různých  formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;

•vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;

•předchází  situacím  ohrožujícím  bezpečnost  zařízení  i  dat,  situacím  ohrožujícím  jeho  tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Vzdělávací obsah

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dějepis 5. ročník osmiletého gymnázia | | |
| Školní výstupy  Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| * rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace * charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého * osvojí si základní pojmosloví (historie-dějepis) * vyloží metody práce historika * pojmenuje typy historických pramenů * klasifikuje hlavní mezníky v periodizaci dějin | Úvod do studia historie   * význam historického poznání pro současnost * historické prameny * práce historika – metody, pomocné vědy historické, archeologie * historická pracoviště v regionu * periodizace dějin | **SV** – věda, klasifikace věd, vědecké discipliny  **SV** – člověk jakožto sociální bytost  **ČJ** – přínos starověké literatury pro evropskou civilizaci  **SV** – politická teorie a státoprávní problematika, počátky filozofie M, F, Bi  **VV** – starověké umění  **PT VMEGS**  Globalizační a rozvojové procesy  **PTMKV**  Základní problémy sociokulturních rozdílů |
| * objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura * vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské řemeslné činnosti * rozliší a časově a prostorově zařadí hlavní archeologické kultury pravěku * formuluje specifika důležitých epoch a objevů * uvede oblasti s významnými památkami | Pravěk   * rozdělení etap pravěku * nejvýznamnější dějinné předěly (neolitická revoluce, používání kovů…) * Keltové a Germáni na našem území |
| * uvede důvody civilizačního přínosu vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace * popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin * na příkladech staroorientálních států, Řecka a Říma vyloží formy státu a důvody jejich proměn * na konkrétních příkladech doloží, jak starověká společenství obohatila moderní civilizaci v oblasti vědy a duchovní i hmotné kultury | Starověk   * staroorientální státy (základní rysy, typické příklady) * antické Řecko * antický Řím * ostatní Evropa v době římské se zvláštním zřetelem k našemu území, archeologické nálezy |
| * objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu, projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti * definuje proměny politického uspořádání i hospodářství středověké společnosti v obdobích raného a vrcholného středověku * charakterizuje základní rysy vývoje na našem území v obdobích raného a vrcholného středověku * vymezí specifika východní Evropy * vymezí specifika islámské oblasti * formuluje podstatu husitského hnutí a orientuje se v událostech tohoto období * objasní vnitřní a mezinárodní složitosti poděbradského období v našich zemích | Raný, vrcholný a pozdní středověk   * stěhování národů, utváření středověké Evropy (Francká říše, významné státní celky na území západní, střední a východní Evropy) * role křesťanství, papežství a císařství – spor o investituru, křížové výpravy * zemědělství, řemesla, obchod, kolonizace, urbanizace * umění * přemyslovská a lucemburská etapa české státnosti * husitství a jeho důsledky, doba poděbradská a jagellonská |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dějepis 5. ročník osmiletého gymnázia | | |
| Školní výstupy Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| * formuluje podstatu husitského hnutí a orientuje se v událostech tohoto období * rozpozná důsledky zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám * pojmenuje základní rysy reformace a katolické reformace (ve starší literatuře zvané protireformace), vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj * vymezí základní znaky stavovství a absolutismu, uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích * posoudí vnitřní situaci českého státu, habsburského soustátí a analyzuje jeho sociální, politické a kulturní poměry * objasní vnitřní a mezinárodní složitosti poděbrad­ského a jagellonského a období v našich zemích, jakož i okolnosti panování prvních Habsburků * orientuje se v pojmosloví (renesance, humanismus, baroko), dokáže provést komparaci s předchozími obdobími * popíše nejdůležitější zámořské objevy a uvede jejich hlavní představitele * vysvětlí podstatu vzniku třicetileté války a orientuje se v jejím průběhu | Počátky novověku   * renesance, humanismus * zámořské objevy * reformace a katolická reformace (protireformace) * první buržoazní revoluce (Nizozemí, Anglie) * spolupráce i rivalita evropských mocností, třicetiletá válka * baroko | **ČJ, VV** – renesanční a barokní slovesné i výtvarné umění  **SV** – náboženská tolerance  **ZE** – kontakty Evropy a mimoevropských oblastí z hlediska zámořských objevů, nové poznatky v geografii  **PT VMEGS**  **Globalizační a rozvojové procesy**  **PT MKV**  **Psychosociální aspekty interkulturality** |
| * určí a posoudí hlavní myšlenky a principy osvícenství * na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení * vysvětlí emancipační úsilí národů i společenských vrstev; vymezí místo utváření novodobého českého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů * objasní rozdílné podmínky a rozdílné zájmy jednotlivých sociálních skupin v revoluci 1848 v různých evropských zemích, dokáže definovat výsledky revoluce a jejich význam pro následující období | Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti   * osvícenství * americká a francouzská buržoazní revoluce * Evropa za napoleonských válek a po vídeňském kongresu * rok 1848/49 v Evropě | **SV** – osvícenské a romantické myšlení a jeho vrcholní představitelé  **SV** – Politologické pojmosloví – parlamentarismus a související pojmy konzervatismus, liberalismus, nacionalismus, šovinismus. Moderní nacionalismus – jeden z pilířů moderní Evropy stojící na počátku novodobých národů.  **ČJ, VV, HV** – klasicistní, osvícenské a romantické umění slovesné, výtvarné a hudební a jeho vrcholní představitelé, často politicky činní a takto zasahující do historie  **ZE** – relevantní změny na mapě Evropy a světa, zejména po jednotlivých revolucích a vídeňském kongresu  **PT VMEGS**  **Globalizační a rozvojové procesy**  **SV** – politologické pojmosloví – poddanství, parlamentarismus a související pojmy (konzervatismus, liberalismus, nacionalismus, šovinismus, politické strany) |
| * charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace * vymezí relevantní události procesu emancipace důležitých složek české společnosti ve 2. polovině 19. století, objasní význam těchto událostí, dokáže rozpoznat politické „tábory“, které se během nich konstituovaly, a uvede jejich hlavní představitele * vymezí relevantní události emancipace novodobého německého a italského národa ve 2. polovině 19. století, objasní jejich význam, uvede nejdůležitější politické osobnosti těchto procesů | Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí I.   * rozvoj vědy a výroby, industrializace, změny v sociální struktuře * utváření novodobých národů, zejména v podmínkách českých, německých a italských; vývoj společnosti ve Francii * česká společnost v 2. půli 19. století a pokusy o česko-rakouské vyrovnání |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dějepis 6. ročník osmiletého gymnázia | | |
| Školní výstupy Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| * objasní expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy i v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období * charakterizuje základní momenty dějinného vývoje světových velmocí 2. poloviny 19. a počátku 20. stol. a uvede nejdůležitější představitele jejich politiky * uveden vztah mezi proměnami politiky, vědy a kultury a změnou životního stylu různých vrstev evropské společnosti * charakterizuje dvě světové války, formuluje závěry, jaké měly tyto války sociální, hospodářské a politické důsledky * nastíní příčiny a uvede projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA nastolením bolševické moci v Rusku * vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit * vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil | Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí II.   * předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí * Velká Británie, Francie, Rusko, USA – jejich vnitřní vývoj a aktivity v předvečer I. světové války * mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů * proměny životního stylu, vzdělanosti a umění přelomu 19. a 20. století   Moderní doba 1914-1945 – dvě světové války a meziválečné dějiny   * I. světová válka, české země v jejím období, český protirakouský odboj * situace v Rusku, nástup bolševismu * versailleský systém a jeho rozpory * svět, Evropa a Československo v meziválečném období, projevy hospodářské krize * fašismus, nacismus * mnichovská krize a její důsledky * meziválečná věda, kultura, ekonomika, životní styl * II. světová válka, její charakter, průběh, válečné zločiny a genocida Židů, Romů, Slovanů atd. * Protektorát Čechy a Morava, český protinacistický odboj * konec války, počátek obnovy Československa | **SV** – politologické pojmosloví – fašismus, nacismus, bolševismus, demokracie, totalita  **SV** – meziválečné ekonomické teorie; rozdíl mezi plánovaným a tržním hospodářstvím  **SV** – problematika kolektivní bezpečnosti  **SV** – ekonomické a politické modely současného světa – volný trh, sociální stát, diktatura **SV** – pro a proti evropské integrace  **ZE** – změny na mapě světa po obou světových válkách **ZE** – pojmosloví – národ, národnostní menšina **ZE** – změny na mapě světa v souvislosti s rozpadem koloniální soustavy  **ČJ, VV** – slovesné i výtvarné umění přelomu meziválečného období, válka v literatuře **TV** – moderní olympijské hry a jejich případné využívání k politickým účelům **TV** – úspěchy meziválečného československého sportu na olympiádách, mistrovstvích světa a Evropy, v důležitých mezinárodních soutěžích **TV** – masová tělovýchova a její organizace v meziválečném Československu a v Evropě |
| * nastíní vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, pojmenuje jeho vojenská a hospodářská seskupení * pojmenuje základní problémy vnitřního vývoje území západního **východního** bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA-SSSR a na situaci ve střední Evropě a naší zemi * porovná způsob života a chování obyvatel v nedemokratických společnostech a demokraciích vysvětlí příčiny těchto rozdílů * popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy * načrtne hlavní problémy specifické cesty vývoje rozvojových zemí * vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje | Svět a Evropa po II. světové válce, soudobé dějiny   * studená válka, „železná opona“, východní blok a jeho organizace a smluvní seskupení, jeho vývoj; SSSR jako velmoc * poválečné Československo do příchodu normalizace * vývoj demokratických zemí Evropy a USA * Československo v době normalizace * třetí svět a jeho problémy * pád komunismu a jeho důsledky, pokusy o evropskou integraci, ohniska nestability v Evropě * globální problémy moderního světa | **FY, CH** – věda zneužívaná pro válečné účely, vývoj atomové bomby a její použití, použití chemických zbraní ve světových válkách, rychlé poválečné tempo zbrojní výroby, vývoj zbraní hromadného ničení  **BI** – učení o rasách, jejich deformace a zneužití v některých totalitních ideologiích  **PTOSV**  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  (na příkladu T. G. Masaryka a E. Beneše v protirakouském odboji a na příkladech bojovníků proti nacismu)  **Morálka všedního dne**  (na příkladu Masarykových názorů na roli občana – propagování „drobné“ každodenní práce)  **PT VMEGS**  Globalizační a rozvojové procesy  Globální problémy, jejich příčiny a důsledky  **PT MKV**  Základní problémy sociokulturních rozdílů  Psychosociální aspekty interkulturality  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  **PT MV**  Role médií v moderních dějinách |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dějepis 7. ročník osmiletého gymnázia | | |
| Školní výstupy Žák: | Učivo | Mezipředmětové vztahy,  průřezová témata |
| * rozpozná a charakterizuje souvislost mezi společenskými idejemi a jejich uměleckým ztvárněním * vysvětlí a na příkladech doloží podstatný vliv antiky, judaismu a  křesťanství na  evropskou civilizaci * objasní význam klášterů a univerzit jako kulturních a ideologických center středověku a raného novověku * charakterizuje ideové směry 18. a 19. století a uvádí konkrétní příklady  jejich projevů  ve společenské realitě * vysvětlí příčiny prudkého vědeckého rozvoje 19. a 20. století a jeho vliv na vývoj společnosti | **Ideje a ideály**   * kalokagathia a její vyjádření v řeckém umění * římský portrét a římské užité umění * christianizace, křesťanství, hereze, reformace, protireformace * románská kultura, gotika, renesance a humanismus * baroko, rokoko, klasicismus, osvícenství * romantismus, nacionalismus, liberalismus, socialismus * demokratické ideje, fašismus a nacismus, komunismus * věda v moderní době - úspěchy a zneužití | **VV** – umělecké slohy, umění jako součást lidské existence, vývoj umění  **SV** – náboženství, politické a názorové myšlení a proudy,  etika  **BI, CH, FY** – věda zneužívaná pro osobní prospěch  **ČJ** – středověká literatura, literární díla, která tematizují morální rovinu použití vědy (K. Čapek, …)  **PT VMEGS**  **PT MEV** |
| * charakterizuje příčiny sociální nerovnosti a její důsledky v různých etapách vývoje lidské společnosti * rozpoznává vztah mezi hospodářskou a společenskou (politickou) nerovností; vysvětlí postavení žen v minulosti * charakterizuje postavení jednotlivých společenských vrstev v různých vývojových etapách lidské společnosti * uvádí příklady sociálních konfliktů a revolucí, jejich výsledky a důsledky * objasňuje úspěchy a omyly (zločiny) při  řešení rovnosti a nerovnosti  v 19. a 20. století | **Rovnost a nerovnost ve společnosti**   * neolitická revoluce jako předpoklad majetkové nerovnosti * otroci a svobodní v antické společnosti * rovnost a nerovnost ve středověké společnosti * emancipační hnutí proletariátu a ostatních sociálních skupin 19. a 20. století   sociální stát, jeho vznik a současné problémy | **FY, CH** – věda zneužívaná pro válečné účely, vývoj  **BI** – lidské rasy  **SV** – typy lidského temperamentu, sociální komunikace  **PT VMEGS**  **PT OSV** |
| * objasní význam práce pro rozvoj lidské společnosti * objasní postavení společenských vrstev reprezentujících výrobní způsob dané etapy společenského vývoje * charakterizuje postavení žen v každodenním životě společnosti v průběhu dějinného vývoje * při posuzování pracovních činností, rozlišuje mezi ekologickým a ekonomickým efektem * vysvětlí prudké změny v každodenním životě v důsledku urbanizace a industrializace v 19. století * charakterizuje způsob trávení volného času v jednotlivých dějinných etapách a objasní význam práce pro rozvoj lidské společnosti | **Práce a každodennost**   * vznik zemědělství, řemesla a obchodu * postavení pracujících a vztah k práci v římské říši * feudální výrobní způsob * urbanizace a industrializace * monopolizace a globalizace * každodennost a alternativy trávení volného času; sport a zdravý životní styl | **BI** – pěstované plodiny  **ZE** – podnební pásy  **SV** – spolupráce a soutěž  **PT ENV** – člověk a životní prostředí |
| * charakterizuje politický, hospodářský a vojenský význam státu v různých dějinných etapách * doloží na konkrétních příkladech souvislost mezi formou vlády a společenským rozvrstvením * zhodnotí význam činnosti konkrétních historických osobností v podmínkách státních reforem a společenských zvratů * popíše nástroje státní moci a  mechanismy vládnutí v různých dějinných etapách * bezpečně rozpoznává demokratické a nedemokratické principy  a postupy | **Státy a vlády**   * řecká polis, antická demokracie a jiné formy vlády ve starověkém Řecku * politické subjekty starověkého Říma (skupiny a strany, osobnosti); římská republika, triumvirát a císařství * středověký stát, jeho utváření, reprezentanti, příčiny nestability * utváření národních států a jejich reprezentace * ústavy a občanská práva   novodobá demokracie a diktatura | **SV** – filozofické základy politických zřízení (materialismus x idealismus)  **PT MEV, VV**– propaganda a její úloha při upevňování totalitní moci, výtvarná podoba propagandy  **PT VMEGS**  **PT OSV** |
| * charakterizuje příčiny a důsledky konkrétních válek * uvažuje o mírových možnostech řešení konfliktů v minulosti jako o možné neuskutečněné alternativě * rozpoznává význam a důležitost strategie, taktiky a techniky ve válečných konfliktech * naplňuje historickými argumenty pojmy hrdinství, zrada, válečné zločiny a krutost, osobní statečnost, mírová iniciativa, pacifismus a humanitární právo | **Konflikty a jejich řešení**   * řecko-perské války, punské války * války za ovládnutí středoevropského prostoru * náboženské války * třicetiletá válka * napoleonské války * války za nezávislost (USA, Polsko, Balkán) * válečné konflikty ve 20. století | **SV** – psychologie jedince  **FY, CH** – věda a zbrojení  **PT OSV** – morálka všedního dne  **PT VMEGS** – humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce  **PT MEV** – role médií v moderních dějinách |
| * charakterizuje příčiny migrace obyvatelstva * hodnotí různé typy migrace (dobrovolná, nucená; hospodářská, politická); své hodnocení podporuje historickými argumenty * objasňuje hospodářské, sociální (politické) a kulturní důsledky migrace * uvádí na příkladech základní principy tolerance a netolerance kultur při vzájemném setkávání * interpretuje konkrétní lidský příběh ovlivněný migrací | **Migrace - prolínání a střety kultur**   * velká řecká kolonizace * „stěhování národů“ * vnitřní a vnější kolonizace na našem území * zámořské výpravy * sociální migrace   nucené transfery obyvatelstva v 19. a 20. století | **ZE** – orientace na mapě světa a Evropy  **ČJ** – literatura popisující osudy hrdinů, kteří byli nuceni prchat před mocí (K. Tučková, V. Körner, …)  **PT ENV** – člověk a životní prostředí, specifika různých regionů  **PT VMEGS**  **PT OSV**  **PT MEV** |