**Český jazyk a literatura (CJ)**

Kód a název oboru vzdělání: 63-41-M/02 Obchodní akademie

Název školy: Gymnázium a SOŠZE Vyškov, příspěvková organizace

Název ŠVP: Obchodní akademie

Forma vzdělání: denní

Celkový počet hodin za studium: 450

Datum platnosti od: 1. 9. 2022

**Pojetí vyučovacího předmětu**

**Obecné cíle**

Předmět český jazyk a literatura je součástí jazykové složky všeobecného vzdělávání. Cílem předmětu je prohlubovat v žácích kladný vztah k mateřskému jazyku, vést je ke komunikačním dovednostem, dokonalejšímu ovládání spisovného jazyka a přispět k rozvoji jazykové kultury jak poznatky  jazykovými, tak i stylistickými a literárněvědnými.

**Charakteristika učiva**

Podstatou vyučování je aktivní rozvoj vyjadřování žáků, které se opírá o stylistické poznatky, procvičování a o obecnější poznání systému jazyka. Žák je vychováván ke kultivovanému jazykovému projevu, k užívání spisovné formy jazyka, k pochopení a ke správné analýze textů uměleckých i odborných. Literatura má také esteticko-výchovnou funkci, vede k celkovému přehledu o hlavních směrech a osobnostech v české a světové literatuře. Prostřednictvím vybraných děl vede žáky k aktivnímu celoživotnímu čtenářství a dalšímu vzdělávání. Je zaměřena na pochopení významu textu a porozumění jeho smyslu. Poznání textu slouží rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem. Důraz je kladen na tvorbu současnou.

Literární výchova prostřednictvím vybraných literárních děl, literárních poznatků a literárně-výchovných činností uvádí žáky do světa literatury a podílí se na utváření jejich názorů, postojů, zájmů a vkusu, utváří jejich postoj k světu a jejich mravní profil. Celkově rozvíjí a kultivuje jejich duchovní život. Má nadpředmětový charakter. Jednotlivé složky spolu velmi úzce souvisejí, proto je vhodné je probírat současně a doplňují je také řady používaných učebnic. Výuka může být velmi vhodně rozšířena návštěvou divadelních a filmových představení, výstav, přednáškami v knihovně a také odbornými exkurzemi. Jazykovou, komunikační a literární složku lze od sebe jen velmi těžce oddělit. Vzdělávání v mateřském jazyce je základem rozvoje většiny klíčových dovedností a schopností, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí všech ostatních předmětů.

**Vzdělávání ve vyučovacím předmětu směřuje k**

* uplatňování mateřského jazyka v rovině recepce, reprodukce a interpretace
* využívání jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, k srozumitelnému a souvislému vyjadřování, k formulování a obhajování vlastních názorů
* pochopení významu kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
* umění kriticky hodnotit informace z různých zdrojů a předávat je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele
* chápání jazyka jako jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa
* dovednosti vypracovávat písemnosti při sjednávání a realizaci obchodního jednání
* chápání umění jako specifické výpovědi o skutečnosti
* uplatňování estetických kritérií ve svém životním stylu
* utváření osobního stylu žáka
* utváření kladného vztahu ke kulturnímu dědictví, materiálním i duchovním hodnotám a k ochraně kulturních hodnot národní i světové kultury
* dovednosti vyjádřit vlastní názory a prožitky z vnímání uměleckého díla
* pochopení kulturních odlišností různých etnik
* toleranci k estetickému cítění a vkusu jiných lidí
* chápání významu umění pro člověka
* dovednosti uvědomovat si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury
* uplatňování znalostí přehledu o kulturním dění, lidovém umění a užité tvorbě

**Strategie výuky**

* výklad učitele a řízený dialog
* samostatná práce individuální i skupinová
* samostatná domácí práce (příprava referátů)
* společná četba literárních textů
* rozbor a interpretace textů
* memorování textů
* esteticky tvořivé aktivity
* projektové vyučování
* multimediální metody (dle možností)
* exkurze, výstavy, knihovna (dle možností a nabídky)
* návštěva filmových a divadelních představení
* řečnická cvičení (komunikace)
* souvislé slohové práce
* diktáty a doplňovací cvičení

**Hodnocení výsledků žáků**

* ústní zkoušení frontální i individuální
* písemné zkoušení (dle možností i testy)
* klasifikace referátů (sebehodnocení a hodnocení ostatními)
* klasifikace prezentací, portfolií

**Klíčové kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

* jednali odpovědně, samostatně, aktivně nejen ve vlastním zájmu, ale i pro zájem veřejný
* jednali v souladu s morálními principy
* uvědomovali si - v rámci plurality a multikulturního soužití - vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovali s aktivní tolerancí k identitě druhých lidí
* vnímali tradice a hodnoty svého národa, také jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu
* mysleli kriticky, tj. dokázali zkoumat věrohodnost informací, tvořili si vlastní úsudek a byli schopni o něm diskutovat s jinými lidmi
* vyjadřovali se přiměřeně v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovali
* formulovali své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
* účastnili se aktivně diskusí, formulovali a obhajovali své názory a postoje, respektovali názory druhých
* zpracovávali jednoduché texty na běžná i odborná témata a různé pracovní materiály
* vyjadřovali se a vystupovali v souladu se zásadami kultury projevu a chování
* účinně spolupracovali ve skupině
* podíleli se na utváření příjemné atmosféry v týmu
* přispívali k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, efektivně spolupracovali s druhými při řešení daného úkolu
* pracovali s běžným základním a aplikačním programovým vybavením
* komunikovali elektronickou poštou a využívali další prostředky komunikace
* získávali informace z otevřených zdrojů

**Vyučovacím předmětem se prolínají průřezová témata**

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby

* měli vhodnou míru sebevědomí, byli si vědomi odpovědnosti a měli schopnost morálního úsudku
* dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení
* se orientovali v nabídce kulturních institucí v ČR a regionu
* byli motivováni k vnímání společenské kultury, principů a norem kulturního chování a společenské výchovy

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby

* samostatně a aktivně poznávali okolní prostředí, získávali informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů
* tolerovali názory jiných a orientovali se v médiích
* dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
* měli úctu k materiálním a duchovním hodnotám

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby

* identifikovali a formulovali vlastní priority a cíle
* aktivně a tvořivě přistupovali k utváření profesní kariéry
* přijali osobní zodpovědnost při rozhodování
* vyhledávali a kriticky hodnotili kariérové informace
* správně komunikovali
* si uvědomovali význam celoživotního vzdělávání pro život

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby

* rozvíjeli schopnost vyhledávat informace a pracovat s nimi
* si uvědomovali funkci médií, reklamy a propagačních prostředků a orientovali se v ní

**Vyučovací předmět je úzce spjat s (mezipředmětové vztahy)**

* dějepisem
* občanskou naukou
* biologií a ekologií
* informatikou
* písemnou a elektronickou komunikací
* cizími jazyky

**Rámcový rozpis učiva**

Český jazyk a literatura – 1. ročník – 3 hodiny týdně – 99 vyučovacích hodin

|  |  |
| --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Obsah vzdělávání |
| Žák   * zná normativními příručky češtiny, pracuje s nimi * řídí se zásadami správné výslovnosti * v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu * uplatňuje základy jazykové komunikace, ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci * odhaluje a opravuje jazykové nedostatky | Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností   * obecná charakteristika češtiny * základy teorie jazykové komunikace, verbální a nonverbální vyjadřování * zvukové prostředky, správná výslovnost češtiny * hlavní principy českého pravopisu * slovní zásoba, vztahy mezi slovy |
| Žák   * přednese krátký projev * sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (např. zprávu) * vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně * napíše dopis se všemi formálními náležitostmi * určí funkční styl, slohový postup a slohový útvar | Komunikační a slohová výchova   * jazykové styly a slohotvorní činitelé * slohové útvary: zpráva, oznámení, inzerát a odpověď * jazyková kultura * média a mediální sdělení * vypravování, osnova * psaní dopisů * projevy prostě sdělovací, jejich základní znaky a prostředky |
| Žák   * na příkladech doloží druhy mediálních produktů * uvede základní média působící v regionu * zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů | Práce s textem a získávání informací   * informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky * spolupráce s KKD, výstavy, exkurze |
| Žák   * charakterizuje základní znaky daných vývojových etap a směrů * zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, vyhledá o nich (příp. o jejich autorovi a době) informace * zhodnotí význam daného autora a jeho díla * vyjádří vlastní prožitky z příslušných uměleckých děl | Literatura a ostatní druhy umění   * umění jako specifická výpověď o skutečnosti * aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového * vývoj české a světové literatury (od počátků do národního obrození) v kulturních a historických souvislostech |
| Žák   * rozliší umělecký a neumělecký text * interpretuje text a debatuje o něm * při rozboru uplatňuje znalosti z literární teorie | Práce s literárním textem   * základy literární vědy * literární druhy a žánry * četba a interpretace literárního textu |
| Žák   * má přehled o  nabídce kulturních institucí * uvědomuje si hodnotu historických a kulturních památek | Kultura   * kulturní instituce v ČR a regionu * vztah ke kulturním hodnotám |

Český jazyk a literatura – 2. ročník – 3 hodiny týdně – 99 vyučovacích hodin

|  |  |
| --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Obsah vzdělávání |
| Žák   * v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví * odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky * řídí se zásadami českého pravopisu * používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie * nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak | Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností   * slovotvorné vztahy mezi slovy * tvoření slov, obohacování slovní zásoby * slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělání * terminologie * tvarosloví, slovní druhy * mluvnické kategorie, jejich formální stránka a komunikační funkce * hlavní principy českého pravopisu |
| Žák   * vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně * vystihne charakteristické znaky různých druhů projevu a rozdíly mezi nimi * posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu * sestaví základní projevy administrativního stylu | Komunikační a slohová výchova   * administrativní a prakticky odborné slohové útvary, jejich základní znaky * žádost, životopis * útvary publicistiky * grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů * média a mediální sdělení |
| Žák   * rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky * uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace | Práce s textem a získávání informací   * získávání a zpracování informací z textů různých funkčních stylů * transformace textu do jiné podoby * práce s jazykovými příručkami ve fyzické i elektronické podobě |
| Žák   * charakterizuje základní znaky daných vývojových etap a směrů * zařadí typická díla, vyhledá o nich * informace * zhodnotí význam autora a jeho díla * vyjádří vlastní prožitky z příslušných uměleckých děl | Literatura a ostatní druhy umění   * aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového * vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (od romantismu do  konce 19. století) |
| Žák   * vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi * text interpretuje a debatuje o něm * při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky | Práce s literárním textem   * četba a interpretace literárního textu * metody interpretace textu * poslechové činnosti * tvořivé činnosti |
| Žák   * popíše vhodné společenské chování v dané situaci * uvědomuje si hodnotu kultury regionu | Kultura   * kulturní aktuality v regionu * společenská výchova v komunikaci * ochrana a využívání kulturních hodnot |

### Český jazyk a literatura – 3. ročník – 4 hodiny týdně – 132 vyučovacích hodin

|  |  |
| --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Obsah vzdělávání |
| Žák   * má přehled o výstavbě textu * používá znalosti ze skladby ve svém logickém vyjadřování * odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky | Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností   * větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu * vlastní jména, frazeologie |
| Žák   * posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu * odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu * správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva * sestaví základní útvary řečnického stylu | Komunikační a slohová výchova   * projevy prakticky odborné, jejich základní znaky, postupy a prostředky * média a mediální sdělení * referát, výklad, odborný popis * popis pracovního postupu * druhy řečnických projevů * grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů |
| Žák   * pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů * vypracuje anotaci a rešerši, uvede bibliografické údaje podle státní normy, resumé | Práce s textem a získávání informací   * získávání a zpracovávání informací z textu např. ve formě anotace, konspektu * zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby * práce s různými příručkami pro školu i veřejnost |
| Žák   * charakterizuje základní znaky daných vývojových etap a směrů * zařadí typická díla, vyhledá o nich (příp. o jejich autorovi a době) informace * zhodnotí význam daného autora a jeho díla * vyjádří vlastní prožitky z příslušných uměleckých děl | Literatura a ostatní druhy umění   * aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového * vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech   (od konce 19. stol. do konce 2. světové války) |
| Žák   * vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi * text interpretuje a debatuje o něm * při rozboru textu uplatňuje znalosti  z literární teorie | Práce s literárním textem   * četba a interpretace literárního textu * metody interpretace textu * tvořivé činnosti * poslechové činnosti |
| Žák   * orientuje se v nabídce kulturních institucí * porovná typické znaky různých kultur na našem území * chrání a využívá kulturní hodnoty | Kultura   * kulturní aktuality v regionu * kultura národností na našem území * estetické vnímání kulturních a uměleckých památek (výstava, exkurze) |

Český jazyk a literatura – 4. ročník – 4 hodiny týdně – 120 vyučovacích hodin

|  |  |
| --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Obsah vzdělávání |
| Žák   * rozlišuje spisovný jazyk a jeho varianty * rozpoznává stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci * vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny * pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka * popíše soustavu jazyků * řídí se zásadami správné výslovnosti * v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu * v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví * odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky * používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie * zvládá výstavbu textu * uplatňuje znalosti ze skladby ve svém logickém vyjadřování | Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností   * opakování a prohlubování vědomostí a  dovedností z předchozích ročníků * procvičování pravopisu * národní jazyk a jeho členění * funkce spisovného jazyka a jeho vývojové změny * indoevropské jazyky, čeština a jazyky příbuzné |
| Žák   * vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska * ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat * adekvátně využívá emocionální a emotivní stránky mluveného i psaného slova * vyjadřuje se věcně správně, jasně a  srozumitelně * vystihne charakteristické znaky různých druhů projevu a rozdíly mezi nimi * rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar * posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu * vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary * má přehled o slohových postupech uměleckého stylu | Komunikační a slohová výchova   * opakování a prohlubování vědomostí a dovedností z předchozích ročníků * komunikační situace, komunikační strategie * stylová diferenciace češtiny * styl umělecké literatury * úvaha a úvahový postup v komunikačních sférách * jazyková a stylizační cvičení z oblasti jednotlivých funkčních stylů * literatura faktu a umělecká literatura * grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů |
| Žák   * samostatně zpracovává informace * rozumí obsahu textu i jeho částí, odliší podstatné informace od podružných * pořizuje z odborného textu výpisky a výtah * rozpozná domněnky a fakta v textu * aktivně pracuje s jazykovými příručkami * kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) * samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace | Práce s textem a získávání informací   * opakování a prohlubování vědomostí a dovedností z předchozích ročníků * práce s různými příručkami pro školu i veřejnost * média a mediální sdělení |
| Žák   * charakterizuje základní znaky daných vývojových etap a směrů * zařadí typická díla, vyhledá o nich (příp. o jejich autorovi a době) informace * zhodnotí význam daného autora a jeho díla * vyjádří vlastní prožitky z příslušných uměleckých děl | Literatura a ostatní druhy umění   * aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě * vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (2. polovina 20. století a nejnovější tvorba) |
| Žák   * vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi * rozpozná literární brak * text interpretuje a debatuje o něm * při rozboru textu uplatňuje znalosti  z literární teorie | Práce s literárním textem   * četba a interpretace literárního textu * tvořivé činnosti * metody interpretace textu |
| Žák   * zná kulturní instituce a umělce regionu * rozpozná kýč * rozpozná etické normy v reklamě a propagaci, kriticky je zhodnotí | Kultura   * kulturní aktuality v regionu * ochrana a využívání kulturních hodnot, zejména regionu * spolupráce s KKD (Knihovnou Karla Dvořáčka ve Vyškově), exkurze, výstavy * práce s médii |