

SZÉNY

ÚNOR

BÁRA

Milí čtenáři,

únor se pomalu chýlí ke konci, zima už brzy předá hůl moci a začnou nás hřát jarní paprsky slunce. Myslím si, že spousta z nás se na teplejší počasí a delší odpolední světlo opravdu těší. Dává nám možnost trávit více času venku a naplňuje nás povzbuzující energií. Abyste si tedy alespoň na chvíli zkrátili čekání na jaro, máme pro vás další číslo Šachu. Přejeme vám příjemné čtení!

LH



V tomto čísle si přečtete:

K zamyšlení (To uteče jako voda)	3
Stalo se (Únor ve znamení svátků)	4
Kalendárium (Významné mezinárodní dny)	5
Nenechte si ujít (Filmové novinky)	6
Nenechte si ujít (Knižní novinky)	8
Co nás zajímá (Rozhovor s paní učitelkou Vičkovou)	9
Mezi námi studenty (Rozhovor s Barčou Dědkovou)	10
Tipy pro volný čas (Jarní dekorace)	12
Z šuplíku (Strašně mi vadí)	13
Pro zábavu (Horoskop na březen)	14
Můžete se těšit (Florbalový turnaj, Hudební talent naší školy)	16
Únorová anketa (Na co se nejvíc těšíte na jaře?)	18
Vtipy	19



To uteče jako voda

Tato slova nás přivádí k času a v podstatě i budoucnosti. Věta „To uteče jako voda” nás obklopuje dennodenně a určitě jsme ji za život alespoň jednou slyšeli či někomu řekli. Co ta věta ale vůbec znamená? A co je pro nás čas?

Čas je jedna ze základních fyzikálních veličin. Avšak ne vždy si uvědomujeme, co všechno pro nás čas znamená. Čas je naším přítelem a zároveň nepřitelem. Když prožíváme radostné chvíle, nad časem nepřemýšlíme a rychle nám vše utíká. Naopak když si procházíme něčím náročnějším nebo pro nás nudným, tak se čas tak nějak táhne.

Čas chodí po světě, nikdo se mu nevyhne, někdy čeká a někdy utíká. Sekunda za sekundou, minuta za minutou, hodina za hodinou, den za dnem a najednou uběhne celý týden, měsíc i rok. To nás přivádí k onomu přirovnání „to uteče jako voda”. Osobně si myslím, že je to pravda. My si to v daných momentech ani neuvědomíme a jen to tak proneseme mezi řečí, ale když se nad tím zamyslíme, všechno tak rychle pomine. Také si myslím, že se toho ale nemusíme bát. Čas je pro nás určitým ukazatelem, jak v přítomnosti, tak i do budoucna. Zastavit čas přeci jen nemůžeme a strachovat se z nedostatku času nebo pomnutí něčeho je ve výsledku horší, protože nežijeme tím daným momentem, ale spíše strachem a obavami.

V každém z nás čas je a do konce našeho života bude. Bez něho bychom ani nedokázali žít. Provází každého z nás na naší vlastní cestě a je jí určitou oporou. Čas nemůžeme chytit a ani zastavit, přeci jen ale nikdy nezmizí.

NT



ÚNOR VE ZNAMENÍ SVÁTKŮ

V tomto měsíci oslavili naši studenti prostřednictvím svých aktivit dva svátky. Tím prvním byly na začátku měsíce Hromnice, které se staly tématem hodiny francouzštiny. Přestože se jedná o tradiční svátek připomínající brzký příchod jara, v naší zemi se příliš neslaví a spíše ho máme spojený s lidovou pranostikou „Na Hromnice o hodinu více“. Ve Francii je však tento svátek spjatý s tvorbou palačinek, které mají svým tvarem připomínat slunce. Proto se studenti francouzštiny pod vedením paní učitelky Klimešové rozhodli uspořádat soutěž o nejchutnější a zároveň nejoriginálnější palačinku. Vítězné kousky si můžete prohlédnout prostřednictvím následujících fotografií.



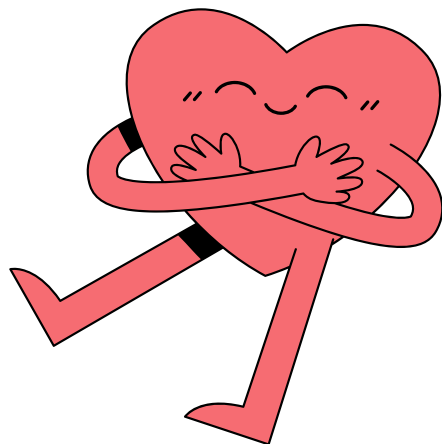
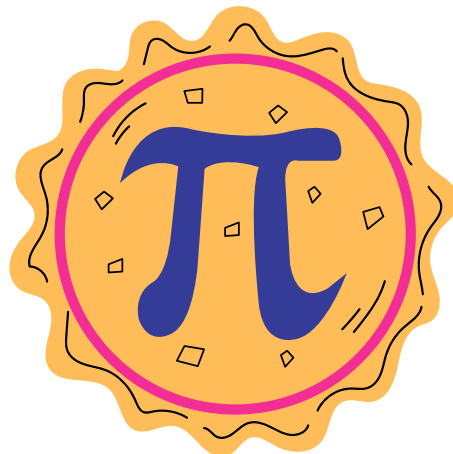
Přibližně v polovině února se někteří naši studenti zúčastnili tradiční akce Masopust ve Vyškově, která se každoročně koná den před Popeleční středou, po níž následuje čtyřicetidenní předvelikonoční půst. Průvod masek směřoval od budovy muzea přes náměstí ke Knihovně Karla Dvořáčka a následně zpět k muzeu. Na následující fotografii se můžete podívat, jak to našim studentům slušelo.

LH

Významné mezinárodní dny

Mezinárodní den pí 14. 3.

Den pí se slaví po celém světě každoročně 14. března na počest významné matematické konstanty tradičně značené π a nazývané Ludolfovo číslo. Datum vzniklo použitím prvních tří cifer zápisu π v desítkové soustavě. Tradičně se konzumuje kulatý koláč, jelikož anglické pie a π jsou homofony a π se používá k výpočtu obvodu kruhu.



Mezinárodní den štěstí 20. 3.

Už v roce 2013 OSN vyhlásilo Mezinárodní den štěstí s cílem upozornit na důležitost pocitu štěstí v životě všech lidí. Ale víte co? Měli bychom být šťastní každý den.

Mezinárodní den poezie 21. 3.

Světový den poezie je určen na 21. březen. Byl vyhlášen organizací UNESCO na jejím 30. zasedání, které se konalo v říjnu–listopadu roku 1999.

Jedním z hlavních cílů tohoto svátku je podpora jazykové různorodosti a zviditelnění ohrožených jazyků v místě jejich používání. Světový den poezie si také klade za cíl návrat k tradici ústního přednesu básní, chce zlepšit výuku poezie a obnovit dialog mezi představiteli básnického umění a ostatních uměleckých směrů, jako je divadlo, tanec, hudba a malířství. Tento svátek by vyhlášen i s cílem podpory malých vydavatelství a vylepšení obrazu poezie v médiích.



JT

FILMOVÉ NOVINKY



Duna: Část druhá (USA, 2024) - sci-fi, akční, drama

V kinech od 29. 2. 2024.

V druhé části se Paul Atreides spojí s Chani a Fremeny a zároveň se vydá na válečnou stezku pomsty proti spiklencům, kteří zničili jeho rodinu. Čelí volbě mezi svou životní láskou a osudem známého vesmíru a snaží se zabránit strašlivé budoucnosti, kterou může předvídat jen on.



Manželé Stodolovi (Česko, Slovensko, 2023) - drama

V kinech od 29. 2. 2024.

Jaroslav a Dana žijí v poklidné vesnici, kde se všichni obyvatelé dobře znají. S vidinou snadno získaných peněz se rozhodnou okrást jejich osamělého starého souseda, kterého při tom Jaroslav zabije. Policie přijme násilnou smrt důchodce skoro automaticky jako nešťastnou náhodu a dál se o případ nezajímá. To Stodolovy přivede k myšlence, že senioři jsou snadnými oběťmi. Daně se zalíbila moc nad jejími oběťmi a podivný dobrodružný pocit vítězství nad policií. Jaroslav má šanci od Dany odejít, ale selhává a musí čelit následkům svých i jejích zločinů. Brutální vraždy úzce souvisely s jejich vztahem, jsou obrazem závislosti a vzájemné manipulace, z nichž ani jeden nemohl vyjít vítězně.

Případ Goldman (Francie, 2023) - krimi, drama, historický

V kinech od 22. 2. 2024.

Paříž, listopad 1975. Odvolací slyšení krajně levicového židovského aktivisty Pierra Goldmana má začít. Goldman, odsouzený k doživotnímu vězení za čtyři ozbrojené loupeže, z nichž jedna měla za následek smrt dvou žen, odmítá obvinění z vraždy. Masivně sledovaný soudní proces vytvoří z Goldmana romantickou postavu a hrdinu intelektuální levice, i když vztah s jeho mladým právníkem Georgesem Kiejmanem skřípe. Věčný provokatér hlásající své ideály, nepolapitelný a rtuťovitý Goldman uvrhne svůj vlastní proces do chaosu a riskuje rozsudek smrti. Případ Goldman vykresluje psychopatologický portrét militantního revolucionáře, ale také společnosti zmítané vzorci rasismu a nespravedlnosti, které jsou vysoce nakažlivé i dnes.



Hlasy mrtvých (Velká Británie, 2023) - horor

V kinech od 22. 2. 2024.

Mladá dívka Iris zdědí po otci dům s hrozivým tajemstvím. Ve sklepě se ukrývá záhrobní čarodějnice, která se dokáže proměnit v kohokoliv, kdo už zemřel. Díky prokletí je démon svázán s majitelem domu, jehož příkazy poslouchá. Iris se tak stane tím, kdo stojí mezi světem živých a mrtvých. Její otec, předchozí pán čarodějnice, tohoto využíval k poskytnutí poslední útechy pozůstalým. Pokud měl někdo odvahu postavit se smrti tváří v tvář, mohl se za peníze naposledy rozloučit s tím, koho ztratil. Spojení s mrtvými může ale trvat pouze dvě minuty. Pak se démon osvobodí a přinese svůj děsivý svět mrtvých, hrůzu a teror. Iris překvapí první zákazník a ona neodolá svému pokušení a rozhodne se to vyzkoušet. Zákazník se však neovládne a dvě minuty, které nás všechny dělí od pekla, překročí. Čarodějnice je najednou volná a chce se dostat ven ze své sklepní hrobky. Hovořit s mrtvými má svou cenu a přišel čas ji začít opravdu splácet.



Ohnivě červená obloha (Německo, 2023) - romantický, drama

V kinech od 22. 2. 2024.

Leon a Felix plánovali strávit léto společně v prázdninovém domě u Baltského moře. Chtěli tam být jako přátelé, ale také chtěli pracovat - jeden na své druhé knize, druhý na svém uměleckém portfoliu. V domě jsou však také Nadja a Devid, kteří s sebou přinášejí spoustu dobré nálady. Čtveřice mladých lidí experimentuje s láskou a pro Leona to není jednoduché. Brzy hoří les, padá popel, nebe je rudé a vztahy dostávají nový rozměr.



Knižní novinky

Zmije a křídla noci

Oraya si vydobyla místo ve světě, který ji chce zabít. Aby adoptovaná lidská dcera upírského krále přestala být pro ostatní jen kořistí, musí se zúčastnit Kejari: legendárního turnaje bohyně smrti. Spojenectví s tajemným upírem Raihnem může naklonit misky vah na její stranu, ale také ji může zničit. Je to nemilosrdný zabiják, nepřítel koruny jejího otce... a její největší konkurent. Ještě víc však Orayu děsí to, jak neodolatelně ji přitahuje. V tomto království totiž není nic víc smrtícího než láska.

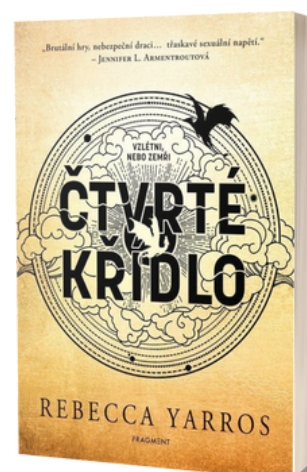


Srdcerváci 5

Nick a Charlie jsou pořád hrozně zamilovaní. Konečně si řekli ta dvě magická slůvka a Charlie skoro přesvědčil mamku, aby mu dovolila u Nicka přespat. Chtěl by jejich vztah posunout o něco dál... Ale dovede najít sebevědomí, které je k tomu potřeba? A změní se vše s Nickovým odchodem na vysokou příští rok? Pokračování kultovních komiksů od bestsellerové autorky Alice Osemanové dál vypráví příběh Nicka a Charlieho, jejich společného života a všech maličkostí, které se sčítají v něco většího.

Čtvrté křídlo

Dvacetiletá Violet Sorrengailová měla nastoupit do kvadrantu písařů a strávit život mezi knihami. Její matka, nesmlouvavá velící generálka, jí však nařídí, aby se připojila ke stovkám kandidátů toužících dostat se mezi navarrskou elitu: dračí jezdce. Violet chybí trénink, navíc je menší než ostatní a draci se s „křehkými“ lidmi nespojují. Spálí je! Proto bude potřebovat všechn svůj důvtip, aby obstála. Brzo ale zjistí, že z Basgiathské válečné školy vedou jen dvě cesty ven: absolvovat, nebo zemřít.



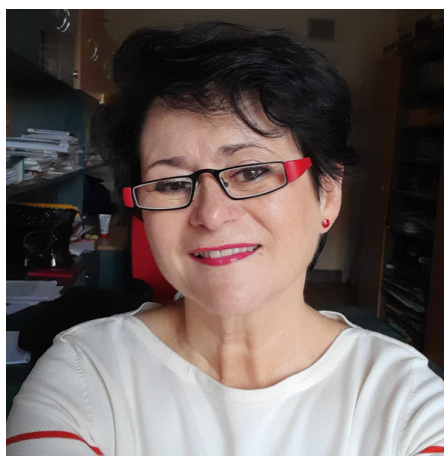
Osud hněvu a plamene

Zručná zlodějka Romeria krade šperky pro newyorskou mafii. Po sérii záhadných událostí se však ocitne v říši soupeřících trůnů, válčících elfských společenství a živelné magie. Když se probudí v těle proradné elfí princezny, rychle jí dojde, že se zapletla do smrtícího spiknutí. Svoji skutečnou identitu teď musí ukrýt hlavně před králem Zanderem, princezniným snoubencem, který ji ze srdce nenávidí. Jenže hranice mezi láskou a nenávisť je tenká a brzy nastane čas, aby Romeria zjistila, kým skutečně je.

Rozhovor s paní učitelkou Vlčkovou

Chtěla jste se stát učitelkou od malička?

Ano, od malička jsem se chtěla stát učitelkou, hra na učitelku byla v dětství moje oblíbená hra. Ovlivnil mě můj učitel na prvním stupni, pan učitel Břetislav Šíma, který byl naprosto dokonalý.



A proč jste si vybrala zrovna výtvarnou výchovu a ruštinu?

Malování jsem měla ráda už od mateřské školy. Byl to můj koníček. Chtěla jsem studovat aprobaci výtvarná výchova a anglický jazyk, ale v době, kdy jsem na pedagogické fakultě studovala, to nebylo možné. Ruštinu jsem měla na gymnáziu „v malíčku“, účastnila jsem se soutěží na celostátní úrovni, proto moje volba byla jednoduchá.

Kdybyste nebyla učitelka, jaká profese by vás lákala?

Kadeřnice.

Máte nějakého oblíbeného umělce? Nebo některého, na nějž nedáte dopustit?

Gustav Klimt je pro mě asi „nej“ a hned za ním Salvador Dalí.

K vyučování ruského jazyka určitě patří i kultura. Je nějaký kus ruského umění (architektura, kniha, píseň, zvyk aj.), který máte ráda?

Z knih, kterých jsem přečetla nespočet, bych asi vybrala Annu Kareninu. Co se týká architektury, velmi ráda bych navštívila Petrohrad. A písničky? Těch je mnoho, ale poslední dobou ráda poslouchám kazašského zpěváka Dimaše Kudajbergena, jehož zpěv mě naprosto okouzлил.

Kdybyste si mohla ve vašem bytě pověsit na stěnu pouze jeden jediný obraz, jaký by to byl?

Toto přání se mi částečně splnilo. :) Moje bývalá studentka z Dějin umění, Eva Budajová, mi po maturitě přinesla dárek. Kopii obrazu Gustava Klimta Judita a Holofernus (akryl na plátně). Eva po maturitě vystudovala v zahraničí restaurování obrazů. Jsem na ni patřičně pyšná!



Určitě jste navštívila mnoho muzeí, existuje nějaké, které byste doporučila ostatním nebo které vás nějak oslovilo? Muzeum Vincenta van Gogha v Amsterdamu.

U nás na gymnáziu vyučujete i seminář s názvem Dějiny kultury. Baví vás to více než klasické hodiny výtvarné výchovy? A lze to vůbec srovnávat?

Ne, srovnávat to nelze. V hodinách výtvarné výchovy mě přímo fascinuje to, jaký talent mí studenti mají. Je neskutečné, co dokážou vytvořit, kam se ve svých dovednostech dokážou posunout! Už jsem si několikrát řekla, že učeň předčil mistra! A Dějiny kultury – to je moje láska! Snažím se studentům připravit „procházku“ uměním od pravěku po současnost propojenou s hranými dokumenty a videoukázkami. Pro mě je příprava na tyto hodiny radostí.

Na závěr bych se ráda zeptala, jestli existuje nějaká otázka, kterou byste ráda zodpověděla, ale já se na ni nezeptala, případně jestli máte nějaký vzkaz pro studenty.

Děkuji za položené otázky a studentům přeji spoustu skvělých pedagogů, kteří je budou provázet cestou za poznáním.

Moc děkuji za možnost vést s vámi rozhovor a přeji vám mnoho navštívených muzeí, spoustu krásných zážitků a hodné studenty. :) ZZ 9

Rozhovor s Barčou Dědkovou

Jak dlouho se už věnuješ výtvarnému umění?

Od malička jsem pořád něco čmárala a tvořila, ale nějaký ten pokus o techniku přišel až kolem sedmi let, kdy se mnou začal malovat děda. Učil mě temperou, nejčastěji v pleněru u nás na chatě. I přes jeho občasné přesvědčení, že jsem úplně slepá a nepoznám ani barvy, mě toho nakonec naučil spoustu. Pak už jsem se učila sama a postupně jsem od temper přešla k olejovým barvám.

Co nejraději zachycuješ na svých obrazech?

Mám ráda portréty. Na obličejích je spoustu barev, které mě baví hledat. Ale od té doby co jsem začala trochu cestovat, ráda maluji místa, kde se mi líbilo.

Máš v úmyslu využít své nadání i v budoucím povolání?

Určitě ano. Nemusí to být přímo ve smyslu malby/kresby jako takové, ale chtěla bych mít zaměstnání, kde

budu mít prostor pro nápady a kreativitu. Každopádně kdybych měla grafiku a malbu jako „bokovku“, bylo by to super. Už teď se mi občas naskytne možnost si uměním přivydělat, nejčastěji tedy grafikou, a za to jsem moc vděčná. Snad budu mít více takových příležitostí i v budoucnu.

Zjistila jsem, že jsi dokonce pracovala na vizuální stránce knihy. Mohla bys nám to přiblížit?

Můj kamarád Jan Jireš, který odmaturoval tady na gymplu čtyři roky zpátky, vydával svou první básnickou sbírku Všem a nikomu, a tak mě poprosil o přebal knihy. Bylo to teprve v mých začátcích s grafikou, proto by to teď vypadalo sice už úplně jinak, ale i tak jsem s výsledkem spokojená. No a básnickou sbírku musím jediné doporučit. Všem, které baví poezie a nebo by prostě jen chtěli podpořit mladého umělce. (Kdyby někdo měl o knihu zájem, určitě se mi ozvěte přes e-mail x4vdedkov@gykovy.cz.)



Kromě výtvarné tvorby ses věnovala i herectví. Co tě na něm nejvíce bavilo?

Do dramataku jsem chodila od 4 let. Teď už se sice divadlu nevěnuji aktivně, ale přivedlo mě k dalším uměleckým oblastem. Součástí našich představení bývala často i hudba. Spolu s mámou jsme skládaly písničky, a tak mě herectví dostalo i k muzice, které se věnuji dodnes. Díky divadlu jsem začala recitovat a loni se mi s recitací konečně povedlo dostat i trochu dál, do celostátního kola. Herectví je za mě skvělá průprava do života a budoucích povolání, kterým bych se třeba chtěla v budoucnu věnovat, například v pedagogice.

Jaká byla tvoje nejlepší zkušenost v rámci divadelních aktivit?

Jako soubor Trdýlka jsme se pravidelně účastnili divadelního festivalu Trdlinky. Všichni, co se motají okolo divadla, jsou moje krevní skupina a na festivalu byla





vždycky úžasná atmosféra. Jsem proto moc ráda, že se i teď můžu nějakým způsobem zapojit, a tak tvořím pro letošní Trdlinky plakát.

Existuje nějaká osobnost, která je pro tebe vzorem?

V každé činnosti, které se věnuji nebo která mě zajímá, je někdo, kdo mě inspiruje. Například sleduji na sociálních sítích Filipa Šíchu, což je český malíř, který se sám naučil malovat a teď se uměním živí. Neřekla bych, že je mým vzorem, ale určitě má můj velký obdiv.

Jaké jsou tvé další koníčky?

Ráda se věnuji hudbě. Od pěti let hraju na klavír, později jsem se naučila hrát ještě na kytaru. Kromě kreativních aktivit mě ale baví i sportovat. Dlouho jsem hrávala volejbal. Teď ve čtvrtáku je toho času málo, takže si aspoň občas zajdu na taneční openclass a nebo do fitka. Nejraději ale s mým pejskem chodím po venku, ať už je to po horách a nebo jen na procházku do lesa.

Jak si myslíš, že bude vypadat tvůj život za deset let?

Musím se přiznat, že kariérní ambice úplně nemám. V podstatě to jediné, co bych si v budoucnu opravdu přála, je cestovat. Chtěla bych s krosnou na zádech procestovat co nejvíc zemí, vidět nová místa, nádhernou přírodu a potkávat zajímavé lidi. Za deset let se vidím možná ještě pořád někde v „luftu“, ale těžko říct. Každopádně bych chtěla být spokojená, ať už budu kdekoliv.

Děkuji za rozhovor a přeji mnoho krásných zážitků na tvých cestách.

LH



JARNÍ DEKORACE

Blíží se jaro, je načase vyměnit vánoční dekorace za ty jarní. Pokud nechcete dekorace kupovat, představujeme vám pár nápadů, co si ve volném čase můžete zkusit vyrobit. Všechny dekorace mohou udělat radost někomu jinému nebo vám osobně. Jejich výroba není vůbec těžká, takže ji zvládne úplně každý.

1. Okrasná sklenice



Okrasné sklenice se budou skvěle hodit do jakéhokoli prostředí. Pro vytvoření dvou budete potřebovat 2 zavařovací sklenice, 2 čajové svíčky, 2 kusy papíru s notami a 2 kusy provázku.

Začněte tím, že si vezmete sklenici a potřete ji lepidlem, abyste mohli zvolený papír nalepit. Před jeho nalepením můžete do papíru vystříhnout srdce. Jakmile jste sklenici ozdobili nalepeným papírem, uvažte na jejím hrdle provázek, vložte do ní čajovou svíčku a máte hotovo. Večer si jen užijte pohled na vaši novou dekoraci.

2. Květina z korálků

Květina bude ideální do všech typů prostorů. Je možné ji vytvořit ve více barvách, proto ji můžete umístit kamkoli. Úžasně rozzáří místnost a její výroba vás zaručeně zabaví na delší dobu. Na vytváření budete potřebovat: květináč, několik kusů drátků a velké množství korálků.

Jako první navlékněte korálek na drátek ve tvaru U, překřížte drátek ihned za korálkem a zamotejte jej jako větev. Vynechejte pár centimetrů a postup zopakujte. Na jednu větev dejte přibližně 6 korálků do nepravidelných vzdáleností, samozřejmě je počet libovolný. Naskládejte větvičky vedle sebe, uspořádejte v květináči a umístěte dekoraci na zvolené místo.

Přesný návod:  Instagram: [littlemiisscraftss](https://www.instagram.com/littlemiisscraftss)



Všem přejeme slunečné jarní dny plné zábavy a pohodlí. Užijte si nastávající dny samozřejmě i s vašimi dekoracemi v plné kráse.

Lota Deuserová
strašně mi vadí

strašně mi vadí
jak si pořád aktivní
kolika holkám odpovídáš na zprávy
když mě nevrátíš ani pozdravy

proč to sakra píšu
vůbec to za to nestojí
mám chuť sem dát jako další rým
držte všichni ****

ale jsem slušné děvče
tak radši pusu držte
nebo mi ji rovnou dej-te
tak vražedně se nedívej-te

stop it vemem to od znova
tvým směrem už neukazuje má buzola

už mi asi chybí léto
tolik slunce a to tvý tělo
ups to bylo to minuly
naše další cesty se už minuly

dneska mám nějaký básnický střevo
ach bože ty jedna děvo
tohle byl rým možná tak na twitter
teda vlastně na X
ach můj bože doprčic

radši to necháme být
stejně jako ty mě mít
rád-a já tebe pořad mám
nic už s tím nenadělám

jen ať to víš
stejně mi moc nechybíš
koneckonců a to si piš
byli jsme si jen na obtíž

a stejně mi vadí
jak si pořád aktivní
kluci jsou občas *****
za pozornost děkuju ti

Vím že v této přítomnosti žiji
a že bych se neměla zaobírat tím o čem básním
Ale já ráda sním
ráda sním o tom že s ním
to jednou vyjde
A že štěstí do mého života jednou přijde
(Rozálie)

Stáli jsme tak blízko a četli si z očí
Slovo od slova, písmeno po písmeni
A i tak jsme se mezi řádky cítili klidněji
Než v temnotě vět a na dně moří
Kde jsme význam souvětí utopili
Kapitola po kapitole, kniha vedle knihy
V potoku slz čteme potichu svými rty
Příběh co jsme my dva ukončili
(Viktorie)

Ten den přšelo,
Vlastně jen poprchalo
A já tam stála
Na cosi čekala
Nebo brečela
A možná i křičela
Nemohla jsem nic udělat
Jen naivně doufat
Ve slunce
Na obloze
Byla mi zima
Promrzlá na kost jsem byla
Nic se nestalo
Proč by taky mělo
(Viktorie)

Bolí to
Ale ne jako když slzí oči
Z toho si radši odpočiň
Bolí to
Nebo vlastně po době
Bezcitů už chodíš po chodbě
Bolí to
Tak jakože už nic necítíš
Si volný jako když zvíře z klece vypustíš
Bolí to
Bez strachu a pláče
S hlavou složenou ve klíně
Bolí to
Sám sebe tu nosíš
Tebe už to jen bezbolestně bolí
~bezbolestná bolest
(Viktorie)

HOROSKOP BŘEZEN

Beran (21. 3.-20. 4.)

vnitřní síla, spontánní energie, sebedůvěra

Březen přinese Beranům spoustu emocí. V tomto období se ve vás také probudí nakažlivý smysl pro humor, vaši přátelé se od vás nebudou moci odtrhnout. Bude se vám dařit jak v práci či ve škole, tak i v osobním životě.



Býk (21. 4.-21. 5.)

silný až tvrdohlavý, ale praktický a rozhodný

V březnu se můžete těšit na mnoho energie a kuráže. Právě tento měsíc je ideální na něco, co dlouho odkládáte a k čemu je potřeba se konečně rozhodnout. Také se zaměříte více na sebe, na své myšlenky a pocity.



Blíženci (22. 5.-21. 6.)

komunikativní a zdvořilé znamení se smyslem pro humor a kreativitu

Březen přinese Blížencům spoustu energie a síly, kterou využijí hlavně na sportovní aktivity. Avšak myslete i na odpočinek a kvalitní spánek. Vaše kreativita dostane druhý dech a budete mít mnoho nápadů.



Rak (22. 6.-22. 7.)

emocionální, ale zodpovědný charakter, náladový a rezervovaný

Březen bude pro Raky poklidnějším obdobím. V tomto období se vám bude dařit ve všech oblastech, ale dejte si pozor na svou důvěřivost ve spolupráci s ostatními.



Lev (23. 7.-22. 8.)

odvaha, sebejistota, průbojnost a otevřenost

Březen ve Lvech probudí jejich temperament. S velkým nadšením se pustíte do všeho, co vám přijde pod ruku, a ve všem budete zářit, což může naštvat vaše okolí, které vám bude závidět. Budete se zlepšovat v komunikaci a průbojnosti.



Panna (23. 8.-22. 9.)

opatrná, starostlivá, avšak inteligentní a precizní

Panny se v březnu naučí spoustu nových věcí. Vaše paměť bude velmi dobrá a zapamatujete si sebemenší detail. Můžete se těšit na silnou dávku kreativity a energie.



Váhy (23. 9.-23. 10.)

spravedlnost, sympatie, harmonie a intelekt

Březen bude pro Váhy rušným měsícem. Budou vás čekat velké změny ve vašem osobním životě. Výkyvy nálad a pocity úzkosti vás budou provázet tento měsíc ve větší míře, ale dokážete se s tím vyrovnat.



Štír (24. 10.-22. 11.)

je všímavý bojovník, předvídavý a empatický k okolí

V březnu se ve Štírech probudí touha po pocitu bezpečí. Nejlépe se budete cítit kolem své rodiny a přátel. Budete rádi sdílet své pocity a zároveň naslouchat ostatním.

Střelec (23. 11.-21. 12.)

cílevědomý a energický, plný touhy a snahy

S příchodem března se začnete cítit více sebejistě a energicky. Budete jen zářit pozitivní energií, kterou obklopíte svou rodinu a přátele. Zároveň začnete přemýšlet nad svou budoucností a změnami.



Kozoroh (22. 12.-20. 1.)

konzervativní znamení, jsou praktičtí, zdrženliví, vytrvalí a vážní

V březnu se budete potýkat s pocity neštěstí, smutku a zoufalosti. Ale tyto pocity nebudou trvat věčně. Proto svou pozornost odvracejte k něčemu jinému, zkuste vyzkoušet nějakou novou kreativní činnost.

Vodnář (21. 1.-20. 2.)

oduševnělý a romantický se smyslem pro experimentování

V březnu čeká Vodnáře klidné období plné poznání. Vaše hlava rozhodně odpočívat nebude, díky tomu si utřídíte myšlenky. Vodnáři také zkusí hned několik nových věcí.



Ryby (21. 2.-20. 3.)

skromné a citlivé znamení, mají silné vnitřní vnímání a inspiraci

V březnu budou mít Ryby možná trochu nepořádek ve svých pocitech ohledně budoucnosti, ale budete převážně pozitivní. Své pochyby byste neměli skrývat a s někým si o nich promluvit.

STŘEDA 28.2. 2024

FLORBALOVÝ TURNAJ

hraješ florbal a chtěl by sis zahrát proti ostatním ročníkům?

FLORBALOVÉ
HOLE BUDOU
ZAJIŠTĚNÉ

PŘIHLAŠ SE NA TENTO TURNAJ!

PRO
TERCIE, KVARTY, KVINTY
KDE?

KDE SE PŘIHLÁSIT?

UČEBNA 320

V HALE GYMNÁZIA
KDY?

V 8:00 28.2.





Hudební talent

naši školy



Soutěžní přehlídka hudebních
talentů pro jednotlivce, dua,
tria i skupiny

29.2. od 8:15

v aule SOŠ

Přihlásit se můžete u
Mgr. Jany Černé
osobně (st, čt),
případně e-mailem.



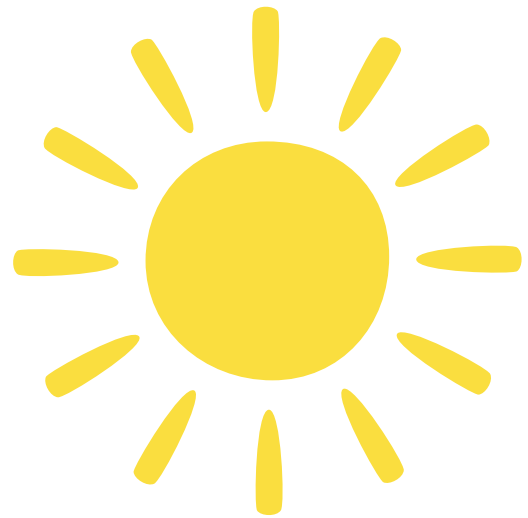
ZKUSTE TO I VY!

Na co se nejvíc těšíte na jaře?

Přestože nám únor brzy skončí, počasí už nyní připomíná jaro. Zeptali jsme se proto učitelů i žáků naší školy, co mají rádi na tomto ročním období a proč se na něj těší.

Učitelé:

- Na kvetoucí kytky.
- Že už nebude ráno tma.
- Na zpěv ptáků.
- Že už budu moct trávit více času venku.
- Na sluníčko.
- Na delší dny.
- Že bude svítit sluníčko.
- Že bude teplo.
- Na rozkvetlé stromy.
- Na zahradu.



Studenti:

- Na teplo.
- Na sluníčko.
- Na velikonoční prázdniny.
- Na Velikonoce.
- Na výlety.
- Na to, že bude déle světlo.
- Na teplo přes den.
- Na zvířata.
- Na rozkvetlou přírodu.
- Na delší dny.



Všem dotazovaným děkujeme za jejich odpovědi a přejeme vám, ať vás jarní dny naplní optimismem i potřebnou energií.



Zazvoní zvonek u dveří. Paní otevře a vidí za nimi opraváře s celou svou výbavou.

„Madam,“ hlásí opravář, „jsem ladič pian.“

Paní se brání: „Ale já jsem přece žádného ladiče neobjednávala.“

Ladič odpoví: „Ne, vy ne. Ale vaši sousedi ano.“

Přijde žena do bytu a všimne si, že manžel není doma. Tak mu volá a ptá se ho.

Manželka: „No kde jseš?“

Manžel: „Ah láska, pamatuješ si to klenotnictví, jak tam byl ten nádhernej diamantovej náhrdelník a já si ho nemohl dovolit, ale slíbil jsem ti, že až budu mít peníze, tak ti ho koupim?“

Manželka celá rozvášněná říká: „A-a-ano, pamatuju.“

Manžel: „Super, sedím v hospodě naproti.“

Ve škole si připadám jako na policejním oddělení.

Pořád se mě na něco vyptávají a já o ničem nevím.

Na jedné lavičce sedí manželský pár, na lavičce naproti sedí pár milenecký. Milenci se líbají a manželka na ně z protější lavičky závistivě kouká.

Po chvíli povídá svému manželovi: „Poslyš, on ji už aspoň pětkrát za tu dobu, co tady sedíme, políbil a tebe to nenapadlo ještě ani jednou!“

Manžel se na ni udiveně podívá: „Prosím tě, vždyť ji ani neznám!“

Zdroje:

<https://www.alik.cz/v/povolani>
<https://www.alik.cz/v/nejlepsi/2023>
<https://www.wikipedie.cz>

Redakční rada časopisu Šach

TEXT

Linda Čtvrtníčková, 8.OA

Sára Dyrťová, 2.SA

Lucie Holubová, 7.MA

Adéla Judásková, 7.MA

Eliška Judásková, 4.KA

Tereza Juppová, 4.B

Sabina Králíková, 2.SA

Jiří Pala 7.MA

Anastázie Sedláková, 4.B

Ester Smolaková, 7.MA

Justina Trefilíková, 4.KA

Natálie Tvrdíková, 6.XA

Zuzana Zakopalová, 7.MA

GRAFICKÁ ÚPRAVA

Eliška Judásková, 4.KA

Michal Kytka, 4.B

Martin Preis, 4.B

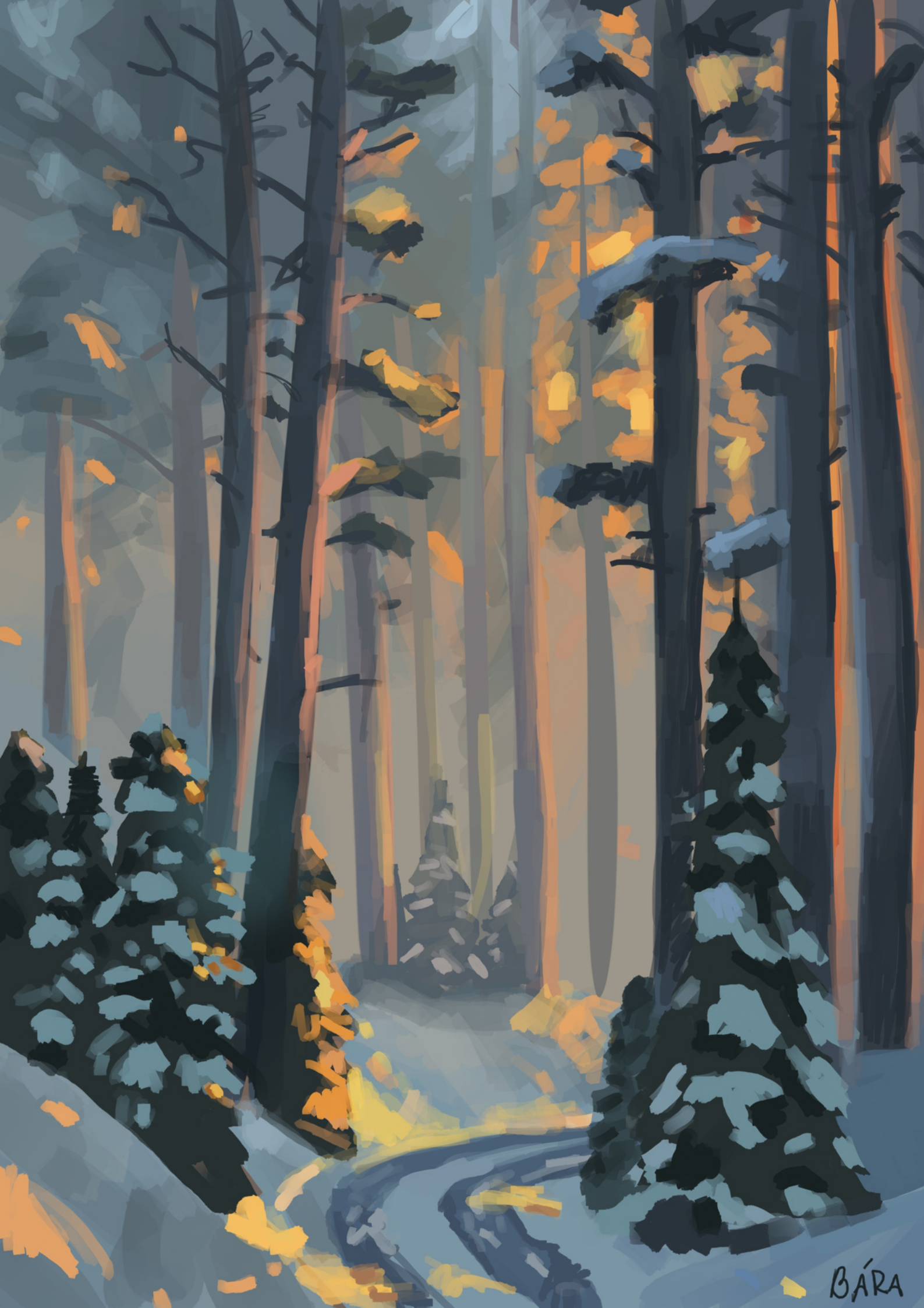
Justina Trefilíková, 4.KA

ILUSTRACE

Barbora Dědková, 4.B

Martina Michálková, 4.KA





BÁRA