

ŠAČH

PROSINEC



BÁRA



Milí čtenáři,
vítám vás na stránkách prosincového čísla našeho školního časopisu. Advent je v plném proudu a Vánoce se nezadržitelně blíží. Snad nám sněhová nadílka vydrží co nejdéle, případně se brzy dočkáme další. Myslím, že o bílých Vánocích sníme všichni, a nejenom o nich. Každý máme nějaká přání a toužíme po různých věcech, na tom podstatném se však všichni shodneme. Přejme si tedy vzájemně pevné zdraví, dostatek štěstí i lásky a mnoho radostných okamžiků. Užijte si krásné vánoční svátky v kruhu svých nejbližších a vychutnejte si kouzelné chvíle posledních dnů v roce.

LH



V tomto čísle si přečtete:

K zamyšlení (Jsou opravdu Vánoce svátky klidu a míru?)	3
Stalo se (Naši žáci na Slovensku)	4
Kalendárium (Významné mezinárodní dny)	5
Nenechte si ujít (Filmové novinky)	6
Nenechte si ujít (Knižní novinky)	8
Co nás zajímá (Rozhovor s paní učitelkou Holubovou)	9
Mezi námi studenty (Rozhovor s Tomášem Tenkem)	10
Tipy pro volný čas (Povinná četba na prknech, která znamenají svět)	12
Z šuplíku (Třiadvacátý prosinec)	13
Pro zábavu (Horoskop na prosinec a leden)	14
Novinky na škole (SWAP)	16
Prosincová anketa	18
Vtipy	19



Online verze
gykovy.cz/sach

Jsou doopravdy Vánoce svátky klidu a míru?

Když se řeknou Vánoce, asi každému se vybaví vánoční stromeček, pod ním dárky a rozzářené děti s úsměvy. K tomu si vybavíme tu kouzelnou vánoční atmosféru, všude rozsvícená světýlka a melodie všelijakých koled na každém rohu. Zdá se to jako období klidu a pohody. Je tomu doopravdy tak?

Vánoce jsou kouzelné, o tom není pochyb. Ale co taková doba shonu před nimi? To už je trochu něco jiného. V prosinci začíná všechno plynout rychleji a nám přijde, že nám mnoho povinností padá na hlavu. Někteří z nás začínají teprve nakupovat vánoční dárky, jiní už po večerech jeden za druhým pečlivě balí. Snažíme se co nejrychleji stihnout několik věcí naráz a přeci jenom díky spěchu a stresu, přicházíme o to kouzlo vánočního období. Zapomínáme na to nejdůležitější. Vánoce mají být klidné a bez stresu, máme na konci náročného roku zpomalit a vydechnout. Je přece lepší se nestresovat



a raději se projít na náměstí a podívat se, jak se pod tíhou vloček tyčí vánoční strom, nebo udělat něco, na co jsme neměli čas celý rok.

Nejen kolem nás, ale i doma cítíme hektickou atmosféru. Co když nebude včas napečeno? Co když nebudou svítit nějaká světýlka? Co když nebude dostatečně uklizeno? K tomu musíme přičíst ještě minimálně tak dvacet otázek, co by se mohlo stát a co se s velkou pravděpodobností nestane. Všechny tyto obavy můžou z kouzelné vánoční atmosféry udělat spíše italskou domácnost. Dá se tomu tedy nějak předejít?

Vánoce jsou takový pestrý výběr koření, který má mnoho podob. Každý je vnímáme se svou představivostí a nadšením trochu jinak. A jestli jsou Vánoce svátky klidu a míru? Myslím si, že jsou, jen bychom neměli neustále někam spěchat a hlavně si je užít a nepřemýšlet nad starostmi. Skoro každá domácnost se asi neobejde bez vánočního shonu a typické vánoční hádky, takže i bez nich by to nebyly skutečné Vánoce.

NT

NAŠI ŽÁCI NA SLOVENSKU

V rámci mezinárodního projektu Poznejme se navzájem se žáci vyškovského gymnázia podívali až na samotný východ Slovenska.

Desítku studentů společně s dvojicí pedagogů a zároveň stálíc projektu, paní učitelkou Kolčářovou a panem učitelem Mikulkou, letos zavítala do Michalovců, centra regionu Zemplín.

Poznejme se navzájem je projekt stavějící na základech partnerství Vyškova s městem Michalovce na východním Slovensku a jeho součástí je společně s naším gymnáziem také slovenská partnerská škola, Gymnázium Pavla Horova. Pod záštitou města Vyškov funguje toto partnerství na naší škole už od roku 2006 a jeho hlavním cílem je seznámení žáků s historií, zajímavými místy spjatými s ní, kulturou a samozřejmě i slovenskými přáteli.

Po loňském setkání s deseti slovenskými studenty u nás, které se neslo v duchu prozkoumávání Jihomoravského kraje a následování stop osobností s ním spjatých (mimo jiné žáci navštívili slavkovské bojiště či brněnskou kapucínskou hrobku), letošní kolo projektu proběhlo ve dnech 9.–13. října v Michalovcích.

Po prvním dni, stráveném ve vlaku, se žáci setkali se slovenskými spolužáky a následně byli ubytováni v penzionu Prameň v obci Vinné; úterní program byl pak plně odstartován setkáním s vedením školy a prohlídkou gymnázia, následovanou poznáváním samotného města Michalovce. Zajímavý den byl ukončen prohlídkou zříceniny gotického hradu Vinné, o němž první historická zmínka pochází ze 14. století.

Středeční program vyplnilo kromě návštěvy zámku Františka Rákocziho, (sedmihradského knížete a významné postavy protihabsburského uherského povstání) v obci Borša hlavně prozkoumání vinařské oblasti, domoviny známého tokajského vína. Konkrétně žáci zavítali do obce Malá Trňa, kde si prošli nejen samotnou obec a vinný sklep, ale mohli se také z rozhledny Tokaj pokochat překrásným výhledem na Zemplínské vrchy.

Nepočítaje páteční cestu domů byl posledním dnem pobytu čtvrtek; ten byl stráven příjemným výletem do Košic. Kromě pamětihodností, jako jsou katedrála svaté Alžběty Durynské nebo Národní divadlo Košice, studenti navštívili také pamětní dům Františka Rákocziho.

Přestože pět dní na poznání krás východního Slovenska nebylo mnoho, čeští i slovenští studenti a učitelé si účast v projektu jistě užili.

T. Ferziková, 4.B



Významné mezinárodní dny

Mezinárodní den objímání 21. 1.

Mezinárodní den objímání si připomínáme již od roku 1986. Jde o významný den, který se připisuje americkému reverendu Kevinu Zaborneymu, který vymyslel Mezinárodní den objímání jako prostředek k šíření lásky a laskavosti mezi lidmi. Tento den si vybral proto, že připadá na období mezi Vánocemi, Novým rokem a Valentýnem, kdy mívají lidé obecně horší náladu.

Svátek apeluje na důležitost objímání v lidském životě. Objetí mezi partnery, rodinnými příslušníky, přáteli nebo kamarády totiž znamená víc než jenom navázání očního kontaktu. Podstata Mezinárodního dne objímání tedy spočívá v tom, že bychom se měli se svými blízkými objímat nejen v tento významný den, ale také kdykoliv během roku.



Mezinárodní den vzdělání 24. 1.

Tento svátek byl ustanoven 3. prosince 2018, kdy Valné shromáždění OSN přijalo rezoluci, která vyhlašuje 24. leden Mezinárodním dnem vzdělání na připomínku důležitosti vzdělávání pro nastolení celosvětového míru a udržitelného rozvoje. Poprvé byl slaven 24. ledna 2019. Možná toto datum nebylo vybráno náhodou. Je totiž zároveň také obdobím, kdy jsou děti spolu s rodiči ve finální fázi výběrů škol na střední i na vyšší nebo vysoké školy, univerzity.

Mezinárodní den komplimentů 24. 1.

Upřímná pochvala či lichotka vykouzlí úsměv na tváři snad každému z nás. Oslavte tedy tento významný den nejlépe tak, že někomu uděláte radost vlídnými slovy, jimiž vyzdvihnete jeho kvality a přednosti.

LH



FILMOVÉ NOVINKY

Jedeme na teambuilding (Česko, Slovensko, 2023) - komedie

V kinech od 28. 12. 2023.

Když si myslíte, že máte ve všech směrech skvěle našlápnuto a nic vás nezastaví, tak se většinou hodně pletete. Ambiciózní korporátní zaměstnanec Aleš je svým narcistickým šéfem místo povýšení přeložen do nejhoršího firemního oddělení - do call centra. Tam velice rychle musí přijít na to, jak spolu s potrhlou konspirátorkou Marcelou, neurotickým nihilistou Michalem, vzornou Jitkou a dalšími zajímavými kolegy vytvořit sebranou partu. Jen tak totiž může během teambuildingového víkendu porazit bývalé kolegy, zachránit své nové oddělení před zrušením a hlavně najít ztracenou sebeúctu.



Tři mušketýři: Milady (Francie, 2023) - akční, dobrodružný, historický

V kinech od 14. 12. 2023.

Francie se zmítá v hlubokém rozvratu. Je vyhlášena válka. D'Artagnan a mušketýři jsou poslední záchranou před chaosem. Osud je však vtáhne do rozsáhlého spiknutí. D'Artagnanova láska Constance je unesena. Při zoufalé snaze zachránit ji je mladý mušketýr nucen spojit své síly se záhadnou Milady de Winter. Ale dlouho skrývané tajemství, které se vynoří z minulosti, rozbíjí pevná spojení. Mušketýři čeká těžká volba. Jestli chtějí dokončit svou misi a zachránit Francii, budou muset obětovat ty, které milují.

Pokoj zázraků (Francie, 2023) - drama

V kinech od 28. 12. 2023.

Thelmin pečlivě naplánovaný život nabírá na obrátkách ve chvíli, kdy se její dvanáctiletý syn Louis ocitá po dopravní nehodě v komatu. Thelma je odhodlaná přivést ho zpátky do života stůj co stůj. Aby mu ukázala, co všechno krásného na něj v životě ještě čeká, rozhodne se za něj „v zastoupení“ uskutečnit jeho sny, tedy „10 věcí, které je třeba udělat před koncem světa“. Tato cesta za splněním snů ji ovšem dovede dál, než si vůbec dokázala představit.



Aquaman a ztracené království (USA, 2023) - akční, dobrodružný, fantasy

V kinech od 21. 12. 2023.

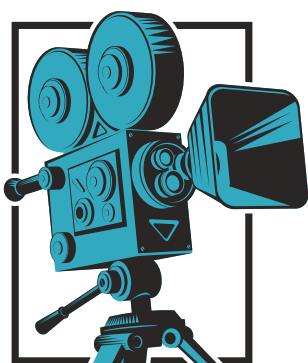
Poté, co se mu nepodařilo Aquamana porazit poprvé, se Black Manta, stále poháněný potřebou pomstít smrt svého otce, nezastaví před ničím, aby Aquamana jednou provždy zničil. Tentokrát je Black Manta hrozivější než kdykoli předtím a vládne mocí bájného černého trojzubce, který uvolňuje prastarou a zlovolnou sílu. Aby ho Aquaman porazil, obrátí se na svého uvězněného bratra Orma, bývalého krále Atlantidy, a uzavře s ním nepravděpodobné spojenectví.



Wonka (USA, 2023) - dobrodružný/komedie /rodinný/fantasy

V kinech od 14. 12. 2023.

Příběh o talentovaném Willy Wonkovi, který se ocitne v centru světa čokolády, nemá nic než pár mincí v kapse a sen otevřít si vlastní čokoládovnu, která by se vyrovnala největším čokoládovnám světa. Ale v tomto velkolepém městě se Willyho skromné peníze rychle utratí a zavedou ho na cestu strádání a otroctví. Ačkoli se zdá, že jsou jeho vyhlídky zmařeny, jeho naděje nikoli. Přestože podnikání ve výrobě čokolády je mnohem těžší než se zdálo, s pomocí svého talentu, originality a nejlepších přátel si plní svůj sen.

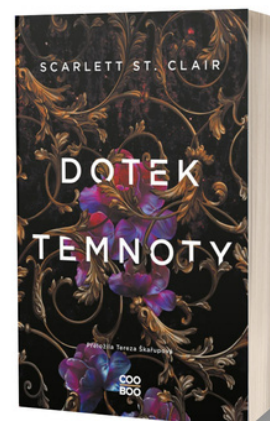


AJ

Knižní novinky

Dotek temnoty

Romantická fantasy inspirovaná starými řeckými mýty. Persefona sice nosí titul bohyně jara, ale květiny při jejím doteku odjakživa usychají. Přestěhovala se do Nových Atén a doufá, že bude moct žít nový život v přestrojení za smrtelnou novinářku. Bůh Hádés vybudoval ve světě smrtelníků impérium hazardních her, o nichž se šeptá, že vlastně nejdou vyhrát. Oba se náhodou setkají a Persefona mu slíbí nemožné; buď stvoří život v podsvětí, nebo navždy přijde o svou svobodu.

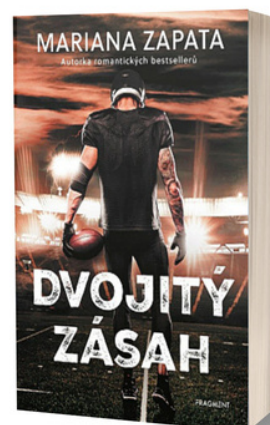


Ostrov bohů

Selly uvázla na pevnině, ale rozhodně tam nehodlá strávit zimu. Moře totiž volá a ona musí najít svého otce, který o sobě už dlouho nedal vědět. Plány jí však zkříží pohledný kouzelník. Ten potřebuje dokončit rituál na posvátných Ostrovech bohů, a tak postaví Selly i její posádku před složitý úkol: nepozorovaně překonat Půlměsíční moře. Plavba se vlivem zrady promění v noční můru, na jejímž konci se mohou dva nebezpeční bohové probrat ze staletého spánku. Vražedné dobrodružství na širém moři právě začíná!

Dvojitý zásah

Bianca Brannenová ví, že čas zahojí skoro všechny rány. Včetně těch, které vám kdysi nechtěně způsobili vaši nejbližší. Když jí po deseti letech znovu vstoupí do života její někdejší kamarád Zac, má pocit, jako by se jejich cesty rozešly teprve včera. Jenže něco je přece jinak: už to není ten hubený kluk odvedle. Teď je slavným hráčem Ligy amerického fotbalu a šílí po něm davy fanynek. Dokáže Bianca odpustit staré křivdy a dá šanci citům, které se mezi ní a Zacem pomalu rozhořívají?



Světlo v plameni - 2. díl

Pravda o Seřině plánu vyšla najevo a narušila křehkou důvěru mezi ní a Nyktem. Teď musí udělat všechno, aby zničila Kolise, falešného krále bohů. Nyktos má ale svůj vlastní plán a Sera si nemůže dovolit zamilovat se do zmučeného prvotního boha smrti. Vzpomínek na jejich společnou rozkoš se ale nelze jen tak zbavit. Když je oba Kolis povolá ke svému dvoru, objeví se zcela nové riziko. Prvotní síla života v Seře roste a bez Nyktovy lásky své povznesení nepřežije. Čas se krátí. Jak pro ni, tak pro celé říše.

Rozhovor s paní učitelkou Holubovou

Jaké bylo vaše vysněné povolání v dětství?

Asi to bude znít jako klišé, ale již od dětství jsem chtěla být učitelkou. Jediné, co se průběžně měnilo, bylo zaměření. Nejprve jsem chtěla působit na 1. stupni ZŠ a postupem času jsem chtěla učit starší žáky.

Proč jste se rozhodla učit?

Bylo to mé vysněné povolání již od dětství, takže v podstatě jsem si splnila svůj sen.

Proč jste si vybrala zrovna český jazyk a dějepis?

Myslím, že velkou roli v tom sehráli mí učitelé na střední škole, díky nimž jsem se začala více zajímat o historii a nakonec jsem podlehla i kouzlu mateřštiny.

Co máte na svém povolání ráda a co vám naopak vadí?

Každý den mi přináší nové zážitky, které mě obohacují. Nehrozí mi nuda ani stereotyp. Mrzí mě, že povolání učitele je stále v očích mnoha lidí nedoceněno. Na první pohled může působit snadně, ale opak je pravdou.



Jaký je váš nejlepší zážitek z učitelství?

Těžko se vybírá pouze jediný, protože jich už bylo skutečně mnoho. Pokud bych to měla zobecnit, těší mě, že se mohu podílet na rozvoji znalostí a dovedností studentů v rámci svých oborů. Mám radost z jejich úspěchů.

Jak vzpomínáte na dobu distanční výuky? Jak se vám učilo?

Myslím, že se jednalo o velmi náročné období pro všechny zúčastněné. Velice mi chyběl osobní kontakt jak se studenty, tak s kolegy. I když nám moderní technologie přináší velké možnosti, některé věci jsou zkrátka nenahraditelné.



Co vás vedlo k vedení Muzejního kroužku a časopisu Šach?

Jelikož jsem spolupracovala s Muzeem Vyškova již dříve, s příchodem na tuto školu jsem chtěla v této činnosti pokračovat. Co se týče vedení časopisu, převzala jsem tuto aktivitu po odchodu svého kolegy.



Co vás baví na vedení těchto kroužků?

Jsem ráda, že se mohou studenti aktivně zapojit do mnoha kulturních akcí a mají jedinečnou příležitost vyzkoušet si roli průvodce. Těší mě, že mohu být svědkem zrodu nového čísla školního časopisu, který si studenti tvoří sami na základě vlastní iniciativy.

Psala jste někdy článek do novin?

Ano, již několikrát. V předchozím zaměstnání jsem tvořila články prezentující aktivitu školy jak na webových stránkách, tak i v denním tisku, případně ve Vyškovském zpravodaji.

Kdybyste nemohla učit, jaké povolání byste si vybrala?

Určitě by to bylo něco, co souvisí s mou láskou ke knihám a k historii. Lákalo by mě prostředí knihovny či práce kastelána.

Děkujeme za rozhovor.

SD.SK

ROZHOVOR S TOMÁŠEM TENKEM

Jak by ses představil?

Tohle je otázka, nad kterou jsem přemýšlel delší dobu předtím a už vím naprosto přesně. Tom Tenk.

Co tvoříš za hudbu?

U mě se to docela mění s každým projektem. Protože hudbu tvořím teprve chvíli, tak jsem se ve zvuku hodně hledal. Přijde mi ale, že teď už mám jasnější pohled. V únoru budu vydávat album, které už je zvukově zase o něco dál a je to víc moje, je to takové melodické, krásné, pozitivní a o to mi tak nějak v hudbě jde. Jde mi o předání myšlenky a pocitu.

Proč jsi s hudbou začal a proč pokračuješ?

Vždycky jsem potřeboval psát, vypisovat se z pocitů, takže jsem nejdřív psal prózu. Napsal jsem šedesát stran knížky, kterou už nikdy nikomu nedám přečíst, protože jsem si ji četl před pár měsíci a fakt to nebylo dobré. Potom jsem začal psát poezii, která mě bavila víc, ale nebylo to pro mě dost akční. Potřeboval jsem něco akčnějšího a hudba se v tomhle ukázala jako velký klíč ke štěstí.



Jak u tebe vypadá produkce songu, popřípadě alba?

Vypadá to velmi jednoduše. Vypadá to velmi jednoduše. Mám přesně dva kamarády, ke kterým chodím nahrávat. Těmi jsou Zaimo (shout-out) a Ermen. S nima se většinou vždycky domluvíme, u Ermena to třeba jen nahraju, nějak mi to zmixuje a mastera celého projektu potom dělá Zaimo, protože jeho zvuk mám trochu radši (a jsme lepší kamarádi). Se Zaimem na tom potom tak šest hodin pracujeme. Označil bych to za proces. Každé to tvoření je takový velký proces, ale často už chodím na nahrávání s hodně ucelenou myšlenkou, protože mám dost času na to, si to rozmyslet doma, a nemůžu nahrávat sám. Občas ta produkce odsýpá, občas ne tak úplně.

Jak vybíráš k textu beaty?

Beaty na nejnovější projekt mám koupený od Oxygen Archives, což je docela velký český producent, i když sídlí v Amsterdamu. Byla to docela investice, ale nějak se to zužitkovalo a zní to skvěle, mám z toho velkou radost. Pak mám ještě tři beaty od Zaima a jeden od Ermena.

V rapu Karel IV. jsi řekl:

„Mám básnický střevo, nalevo od srdce.“

Kdy se u tebe začaly projevovat básnické tendence?

To už je dost dávno. Vždycky jsem se strašně nudil ve škole, tak jsem si prostě psal do sešitu. Už v nějaké druhé třídě mě za básničky chválila paní učitelka a psal jsem básničky i mamince. Píšu dlouho.



Na Gykovy novinkách tě někdo označil a napsal: „Vážně prosím, přestaň všechno komentovat, jako bys byl celebrita.“ Máš k tomu nějaký komentář?

Když jsem tohle přečetl svojí přítelkyni, tak se tomu smála asi pět minut, protože kdo mě zná, tak ví, že já se fakt jako žádná celebrita nechovám. Mezi mnou a mými kamarády je maximálně interní vtípek, že nějaká celebrita jsem. Jeden kamarád si koupil můj první podepsanej kryt za šest set. Šest set. To je prostě mezi mnou a mými kamarády takový vtip. Když si to o mně pak čtou, neví, neznají a nechápou.

Proč sis pro instagram zvolil přezdívku „tři gramy jehličí“?

To je velmi dobrá otázka. Velmi on point. Chvám. A nemám na ni odpověď. Na jednu stranu bych řekl, že je taková „samovysvětlující“, na druhou stranu nemám nejmenší tušení, jak jsem na ni přišel. Prostě jednoho dne jsem si ji tam nastavil, potom jsem měl další dvě jiné, potom jsem si ji tam vrátil, protože ji mám už i na dresu. A tak už ke mně docela přirůstá, začínám „tři gramy jehličí“ zmiňovat v textech. Nelíbí se mi to, ale je to tak.

Jak to vydíš s rapem obecně do budoucna? Plánuješ se jím nějak živit, nebo přivydělávat?

Celkově vidím rap do pěti až deseti let mrtvý. Každopádně můj největší sen je vytvořit si svoji úzkou komunitu lidí, řekněme v řádu stovek, maximálně nižších tisíců, mít malý obchůdek, za ním studio, nahoře bydlet, takhle si žít. Prostě spokojeně a v malém, protože mně málo stačí.



Na druhou stranu bych ale chtěl vyprodat 02 arenu. To mám v plánu v roce 2033. Předpokládám, že tou dobou už ale nebude ani rap. To už se nejspíš vydám nějakým abstraktním směrem, úplně do neznáma. Mně totiž přijde, že se v hudbě všichni soustředí na nějakou celistvou pravidelnou formu a mě strašně baví ten zvuk rozebírat do malých jednotlivých součástek. Řešit každý drum, každý snap, všechno. Tak nějak se to rozkládá a myslím, že za pár let už to bude rozložený fakt hodně.

Co bys vzkázal studentům, kteří mají nějakou vášeň, ale ještě se s ní nezačali nijak veřejně prezentovat, protože se třeba bojí kritiky?

Podle mě je to strašně jednoduchý. Musíš to milovat, musíš se tomu oddat, když to opravdu chceš dělat, a hlavně si užívat proces a nenechat si ho kazit ostatními lidmi, protože je to tvůj výstup, je to tvoje tvorba, je to tvoje nitro a nikdo nemá právo kritizovat, co se v tobě odehrává. Jediný člověk, který musí být spokojený s tvými činy, jsi ty.

Povinná četba na prknech, která znamenají svět

aneb

Divadelní doporučení pro maturanty

Ještě včera se zdálo, že maturita je v nedohlednu, a bum, najednou klepe na dveře. A ty jsi zkrátka zjistil, že nemáš přečtenou žádnou knihu. Nezoufej, ještě se to dá dohnat. Můžeš je všechny opravdu přečíst, pokud ale nejsi dobrý čtenář, můžeš zkusit audioknihu a přečíst jen ta krátká díla anebo zajít do divadla. Slyšíš dobře, v Brně, Olomouci i Praze hrají spoustu inscenací z maturitního seznamu povinné četby. Divadelních her je opravdu hodně, a proto předkládám svůj výběr.

Lakomec

V Městském divadle Brno už pět let hrají tuto ikonickou komedii v hlavní roli se známým Bolkem Polívkou coby Harpagonem. Je to extrémně lakomý starý muž, který ovládá svou rodinu a okolí svou posedlostí bohatstvím. Příběh se zaměřuje na jeho snahu provdat a oženit své děti tak, aby získal co nejvíce peněz a majetku. Pokud se rádi smějete, bude to určitě váš šálek kávy. Jen si pospěšte, představení bývají často vyprodaná. Pokud vás Molière moc neoslovil, můžete zajít například na představení Hamlet aneb Hádala se duše s tělem od Shakespeare či Velkého Gatsbyho od Fitzgeralda. Pokud holdujete spíše muzikálu než činohře, zkuste Noc na Karlštejně od Vrchlického.



Hana

V Brně ještě zůstaneme a vezmeme to do Mahenova divadla. Hrají tam totiž dílo, které se do našeho seznamu dostalo nově až tento rok. Hana od spisovatelky Mornštajnové se těší popularitě v knižní podobě a nejenak je tomu i u divadelního představení. Děj popisuje silný příběh židovské rodiny, do jejíhož života zasáhla druhá světová válka, náhoda, osud. Jestliže neholdujete této tematice, mají tu pro vás Saturnina od Jirotky anebo Čekání na Godota od Becketta.



Pygmalion

Z Brna si to namíříme přímo do Prahy, přesněji do Vinohradského divadla. Tam už sedm let hrají báječnou hru Pygmalion od Shawa. Příběh se točí kolem profesora fonetiky Henryho Higginse, který bere pod svá křídla chudou dívku Elizu Doolittlovou a snaží se ji proměnit v dámu s vyšším společenským postavením pomocí výuky správné výslovnosti a chování. Dále zde můžete zhlédnout Revizora od Gogola, Romeo a Julii od Shakespeara, znovu Lakomce od Molièra nebo muzikál Balada pro banditu podle předlohy Nikola Šuhaj loupežník od Olbrachta.



Že tě divadlo nebaví nebo zkrátka se ti nikam nechce? I pro takové budu mít tip. Spousta inscenací se dá zhlédnout z pohodlí domova. Některé najdeš na IVysílání, já ale doporučuji vyzkoušet portál Dramox, je sice placený, ale najdete zde nepřeberné množství divadelních představení. Tak hezky podívanou!

A. Podlouchová, 4.A

Třiadvacátý prosinec

Třiadvacátý prosinec si tedy rozhodně představoval jinak. Doufal, že první Vánoce v novém bytě oslaví několikadenním volnem, včas ozdobí stromeček a pustí si všechny své oblíbené vánoční filmy. Namísto toho musel v práci zaskočit za kolegu. Pošmurná obloha mu na náladě, kterou zkazilo zjištění, že všechny křehké ozdoby nepřečkaly stěhování, nepřidala. Tohle poznání ho však donutilo po skončení směny popadnout svůj kabát a spěchat do obchodu.

Rychle procházel mezi osvětlenými regály, z nichž vykukovaly čokoládové figurky a arabesky, až konečně našel uličku s vánoční výzdobou. Popadl poslední balíček plný zlatých baněk, schoval svůj nákup do igelitové tašky a pospíchal na autobus. Nemohl se dočkat, až bude konečně doma, možná proto mu připadalo, že se zrovna dnes autobus nesmírně loudá a vleče se ztemnělou ulicí pomalinku jako šnek.

Konečně se za oknem objevila světla lamp vesnice, ve které bydlel. Vystoupil a sledoval, jak se mu u úst sráží obláčky páry. Na moment zvedl zrak, zaujalo ho, jak se maličké třpytivé vločky snáší poklidně z nebe. Ta podívaná ho zahřála u srdce, avšak než se vzpamatoval, podklouzla mu noha a natáhl se jak široký, tak dlouhý na zledovatělou zem.

Bolestivě si narazil záda, ale hlavní katastrofu spíš slyšel, než cítil. Ulicí se rozlehlo tříštění, které mu proniklo až do morku kostí. *Co tomu řeknou děti?*

Jako zbitý pes se dovlekl domů, v mysli se mu střídaly představy smutných očí jeho dětí a vyčítavého pohledu jeho ženy, které se jistojistě objeví, jakmile jim ukáže igelitku plnou střepů. Zahanbeně odemkl dveře a chystal se vejít dovnitř, když tu ho děti nadšeně přivítaly již na prahu a s neutuchající energií ho vtáhly do obývacího pokoje.

Tam však strnul, zaskočen překvapením, jež pro něj jeho nejbližší přichystali. Na zelených, ještě před několika hodinami naprosto holých větvích smrčku visely ty nejkrásnější ozdoby, které kdy viděl. Některé byly z papíru, jiné z látky nebo samotvrdnoucí hmoty. Žádnou z nich by však nemohl koupit v obchodě, tak byly jedinečné.

Nevěděl, co na to říct.

„Jediný problém je, že nám došly třpytky a nemůžeme kvůli tomu ozdobit špičku, kterou jsme slepili z papíru,“ podotkla jeho žena. Po jejích slovech se mu na tváři rozlil úsměv.

„Myslím, že nesu to pravé,“ řekl a zvedl igelitovou tašku nad hlavu.

...

Přes všechny překážky se pro ně jejich první Vánoce v novém bytě staly jednou z nejkrásnějších vzpomínek. A ozdoby, které si děti samy vyrobily, pak používali ještě spoustu let, protože tyhle nedokonalé výrobky malých ruček pro ně měly větší hodnotu než jakákoliv masově vyráběná ozdoba.

ZZ



HOROSKOP NA PROSINEC A LEDEN

Beran (21. 3.-20. 4.)

vnitřní síla, spontánní energie, sebedůvěra

V prosinci se u vás vyplaví všechny myšlenky a pocity, co se nashromáždily za uplynulý rok. Naopak v lednu se ve vás probudí touha po změně. I když se budete hlavně soustředit na sebe, nezapomínejte na své blízké.



Býk (21.4. - 21.5.)

silný až tvrdohlavý, ale praktický a rozhodný

V prosinci se Býci nechají unést vánoční náladou a hodí veškeré starosti za hlavu. V tomto období si uděláte pořádek ve svých pocitech a dostanete se do harmonie. V lednu budete mít v popředí schopnost naslouchat ostatním a budete dobrými rádci.

Blíženci (22. 5.-21. 6.)

komunikativní a zdvořilé znamení se smyslem pro humor a kreativitu

Poslední měsíc v roce bude pro Blížence plný lásky a vášně. Budete kolem sebe šířit radost a pozitivní energii. V lednu budete bojovat se stereotypem, ale budete mít chuť něco změnit.



Rak (22. 6.-22. 7.)

emocionální, ale zodpovědný charakter, náladový a rezervovaný

Prosinec v Racích probudí spoustu emocí. Budete velmi citliví, někdy až přecitlivělí. To však nemusí znamenat něco špatného, budete dokonale soucítit s vaším okolím a ochotní pomoci. Leden pro vás bude více energický a založený na osobním rozvoji. Nový rok vám do života přinese hned několik nových lidí.



Lev (23. 7.-22. 8.)

odvaha, sebejistota, průbojnost a otevřenost

Prosinec se pro Lvy ponese ve vánočním duchu. Veškerý stres a starosti můžete hodit za hlavu. Naslouchejte a věnujte pozornost svým blízkým hlavně ve vánočním období, budou za to vděční. Leden vám přinese mnoho úspěchů jak ve škole/práci, tak i v osobním životě.



Panna (23. 8. - 22. 9.)

opatrná, starostlivá, avšak inteligentní a precizní

Prosinec bude pro Panny měsícem pohody. Konečně budete mít čas na nějakou poklidnou kreativní aktivitu, u které se budete moci vyjádřit a zároveň vypnout. Leden ve vás nastartuje velkou dávku motivace.



Váhy (23. 9.-23. 10.)

spravedlnost, sympatie, harmonie a intelekt

V prosinci budou Váhy srdečné a pohostinné. Bude vás naplňovat to, že můžete někomu udělat radost. V lednu se u vás projeví silnější emoce, bude chvíli trvat, než si ujasníte myšlenky. Také vás čeká mnoho změn.



Štír (24. 10.-22. 11.)

všímavý bojovník, předvídavý a empatický k okolí

Na začátku prosince se Štíři nezastaví a jejich nezkrotná energie jim nedá spát. V tomto měsíci byste ale měli všechno pustit za hlavu a zaměřit se pouze na příjemné chvíle strávené se svou rodinou. Do nového roku Štíři vstoupí s elánem a chutí do života.



Střelec (23. 11.-21. 12.)

cílevědomý a energický, plný touhy a snahy

V prosinci neposedíte na jednom místě. Budete mít velké množství energie. V tomto období se ale snažte nic neřešit a odpočinout si. Na začátku ledna se budete potýkat s problémy z minulosti, ale nebudete mít problém je vyřešit.



Kozoroh (22. 12.-20. 1.)

konzervativní znamení, jsou praktičtí, zdrženliví, vytrvalí a vážní

Kozorohy pohltí vánoční atmosféra již ze začátku měsíce. Zatoužíte po setkání s celou svou rodinou i přáteli. Mezi lidmi se budete cítit šťastní a naplnění a svou radost budete chtít všem rozdávat. V lednu se nemusíte obávat žádných převratů, všechno do sebe bude zapadat.



Vodnář (21. 1.-20. 2.)

oduševnělý a romantický se smyslem pro experimentování

Vodnáři si v prosinci budou užívat převážně klidu a pohody, ale zároveň pro vás prosinec bude těžký. Naopak v lednu Vodnáři načerpají úplně novou energii, která je posune vpřed.



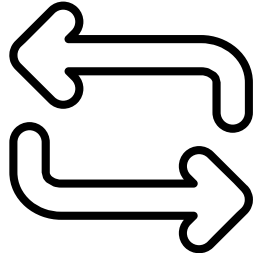
Ryby (21. 2.-20. 3.)

skromné a citlivé znamení, mají silné vnitřní vnímání a inspiraci

V prosinci budou Ryby oplývat dobrou náladou a pevným zdravím. Budete mít čistou hlavu a čas na svoje pocity a myšlenky. Nemusíte nikam spěchat ani nic dohánět. V lednu se hlavně poženete za úspěchy. Tento měsíc ve vás rozproudí kreativitu a motivaci.



SWAP



PŘINES, VYMĚŇ, RECYKLUJ



Máš oblečení,
které už nenosíš, a
nevíš, kam s ním?
Dones ho do třídy
119! Můžeš si volně
vzít jiné oblečení
od předchozích
návštěvníků.

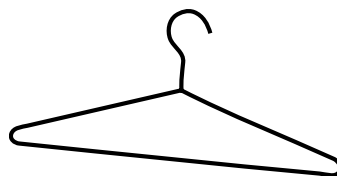


V případě dotazu se
obraťte na třídu 5.QB
nebo paní učitelku
Měřínskou



PRAVIDLA

PŘINES, VYMĚŇ, RECYKLUJ



1. Dones čisté,
vyprané oblečení,
které už nebudeš
nosit

2. Poskládané
oblečení zařaď do
poličky / pověs na
věšák

3. Vezmi si, co se
ti líbí a víš, že
unosíš

4. V případě, že ti
to neseďí, vrať to
na původní místo

5. Ujisti se, že
když odcházíš, je
vše poskládané



Jaký je váš oblíbený vánoční film?

S Vánocemi je spjato mnoho pohádek a filmů, a tak jsme se vás zeptali, který z nich je váš nejoblíbenější.

Studenti:

1. Mrazík
2. Sám doma
3. Pelíšky
4. Polární expres
5. Sám doma 2
6. Grinch
7. Tři oříšky pro Popelku
8. S čerty nejsou žerty
9. Korunní princ



Učitelé:

1. Tři oříšky pro Popelku
2. Láska nebeská
3. Anděl Páně
4. S čerty nejsou žerty
5. Pelíšky
6. Křídla Vánoc
7. Mrazík
8. Harry Potter
9. Sám doma



Všem dotazovaným děkujeme za odpovědi a přejeme mnoho radostných okamžiků nejen při sledování vašich oblíbených vánočních filmů.

SK, SD

VTIPY

Výzva pro všechny známé, kterým jsem
dal k Vánocům knížku...
Do knihovny ji musí vrátit do konce
února.

Pepíček se ptá tatínka: „Tatínku, ten
počítač nám opravdu přinesl Ježíšek?“
„Ano, proč se ptáš?“
„Protože před našimi dveřmi stojí nějaký
pán a chce třetí splátku!“

U stromečku:
„Tatínku, odkud k nám chodí Ježíšek?“
„Pokud můžu soudit podle původu hraček, tak
asi z Číny!“

„Letos Vánoce nebudou!“ říká
maminka Pepíčkovi.
„A proč ne?“ zhroutl se Pepíček.
„Řekla jsem Ježíškovi, že jsi byl celý
rok hodný, a umřel smíchy!“

Pan Novák se vrátí z vánočního nákupu, hledá peněženku
a místo ní najde jen kartičku: „Veselé Vánoce vám přejí kapsáři!“

Povídají si dva vězni: „Za co sedíš?“
„Ále, za předčasné vánoční nákupy.“
„To není přestupek. Jak brzo jsi nakupoval?“
„Dvě hodiny před otevírací dobou.“



8.5

Zdroje:

<https://www.alik.cz/v/vanoce>.
<https://www.alik.cz/v/vanoce/2>.
<https://www.alik.cz/v/vanoce/3>
<https://www.kinobox.cz>
<https://www.humbook.cz>

<https://www.darkoviny.cz/mezinarodni-den-objimani>
https://cs.wikipedia.org/wiki/Mezin%C3%A1rodn%C3%AD_den_vzd%C4%9B%C3%A1n%C3%AD
<https://www.kameveda.com/cs/aktuality/940-mezinarodni-den-vzdelani-aktualni-tema>
<https://www.ijournal.cz/sest-rad-jak-na-komplimenty-aneb-nebojte-se-pochvaly/>

Redakční rada časopisu Šach

TEXT

Linda Čtvrtníčková, 8.OA
Sára Dytrtová, 2.SA
Lucie Holubová, 7.MA
Adéla Judásková, 7.MA
Eliška Judásková, 4.KA
Tereza Juppová, 4.B

Sabina Králíková, 2.SA
Jiří Pala 7.MA
Anastázie Sedláková, 4.B
Ester Smolaková, 7.MA
Justina Trefilíková, 4.KA
Natálie Tvrdíková, 6.XA
Zuzana Zakopalová, 7.MA

GRAFICKÁ ÚPRAVA

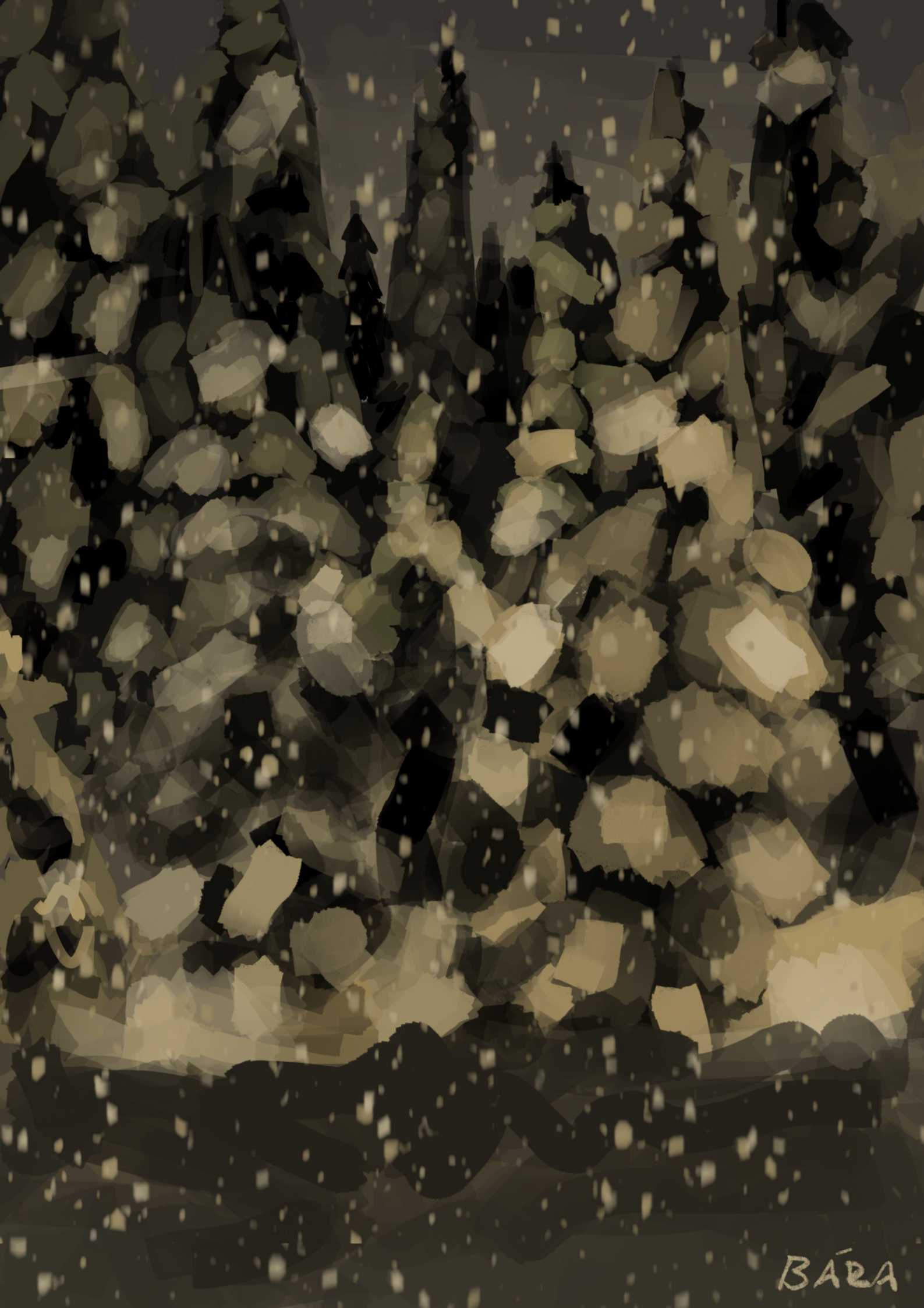
Eliška Judásková, 4.KA
Michal Kytka, 4.B

Martin Preis, 4.B
Justina Trefilíková, 4.KA

ILUSTRACE

Barbora Dědková, 4.B

Martina Michálková, 4.KA



BARA