

# ŠACH

2007/2008

28.4.2008

7. ROČNÍK

8. ROČNÍK



8-50341x

## CO TU NAJDETE?

### Z NAŠÍ ŠKOLY

- POSTŘEHY Z POLSKA 3
- NIKDO NENÍ DOKONALÝ 4
- ANKETA 6
- NĚCO ZE SKAUTU 7
- VTIPY Z LAVICE 48

### ROZHOVOR S...

- PANEM PROFESOREM:  
KLEMENTEM 9
- PANEM ŠKOLNÍKEM 10

### NĚCO Z KULTURY

- KINDTIP 11
- LITERÁRNÍ ZAČÁTKY 12
- FILMY 13
- KOUTEK ČTENÁŘŮ 15
- NÁŠ HUDEBNÍ STYL 16
- KYTICE 19
- PAPARAZZI 28
- ANIMEFEST 29
- LEONA LEWIS 30
- MARIMBA CLUB 31
- KURIOZITY 35
- EXKURZE DO DIVADLA 36

### RECENZE

- PC RECENZE 40
- GOTHIC 3 42
- POČÍTAČOVÉ HRY 43
- KARETNÍ HRY 45
- MOBILNÍ TELEFONY 47

A JE TO TADY. PŘIŠLO JARO.

VŠECHNO SE ZAČÍNÁ  
HÝBAT A NAJEDNOU NENÍ  
NA NIC ČAS. VŠICHNI SE  
JDOU RADŠI "VYVĚTRAT"  
VEN, NEŽ ABY SEDĚLI  
DOMA A PAK TO TAK TAKY  
VE ŠKOLE VYPADÁ.

MÁTE TU ŠACH, KTERÝ SI  
MŮŽETE PŘINEJHORŠÍM  
ČÍST POD LAVICÍ A DO  
KONCE ROKU TO UŽ NĚJAK  
ZVLÁDNETE.

VAŠE REDAKCE







# ! Nikdo není dokonalý !

Takže tu pro vás máme novou rubriku. Je to něco jako veřejný průzkum vašich znalostí:P...

Tentokrát jsem si vybrali dvě otázky z biologie:

- 1) Co to jsou malpigické trubice?
- 2) Co je to boubel?

Ptali jsme se ve všech třídách. Tady jsou některé vaše odpovědi☺:

## **Prima A**

- 1) Vůbec netuším, co to je.. Nepatří to do fyziky?
- 2) Hm... nevím

## **Prima B**

- 1) Jé, to nevím
- 2) No, to je něco, to! Takový tamto! Něco s tasemnicí

## **Sekunda A**

- 1) To bude určitě něco z biologie
- 2) Vajíčka tasemnice

## **Sekunda B**

- 1) Nevím
- 2) Jajca tasemnice

## **Tercie A**

- 1) Něco v pavoukovi?
- 2) Vajíčka tasemnice

## **Tercie B**

- 1) Něco u zvířat nebo u rostlin ne? U hmyzu!! Něco ve vylučovací soustavě!!
- 2) To je nějaký vyboulený útvar

## **Kvarta A**

- 1) Hm... to je takový to! No přece to! Právě teď mi to vypadlo!
- 2) Netuším

## **Kvarta B**

- 1) Jsou to nějaké genitálie
- 2) Pohlavní ústrojí u kytky

**A také jsem se ptali veřejnosti:**



## Postřehy z Polska

Většina studentů kvart se zúčastnila 3. a 4. dubna exkurze do Polska pod vedením pana učitele Tvrdého. V plánu byla návštěva Osvětimi, Krakova a Wieliczky.

„Bez problémů“ jsme ve čtvrtek brzy ráno vyjeli z Vyškova směr Osvětim, kam jsme dojeli kolem deváté hodiny ranní. Byla nám přiřazena polská průvodkyně, která nám více upřesňovala, jak informace z Osvětimi, tak i z Březinky, kam jsme se autobusem přemístili poté.

Odpoledne jsme se dostali k našemu ubytování, kde jsme se mohli jen krátce nadechnout a už jsme šli do židovské části Krakova. Kromě prohlížení památek jsme zde také měli rozchod a mohli jsme ochutnat polské speciality. Plní zážitků jsme se pozdě večer s bolestí nohou vrátili do našich pokojů, kde jsme s očekáváním dalšího dne velmi rychle usnuli.

Naštěstí jsme nemuseli vstávat tak brzy, takže jsme se plní energie vydali do centra Krakova. Navštívili jsme královský hrad Wawel s gotickou katedrálou, prošli se městem a prohlédli si další památky. Potom jsme dostali čtyřhodinový rozchod, který jsme využili každý po svém. Po návratu do autobusu nás čekala ještě prohlídka největších solných dolů v Evropě - ve Wieliczce. Po poslední akci naší exkurze všichni padli do autobusu jako zabití a během hodiny bylo slyšet jenom zvuk motoru.

*Exkurzi v Polsku můžu hodnotit jako skvělou. Ubytování, prohlídky, všechno se mi líbilo.*

*Nejlepší asi byla židovská část Krakova. Hodně se mi taky líbilo v Osvětimi, i když to tam bylo někdy dost děsivé. Pro příště bych trošku zvolnila tempo a nechala delší spánek.*

*Teprve když člověk vidí, jak to v koncentračních táborech doopravdy vypadalo, uvědomí si, jak se má dobře a je rád, že tu dobu nezažil.*

*Byla to příjemná exkurze, která mi řekla o koncentračních táborech a o ostatních památkách více než ve škole.*

*Osvětim ve mně nenechala takový zážitek, jak jsem si prve myslela, ale určitě ty nachozené kilometry stály za to. Nejvíce se mi líbila prohlídka Kaziměře a Krakova. I ubytování jsme měli krásné- i s čistou koupelnou.*

*Do Polska jsme jeli hlavně, abychom viděli koncentrační tábory a doplnili si své znalosti o 2.světové válce. Navštívili jsme taky různé katedrály, hrad Wawel a solné jeskyně, kde se konala i volba Miss World. Celková exkurze se mi moc líbila, ale bolely mě nohy.*

Iveta + Kvarta A

2 lidé z 10 odpověděli na obě otázky

3 lidé z 10 věděli, co je to boubel

5 lidí z 10 neznalo odpověď na žádnou otázku

**A tady je pár nejtipnějších odpovědí:**

1) Malpigické trubice, to mi něco říká... Určitě to vím, ale vy to jistě nevíte, takže vám to nepovím.

2) Muž, který je při těle

1) Nějaký nový druh cukroví?

2) Mužský protějšek boubelky

**Správné odpovědi:**

Malpigické trubice – vylučovací orgány některých členovců, zejm. hmyzu. Tenké trubice ústící na rozhraní středního a zadního střeva. Vylučují hlavně kyselinu močovou.

Boubel – článek tasemnice se zralými vajíčky

AnNy\*, Nomush☺

## **Anketa: Jak si správně vyčistit zuby?**

Na naší škole byl pro tercie udělán projekt Dental Alarm. Přišly dvě slečny ze střední zdravotnické školy, aby nám ukázaly jak na to. Přinesly si s sebou trenager, na kterém jsme si to všichni vyzkoušeli. Přípravenou měli i prezentaci o tom, co se stane, když si zuby nebudeme čistit. A správná odpověď na tuhle otázku zní : Přiložíme k zadním stoličkám kartáček pod úhlem 45° a pomalými krouživými pohyby postupujeme po celé délce zubů. A hlavně nezáleží na čase, přece auto také umýváte , dokud není čisté.

### **A kdo tohle věděl ?**

V primách byl podle mého úspěch: PA 6 vědělo a 4 nevěděli.

PB také 6 vědělo a 4 nevěděli.

Asi nejkurióznější odpověď byla: „Pořádně prošmudlím pastou a bude to.“

V sekundě to bylo o kapánek horší: SA 7 vědělo a 3 nevěděli.

SB 2 věděli a 8 nevědělo.

Nejlepší odpověď: „Stačí hlavně kartáček.:D“

V terciích to bylo asi nejlepší, tam v obou třídách věděli všichni.

V kvartě, tam to bylo asi nejhorší: KA 2 věděli a 8 nevědělo.

KB 5 vědělo a 5 nevědělo.

Tady taky stačil jenom kartáček.:)

KK

# Skautské osobnosti a dražba šátků

Určitě jste si všimli, že v každém čísle Šachu se tu objeví něco o skautu. Protože za poslední dva měsíce nebyla žádná větší skautská akce, která by se nějak týkala Vyškova, rozhodla jsem se napsat o něčem trochu jiném. Dočtete se o aukci šátků skautských osobností a dozvíte se, co jim skauting dal, protože

„*Skauting je víc, než táboření v lese.*“ (Robert Fulghum).

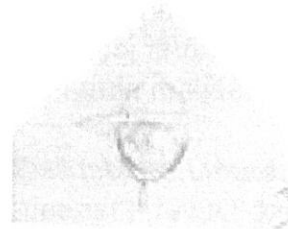
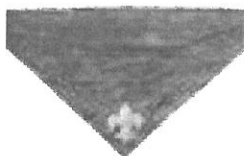
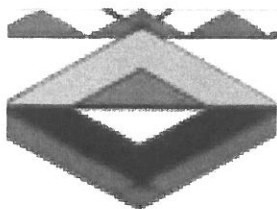
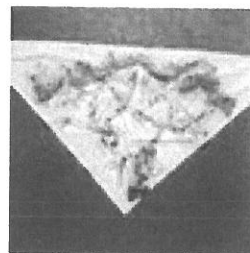
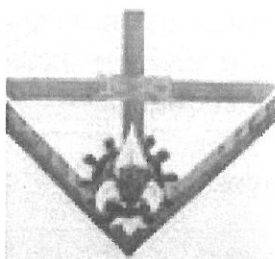
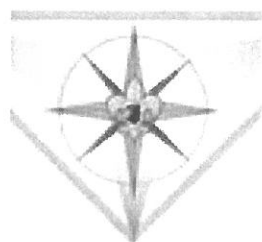
## Šátky skautských osobností

Skautské hnutí v roce 2007 oslavilo 100 let své existence. Za tu dobu se rozrostlo do 216 zemí světa, má 40 milionů členů a v České republice prošlo skautskými oddíly na půl milionu lidí. Symbolem, díky kterému poznáte skauty na celém světě, je šátek všech myslitelných barev a odstínů.

Na internetovém serveru Aukro.cz probíhala dražba šátků skautských osobností, mezi kterými byli například Václav Havel, Jiří Menzel nebo americký spisovatel Robert Fulghum. Tito lidé byli osloveni a speciálně pro tuto akci každý navrhl skautský šátek, ať už jako doplněk k oblečení, nebo symbol, který pro něj něco znamená.

Na aukci se vydražilo 33 šátků českých i světových osobností a celkový výtěžek činil 77 309 korun. Tato částka půjde na podporu skautských oddílů. Šátky s podpisy třiatřiceti významných osobností zhlédlo na internetu přes 30 000 lidí a samotné dražby se zúčastnilo celkem 354 členů aukční síně Aukro.cz.

Tady jsou některé z dražených šátků:



## Skautské osobnosti

Během stoleté existence skautingu vyrostly ve skautu tisíce lidí. Mezi nimi je možné najít právníky, lékaře, politiky, herce, kosmonauty, dobrodruhy, vědce, spisovatele, novináře nebo třeba sportovce. Jak je ovlivnilo dětství ve skautu a co jim skautská výchova dala, se právě teď můžete dozvědět.

### Václav Havel (*bývalý prezident ČR*)

Rád vzpomínám na dobu, kdy jsem se svým skautským oddílem také sjížděl řeky a prožíval podobná dobrodružství jako vy. Vím, co vše pro vás skauting znamená, a raduji se z toho, že jeho myšlenky jsou stále aktuální a oslovují mladé lidi.



### Jiří Menzel (*režisér, držitel Oscara*)

Nějak se nám víc a víc nejrůznějšími cestami vtouká do hlavy, že si každý mladý člověk musí po vzoru těch filmových a seriálových hrdinů své místo na slunci vydobýt sám, a to třeba i na úkor ostatních. Ve skautu, nebo jak nás pokřtili přátelé českého jazyka, v Junáku, jsme byli soudržnější a učili se věrnosti a smyslu pro solidaritu. Bylo nám vštěpeno, že nejsme na světě jenom pro sebe, ale jsme v rytířském duchu mušketýrů „Jeden za všechny, všichni za jednoho“. Všeobecně se má za to, že skauting vychovává mladé duše k úctě k přírodě, k šetrnosti k životnímu prostředí, naučí samostatnosti.



### Saša Gedeon (*Český režisér a scénárista*)

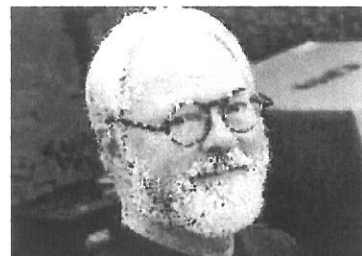
Český režisér a scénárista o skautingu říká: Pro mě to byla průprava pro život, taková, že jsem si najednou uvědomil, že člověk může dokázat věci, o kterých nemá tušení. Já si myslím, že děti musí zažívat jinou sociální strukturu, jiný typ zkušenosti, než jim nabízí škola a rodina a než jim nabízí ulice nebo nejbližší kamarádské vztahy.

Skauting pro mě byl přípravou pro život.



### Robert Fulghum (*americký spisovatel*)

„Jsem rád, že jsem se mohl zúčastnit akce, kde je tolik mladých lidí odhodlaných posouvat svět tím správným směrem. Oceňuji, že program nenabízí jen zábavu, ale i možnost rozšířit si obzory díky nejrozmanitějším aktivitám.“



### Petr Pithart (*1. místopředseda Senátu*)

Moje děti, David, kterému je dnes 35 let a o 5 let mladší Klára, byly vlastně celé své prodloužené dětství členy oddílu, který musel za minulého režimu všelijak měnit jméno, ale byl to oddíl skautský. Chvilkami jsme si se ženou říkali, že na ně oddíl má větší vliv než my.



# Rozhovor s panem profesorem Klementem

*Tentokrát jsme si popovídali s našim oblíbeným ☺ profesorem Klementem. Vy si můžete přečíst o čem.*

**1. Jste pane profesore odjakživa na nižším gymnáziu?**

Ne nejsem, byl jsem na Ukrajině, na Slovensku,..Ale ne, ve školství jsem byl v Rousínově, v Pustiměři a tady. Tady jsem nejdéle a líbilo se mi všude, všude bylo vynikající vedení. I prostředí. A kolektiv. ☺

**2. Co vás tak táhne k přírodě a hadům?**

Jejich mnohamilionový vývoj a k přírodě její rozmanitost...

**3. Máte nějakou třídu nebo studenty v oblíbě? Komu nadřuzujete nebo naopak „podřuzujete“? ;-)**

Nejoblíbenější mám studenty nižšího gymnázia.

**A nejraději které? :-D**

Nejraději mám třídu... která mě poslouchá. A to je málokdy. Uvuá!!! :-D

**4. Jste kutil a zahrádkář?? ☺**

Ano, kutím a jsem sadař – mám meruňky, pomáhám dědečkovi na vinohradě- jsem degustátor:-D. A taky sázím píciny.

**Píciny? To je nějaké plevel, ne?**

Píciny ty píte :-D

**5. Uznáváte fyzické tresty ve vyučování?**

Ano, uznávám, neprovozují (*ehm*), ale čekám na schválení. Je to nejjednodušší a nejstručnější řešení problémů. Mě samotného česká facka vychovala.

**6. Díváte se s malým Pět'ou na Večerníček? ☺**

Na nové moderní Večerníčky ne, ale na ty, které si pamatuji z dětství ano, např. Krakonoš.

**7. Baví vás ignorovat studenty? Třeba když se hlásí? :-D**

:-D :-D No comment :-D :-D

**8. Co jste si odnesl z besedy o zubní hygieně, která tu nedávno proběhla?**

Že důležité je mít správný kartáček a ne zubní pastu.

**9. Tak nám ještě něco řekněte... Co máte na srdci? ☺**

Aby se naše společnost umravnila a aby nám naše politická scéna dělala konečně radost.

My panu profesoru děkujeme a těšíme se na další příjemné povídání s ním. Nejen pro školní časopis ☺

Lili, TeA\*, Verík

## Otázky na našeho pana školníka☺

Ve školním časopise se můžete dozvědět odpovědi na otázky některých učitelů, ale tentokrát jsme se zeptali člověka, který má celou školu na starost. Pan školník, Mírek Ondříšek, s námi udělal menší rozhovor a odpověděl nám na naše otázky:

### 1. Co nejčastěji na této škole opravujete?

Ty vaše skříňky nešťastný. Hlavně skříňky.

### 2. V kolik hodin přibližně vstáváte?

Každý ráno v 4:45. A ještě jsem nikdy nezaspal.

### 3. A kdy chodíte spát?

Zároveň se slepicema (smích). Ne, tak asi v deset hodin.

### 4. Kde jste pracoval předtím?

Bytové hospodářství Vyškov.

### 5. Která práce je lepší, ta minulá nebo současná?

Tahle. Je tu víc práce a pohybu:D

### 6. Jak se k vám chovají studenti? Poděkují vám za opravenou skříňku?

Určitě. Jsou přátelštější a slušní, vždy poděkují.

### 7. Co všechno máte ve škole na starosti ?

Brouk Pytlík, práce všeho druhu (velký smích). Mám na starosti celou školu.

### 8. Staráte se o údržbu bazénu? Jak?

Dávám tam chlor a různé chemikálie, zároveň dbám, aby voda měla stálou teplotu.



Na závěr musíme poděkovat ještě jednou panu školníkovi, že si na nás udělal čas☺

Vaše redaktorky Leňa, Kačka ,Mija a Ajjka



## „KINOTIP“

Ahoj! Tak tu máme jaro. Všechno kvete, ptáčci zpívají... Prostě pořád dokola. A protože o jaru teď asi slyšíte všude, není potřeba to protahovat. Je samozřejmé, že všichni se už těšíme, až zase budeme trávit víc času venku. A co kdybychom nějakou pěknou procházku spojili i s návštěvou kina? Dobrá, ale na co jít? Dáváte přednost thrillerům, kde krev teče proudem, nebo pláčete nad romantickými filmy? Každý má rád něco jiného. Proto bych se dnes ráda pozastavila nad námětem filmu. Námět, neboli scénář, jednoduše to, o čem film je, právě to dělá film filmem. A i když je sebelepší hudba, režie, herci je to stejně zbytečné, když je film o ničem. Náměty jsou různé. Od ztřeštěných parodií a strašných blbostí až po příběhy podle skutečné události. Tvůrci tedy mají nepřehledné množství výběru a záleží jenom na jejich schopnostech, jestli oddělí zrna od plev. Samozřejmě, námět vždy film nezachrání, ale jeho důležitou roli nevyvrátíme. A někdy nás tvůrci výběrem námětu mile překvapí, zvláště když si ho spojíme v širších souvislostech. Nevím, jestli u dnešního filmu byl výběr námětu a uvedení do kin záměrný, ale určitě ve vhodnou dobu. Svým způsobem tak odlehčili a zesměšnili to, co je v oblasti těchto zájmů bohužel tak běžné. Korupce, doping se sportu nikdy nevyhýbaly zrovna velkým obloukem. A i když svátek sportu, olympiáda v Pekingu, bude až v srpnu, neslušelo by se zavzpomínat na starověké olympijské hry, pravda trošku jinak?

Asi je už všem jasné, že jsem dnes vybrala film *ASTERIX A OLYMPIJSKÉ HRY*. A výše zmíněné podvody a stálé problémy sportu zde skutečně uvidíme! Ale pojďme se napřed podívat na samotnou zápletku filmu.

Ve stejné galské vesnici, kde žije Asterix s Obelixem, žije i jiný Gal, Alafolix. Ten je už nějakou dobu zamilovaný do řecké princezny Iriny. Proto jí posílá po ptačím poslu dlouhá milostná psaníčka. Vypraví se dokonce do paláce, kde Irina bydlí, aby jí byl nablízku. Tam pracuje jako sluha. Ovšem o Irinu má také velký zájem Brutus, Caesarův syn. Irina ho sice nemůže ani cítit, ale protože svého vyvoleného (Alafolixe) zatím neviděla a neví, kdo to je, nic s tím nenadělá. Pak ovšem vyjde vše najevo a Alafolix je odhalen. Irině se líbí, ale její otec výhradně trvá na tom, aby si vzala po všech stránkách výhodnějšího nápadníka, Bruta. Ona s tím nesouhlasí, proto řekne, že si vezme vítěze olympijských her. Alafolix se vrátí domů a chce spáchat sebevraždu, protože olympijských her se můžou zúčastnit pouze Římané a jejich kolonie, ale oni přece nic takového nejsou. Ovšem Asterix s Obelixem a celou vesnicí ho přesvědčí, že jsou Galořímané a olympiády se zúčastnit může. To je pro něho povzbuzení, a tak z jejich vesnice odjíždí výprava ve složení Asterix, Obelix, Idefix, Alafolix, místní zpěvák a samozřejmě Druid, který vaří kouzelný nápoj. Ale používání kouzelných nápojů na olympiádě je nepřístupné, proto když po prvním dnu závodění dojde na vyhlásování vítězů, Řím v čele Bruta obviní Galii z používání kouzelného nápoje, což jim v těchto soutěžích zajistí diskvalifikaci a příští den mají skutečně co dohánět...

Hrají Gérard Depardieu, Clovis Cordillac, Alain Delon, José Garcia a další. Režiroval Frederic Forestier, Thomas Langmann. Film je s dabingem. Ve Vyškově se promítal 29.3. a 30.3 2008, ale myslím si, že ho budou opakovat.

Barča, KA

## Naše literární začátky

A je tu další vydání časopisu a s ním i další básnické pokusy. Ukázalo se, že napsat alespoň trochu dobrou báseň není vůbec lehké, ale nakonec jsme se snažily a něco jsme tu „sesmolily“. No, ať jsou naše díla jaká jsou, doufáme, že se vám budou alespoň trochu líbit. ☺☺☺

### Chtít a nemoci

Chce se mi, ale nemůžu spát,  
myslím jen na jednu osobu.

Dala bych všechno, to co  
smím dát,  
co měsíc a tajemnou noční  
oblohu?

Chce se mi, ale nemůžu  
milovat,

milovat jinou osobu.  
Noci, alespoň ty mohla by ses  
smilovat.

Když já nad sebou smilovat se  
nemohu.

Chce se mi, ale nemůžu spát,  
no je temná, ale ještě mladá.  
Proboha, tak co mu mám dát,  
on podkopl mi nohy, má mysl  
už padá.

Chce se mi, ale nemůžu psát.  
Vzpomínám, i když někdy  
obléká se za starého pobudu.  
I když nechci, musím ho  
milovat,  
on je má láska, jiného již tak  
milovati nebudu.

JÁ CHCI, ALE POLIBEK  
NEMŮŽU TI DÁT!

### V nouzi poznáš přítele

S nimi si připadáš jak malé  
hravé dítě,  
v nouzi však poznáš, že  
podrazí tě.

Nemá cenu sprádat s nimi  
sítě,

Vždyť do těch sítí oni uloví  
tě.

Přidáš se k nim a budeš se  
s nimi bavit,  
za to pak budeš, však hodně  
krutě platit.

Když zjistí se téma  
rozhovoru,  
shodí to na tebe, budeš jim za  
potvoru.

Sama si řekneš, že na tom  
chybu taky máš,  
s nimi si však už  
nepopovídáš.

Sama teďka budeš bývat,  
sama sobě budeš zpívat.

Nikdo tvé nářky neuslyší,  
poslouchat budou tě ledatak  
myši.

Tvé snažení změní  
osobností se ti zanedlouho a  
krutě pomstí.

### Velikonoce

Jak zkazit Velikonoce?

No, docela lehce!

Stačí jen babičku s dědou mít  
a nemáte chvíli klid!

Krásné svátky mohly letos být,  
však nezbývá mi nic než klít.

Mohly to být svátky plné sportu a  
radosti,

místo toho budu plná zlosti.

Děda na bratra bude rvát,  
babička se ho začne zastávat.

Sestřenka se bude smát  
a teta bude nadávat.

A já budu sedět v předsíni,  
otec bude rozmlouvat v kuchyni.  
Poté dodá s posměšným tónem  
v hlase:

„Štěně ti vážně nekoupím.“ Už  
zase!

Uraženě začnu rvát,  
matka se mi bude smát.

Bratránek dělá kraviny,  
no prostě senzační prázdniny.  
Modlím se, aby to už skončilo  
a učení mě zase mučilo.

Protože ve škole je lepší být,  
než takové prázdniny mít.

Vaše redaktorky Terka a Kát'a, TA

Ahoj lidi, zase jsem tu a se mnou 3 filmy, které byste neměli zmeškat.

## Let's Dance 2

Když se na film budeme dívat jako na klip, tak musíme ocenit (i když nejsme taneční mistři) pohybové nadání, kterým všichni tanečníci disponují. Choreografie jejich čísel je, dle mého (nemůžu příliš porovnávat), vcelku vynalézavá a rozhodně nenudí. Děj je sice neoriginální, ale romantika musí být. Pohnutý osud jedné nadané dívky, která řeší rozpor mezi láskou k Street Dancu a nuceným studiem na Marylandské škole umění, rámuje hlavní dějovou linku filmu. Pokud máte rádi nějaké to milostné vzplanutí, tak se nebojte - bude, potíže mezi přáteli budou také, touha po svobodě a vzdorovité chování k autoritám zkrátka nesmí chybět. Přesto všechny tyto „filmové“ momenty, kterými si *Let's Dance 2* patrně snaží dosáhnout žánrového naplnění, jsou tak neuvěřitelně předvídatelné (klišé vychází z každé situace, z každého gesta) a patetické, že věřit jim zkrátka a dobře nelze. Když si uvědomíme, jak se film snaží reflektovat způsob života baltimorských „streetových“ tanečníků a jejich oponentů ze školy klasického tance, tak právě svou stylizací a nevěrohodností se zařazuje mezi ta dílka, které realitu suplují do otřepané „hollywoodsky“ nasládlé polohy. O sebemenším náznaku opravdovosti tu nemůžeme být řeč.

Film vychází z hlavně z hudby a na tenhle film bych doporučil jít hlavně fanouškům tance a různých triků. Když někdo umí tančit, tak to ještě neznamená, že je dobrý hercem. Je na nich vidět, jak moc se snaží, aby jejich poloha pohodářů byla přirozená, přičemž je naprosto zřejmé, že museli podstoupit usilovný tréninkový proces, aby se alespoň přiblížili k požadovanému cíli. Výsledkem hereckého snažení je úsměvný projev, který už jen sám o sobě stačí k tomu, že film můžeme s klidem prohlásit za takový průměrný.

Na tomto filmu je patrné to, že tvůrci jednoznačně chtějí točit cool tanečnický a příliš se nezaobírají tím, co vypráví. Je v podstatě úplně jedno, co se ve filmu odehrává, nejdůležitější jsou taneční výstupy plné emocí, vody a stříkajícího potu...

## Jumper

Čtrnáctiletý David (Hayden Christensen) žije se svým otcem na předměstí a moc zárná budoucnost se mu před očima nerýsuje. Ve škole se s ním moc lidí nebaví, otec je na něj přísný, a tak hledá pochopení aspoň u své spolužačky Millie (Rachel Bilson). Jenže správný čtrnáctiletý kluk má holky ignorovat a ne se s nimi bavit, což mu spolužáci dávají jasně najevo. Při jedné nevině šarvátce, kdy si ho spolužáci dobírají, se David propadne ledovým příkrovem do divokého proudu řeky. Ale místo toho, aby skončil mokrý a promrzlý na kost, je úplně suchý a ještě k tomu v knihovně mezi regály. David zjišťuje, že díky nějaké zvláštní genetické chybě nebo říkejme raději odchylce,

se může teleportovat kamkoli po celém světě. Stačí pomyslet na nějaké místo, pořádně si ho představit a...

A David toho umí náležitě využít. První cesty vedou do bankovních trezorů, kde si "vypůjčí pár dolarů" na luxusní bydlení, cesty po Londýně, Tokiu nebo Římu, na jednoduše fajn život. Zatímco si David nerušeně užívá nově nabyté svobody a luxusu, je mu v patách agent Cox (Samuel L. Jackson), jehož jediným cílem je Davida a ostatní tak zvané Jumpery, kteří beze stopy mizí z míst svých činů, najít a zabít. Po letech se pronásledovaný David vrací na předměstí, do domu svého otce a za jedinou opravdovou přítelkyní, kterou kdy měl, za krásnou a dnes už dospělou Millie. Tím ale své blízké zatáhne do nebezpečné hry o život. Naštěstí je tu další z Jumperů Griffin (Jamie Bell), který Davida zasvětil do boje s Coxem a jeho přísluhovači a poskytne mu úkryt. Agent Cox je však stále nablízku a David navíc zjišťuje, že jeho vlastní matka je jedním z jeho kompliců. Před Griffinem a Davidem stojí první velká bitva o život.

### 3:10 Vlák do Yumy

Pistolník Ben Wade (Russell Crowe) má bandu plnou krvelačných bestií, a tak se není čemu divit, že jeho akce často těší prodejce rakví. Na každého však jednou dojde, a tak je Wade po jednom masakru zatčen a vláčen k soudu. Protože je jeho hlava žádaná, je třeba hodně strážců zákona k tomu, aby Wadeova hlava zůstala na svém místě (minimálně do chvíle, než mu na ni porota nasadí oprátku). Mezi eskortu dobrovolníků, kteří mají zajistit jeho nástup na vlak do Yumy ve tři deset, se přihlásí i rančer Dan Evans (Christian Bale), který má problémy s placením dluhu, což ho aktuálně stálo stodolu (a hrdost v očích syna, ale tou možná nikdy nedisponoval).

Netřeba dodávat, že jak Russell Crowe, tak Christian Bale odvádějí perfektní výkony a stejně tak si zaslouží ocenit Ben Foster v roli maniakálního Wadeova stoupence, který je pro svého šéfa ochoten jít i do pekla. Jediným menším restem v obsazení je několikaminutový výstup Luka Wilsona, který se tváří, jak kdyby byl na place omylem.

Pokud přistoupíte na pravidla hry, budete se královsky bavit. A pokud vám bude ten vývoj postav připadat divný, pořád můžete ocenit precizní přístup filmařů, kteří dokázali rozdýchat mrtvý žánr, oživit divoký západ a dodat přestřelkám na dravosti a živočišnosti, kterou moderní akční filmy postrádají. Fanoušek si každopádně přijde na své a tenhle vlak by rozhodně neměl zmeškat. Je veliká šance, že nějaký pátek podobná žánrovka zase kiny neprojde. Westernu se zkrátka pořád u diváků nezelená.

KK

# Komik četnářů

Už potřetí za tento školní rok vás zdravím na mé stránce věnované knihám. Tentokrát si budete moci přečíst něco málo o knize **Praktický efekt**. Jedná se o dílo nepříliš známého amerického spisovatele **Davidu Brina**.

Hlavní hrdina Denis Nuel pracuje v Saharském Technologickém institutu. Na tom by nebylo nic zvláštního. Jenže v tomto institutu vynalezli vědci přístroj na cestování mezi světy. Přístroj se zatím jen testuje. Na druhou stranu se vysílají roboti – a vrací se s různými zvláštními živočichy. Ale od jisté doby se roboti nevrací. A tak se na druhou stranu vydává ‚dobrovolník‘ Denis.

Ocitá se ve světě, kde panuje doba podobná našemu středověku. Ovšem něco je jinak než v naší běžné realitě. Totiž jeden fyzikální zákon. Funguje zde tzv. praktikování – vylepšování předmětů jejich používáním (příklad – máte nůž s čepelí z přiostrřeného kamene, neuměle připojeného k jakési beztvaré dřevěné rukojeti. Po roce pravidelného a častého praktikování se z ní stane dokonalý nůž - s ostrou obsidiánovou čepelí a rukojetí posázenou drahými kameny.)

Denis se samozřejmě zapojí do dění na tomto zvláštním světě. Doprovází ho pouze jeden robot (ale ten hned na začátku zmizí bůhví kam) a jedno místní zvířátko. Dost brzy se dostane do vězení, s pomocí ostatních vězňů (většinou neoprávněně odsouzených) uprchne, zamiluje se do princezny, uteče s ní z města, pronásledují ho vojáci...

V této knize se zajímavým způsobem mísí prvky fantasy a sci-fi. Moc doporučuji.

Mně osobně se nejvíc líbilo praktikování. Představte si, že byste si takhle vypraktikovali třeba auto nebo počítač. ☺

Katka



# ♪ Hudba ♪

## Náš styl



Ahoouooj, všichni! Pořád píšeme něco mimo nás, tak jsme se rozhodli, že tentokrát by bylo „faine“ napsat něco o nás, co se nám líbí,co zas ne ... Tak do toho☺

### ♪ Nomča ♪

Tak já poslouchám styl, který je u nás ve škole oblíbený spíše u starších žáků. Je to Netrhal, Heavymetta!☺ Dřív se mi líbil spíše hip hop, ale přešla jsem na lepší:p☺ Moje nejoblíbenější kapela je skupina Korn, který bych poslouchala donekonečna. Další skvělé skupiny jsou Slipknot, Linkin Park, System of a down nebo trošku jiný žánr Goot Charlotte! Ráda si taky poslechnu RnB, Hip hop! U písni od Andrea Bocceliho se mi taky dobře relaxuje. ☺



### ♪ Katka

No...já poslouchám vcelku všechno, kromě techna a dechovky. Nejradši mám rock a metal, ale „popík „, taky jde. Moje neoblíbenější skupina je Red hot Chili peppers, kterou mám ráda kvůli jejich stylu „mišmaš“ , který je prostě bezva. Jinak si ráda poslechnu Him, Linkin Park, System of a down. Nickelback, Take that, Slováky Desmod a starouše Aerosmith .Nepohrdnu ani Karlem Krylem a nezničitelným Elánem☺. Z českých jsou dobří Petr Bende, Daniel Landa, Petr Kolář a Aneta Langerová. Potom celkem dost ujždím na hudbě Karla Svobody.

Jeho hudba je prostě balzám na duši. A stejně jako Nomče se mi dobře relaxuje při Andreem Boccelim. ☺



**Red hot chili peppers**

### ♪ Čuri ♪

Já poslouchám všechno, kromě techna, ale mezi moje nejoblíbenější patří Metalcore. Do něj patří třeba Bullet for my Valentine nebo Avenged sevenfold. V metalrocku jde hlavně o elektrické kytary a hodně silný dobrovod bicích nástrojů. Bicí a kytary zbožňuji, takže se není čemu divit.



**Bullet for my Valentine**

## ♪ Mart'a ♪

U mě je potíž v tom, že si nepamatuji názvy písniček. Nejlépe se odreaguji u ploužáčků, jako je třeba písnička od Timbalanda *Apologize*, na té úplně ujždím. Na relax si pouštím písničky od Avril, Enriqueho, Shakiry, Nelly Furtado... Když se potřebuji vybouřit, dávám přednost tomu, co poslouchají starší žáci u nás ve škole. Jelikož chodím do Street dancu, začíná se mi líbit Hip Hop, RNB... Ze všeho nejvíce dávám přednost písničkám, u kterých se dá živě pohybovat a vášnivě tančit. Má nejvíce oblíbená skupina je asi Linkin Park. Možná i další, ale já uslyším písničku v rádiu, zalíbí se mi, poslouchám ji a vůbec nevím, jak se jmenuje ani od které skupiny či zpěváka je.



**Nelly Furtado**

## ♪ HeMi ♪

Jako většině starších žáků naší školy se mi líbí metal, někdy si poslechnu i jiné věci, ale metal, rock a hudba tomu podobná se mi líbí nejvíc. Moje nejoblíbenější skupiny jsou Tool, Metallica a Motörhead...





# *Novodobá Kytice*

Ahoj, jistě všichni znáte knihu K.J.Erbena Kytice, někteří z Vás možná i z filmového zpracování. Tercie měly tuto knihu přečíst jako povinnou četbu. Poté jsme dostali za úkol ze známých balad vytvořit jejich pravý opak nebo je „moderně“ upravit. Některá „díla“ jsou opravdu vtipná. Přečtete si nejpovedenější z nich:

Monča a Klárka



## Svatební košile

Již jedenáctá odbila  
a lampa ještě hořela.  
A dívka mladá brečela,  
že chaloupka jí shořela.

Nikdo se s ní nebavil,  
život jí trable připravil.  
A v tom se ozve: „Křup!křup“, v lese,  
když mrtvý ze hřbitova se nese.

„Hoj má panenka, nač ten pláč?  
Život je pro smrt jenom hráč.  
Jestli už nemáš obydlí,  
u mě v hrobě se zabydlí.“

Hlína tam krásně smrtí voní,  
zvony ze hřbitovního kostela zvoní,  
návštěva pomalu každý den,  
však pár oslizlých červů jen.“

„To nevyjde, jen mi věř.  
Já žívá, tys mrtvý přec.  
A jak vypadalo by naše dítě?  
Běda jemu, když urazí tě.“

„Živá s mrtvým žítí může,  
i jim pokvetou rudé růže.  
Rudé jako z poupěte,  
jak krev našeho dítěte.“

Ani mrtvé ani živé,  
hříchy mohou být tíživé,  
avšak dítě zázračné to bude,  
nikdy nudit se nebude.

Avšak když zemřeš, lépe pak,  
rakev pro tebe, z té mé vrak.  
Oba mrtví, oba v hrobě,  
nikdo již neublíží tobě.“

Panně však svitlo najednou:  
„O čem to přemýšlím? Život není  
hrou!

Vrať ty se mrtvý do hrobu!  
Nezměním svoji podobu!

Neposlechnu tvoji rady,  
já chci život beze zrady!“

Mrtvý se náhle zarazil hned,  
došlo mu, jak se šeredně splet.  
Život se nedá vykoupit,  
nejlepší je dál na světě být.

Po roce se panna vdala  
za jiného mládence,  
na milého nevzpomněla,  
šťastná byla velice.

Na svatbě bílou košili,  
právě tu kterou ušili,  
na památku si ji nechali  
a domů k dítěti spěchali.

Tereza Dvořáková, Marek Pecka, Martin Zálešák, Tercie A

## POLEDNICE

U hospody dítě stálo,  
jen půl litru stačilo,  
aby na sloup močilo.

Dítě stojí v šoku,  
dalo si pár loků.  
Matka jenom přiskočí,  
oči se jí protočí.

Dítě chlastá ouha, ouha,  
spaluje ho hrozná touha.  
Matka volá polednici,  
co schovává se v popelnici.

Matka nasupeně hledí,  
dítě pokořeně sedí.  
Polednice blíž se,  
dítě už jen mračí se.

Polednice s whiskou v ruce  
oddychuje velmi prudce.  
Na dítě jen oči kulí,  
sápe po něm, ruce holý.

Matka chce vše vrátit zpět,  
ale dítě v lokále  
s polednicí se chláme.

Pijou, pijou velmi moc,  
propili tam celou noc.  
Chudák matka celá bledá,  
podporu teď v chlastu hledá.

Našla ji už ve víně,  
opila se jak s...  
Jak to dítě zmerčilo,  
s polednicí skončilo.

Matka křičí happy end,  
z dítěte je abstinent.

## Vodník

Sedí vodník po tmě v lese  
Ze zítřku se celý třese  
Dnes je pátek, zítra sobota  
Pak začíná robota  
Ráno vodník brzy vstal  
Na svatbu se přichystal  
Vůbec se mu nechce ženit  
Radši bude dlouho lenit  
Než se kolem plotny honit

Vstala zrána panna brzy  
Vodníka ta svatba mrzí  
Svou nastávající znal velmi dobře  
Už v pěti říkali jí bobře  
Svatbě už však se nejde vyhnout  
Hrůzou se nemůže ani pohnout  
Už se valí bobřice  
Vodník nákou zradu tuší  
Ve svatebním jí to nějak sluší  
Řekl by, že velice

Řekli ano  
Tak jest dáno  
Vodník diví se té změně  
Zalíbení našel v ženě  
Prošla změnou drastickou  
Operací plastickou  
Matka žalem brečí  
Dcera mizí bez zbytečných řečí  
Pak do rybníka hupli  
Svatební hostinu slupli  
Plní jídla lehli na postel  
A koukali na Hostel  
Žena plná studu byla  
Tak se radši vodkou zlila

Nedlouho po svatební noci  
Čekali je v porodnici  
Na dvojčátkách byly chyby  
Napůl to totiž byly ryby

Nedlouho po návratu z porodnice  
Začly soudní tahanice  
Dítě křičí  
Matka ječí  
Sousedí už na to nervy nemají  
Sociálku na ně volají  
Děti jedou k vodníkovi  
Poslušnému tatíkoví  
Matka poučená není  
Další vodník se tu žení  
Našla si totiž vodníka  
Ze sousedního rybníka  
Na všech stranách byli spokojení  
Ale jak dopadla žena známo není  
Ve vodních krajích se to totiž mění  
A tak šťastné veselé jsou ty vodní kraje  
Kde si kapr s kapřicí pod řasami hraje

Tereza Sypková (TeA\*)  
Lukáš Zahradníček  
Honza Švehla

## Svatba

Okolo lesa pole lán,  
hoj jede, jede z lesa pán.  
Jede tu starým trabantem,  
nadšeně kroutí volantem.

I našel v lese domeček  
a v tom domečku stoleček  
a za tím stolkem krásná panna,  
bez prstenu, neprovdána.

"Mám tě dívko velmi rád!  
Chceš se mojí ženou stát?"  
Poklek před ni, hlavu sklonil  
z kapsy vyndal nový mobil.

"To je hodin! Musím jít!"  
Ty musíš mou ženou být!"  
Podal dívce krásnou kytku.  
"Zítra přijdi na záchytku.  
Pracuji tam ve dne v noci,  
ty mi budeš k nápomoci."

Když přišla z práce matka dívky,  
hnedka napila se slivky.  
Dívka jí vše vyprávěla,  
matka vzrušením se chvěla.

"Zabiju tě stůj co stůj,  
Ten muž musí býti můj!  
Položila slivovici,  
vytasila brokovnici,  
ale dcera ta se nedá,  
ze stolu nůž hbitě zvedá.

Zabít svoji drahou matku,  
přála si už od počátku.  
A tak to s ní skoncovala,  
po světnici tancovala.

Druhý den si muže vzala,  
z života se radovala.  
A on ve svatební síni  
šťastný byl, že nemá tchýni.

Ondřej Formánek, Aneta Piňosová, Pavel Absolín, T.A

# POLEDNICE

U kredence dítě stálo,  
zplna hrdla, jak cvok se smálo.

Matka stojí u lednice,  
vypadá jak polednice.

„I ty šmejde malý, sklapni,  
poklopec si aspoň zapni!

Tady vem si playboye  
a vypadni z pokoje!

Nebo pudeš do děcáku,  
ty uřvanej pubertáku!”

„Sociálku na tebe!”  
Křičí chlapec bez sebe.

Matka bere do ruky mobil  
a už vykládá, jak syn její zlobil.

Stěžuje si nadává,  
na slova pozor nedává.

O chvíli později ťuk ťuky ťuk.  
Ozve se na dveře strašivý zvuk.

„To je tvůj otec, vrátil se z basy!”  
Křičí teď matka a rve si vlasy.

Otec už je v místnosti,  
vypadá jak kůže na kosti.

Fotr chytá dítě do lasa,  
matka už téměř bezvlasá.

Zoufalstvím to vře v tu chvíli,  
dítě pořád, nonstop kvílí.

Polednice, ta věhlasná hrdinka,  
přichází, když nastává poslední hodinka.

Dítě s matkou strachy se tulí.  
Polednice koplá otce do....

Otec po zemi se válí,  
polednici všichni chválí.

Otcův nastal v base end,  
máme krásný happyend.

Zuza Ryšánková, Katka Lorenzová, Mojmír Barák

## Vodník

Na topole nad jezerem  
Seděl vodník s psacím perem  
Svit' měsíčku svit'  
Ať mám v noci klid

Ráno raníčko panna vstala  
Všecky hadry posbírala  
K jezeru budu spěchat  
Šátečky budu máchat

První šáteček namočila  
Tu se s ní lávka prolomila  
Vodník po ní ruce sápe  
Dívka šťastná, rychle chápe

Veselý a šťastný  
jsou ty vodník kraje  
kde si vodník s ženou  
v posteli své hraje

Náhle došlo k zvratu  
idylka je pryč  
Manželství je v krachu  
svatba byla kýč

Vodník čučí na bednu  
žena v koutě brečí  
V lednici je vymeteno  
a dítě hlady ječí

Ženich karty hraje  
prachy mu to saje  
Výplata je nízká  
manželka ho stříská

Ostuda je veliká  
žena od něj utíká  
S děckem běží v podpaží  
matka čeká v zápraží

V chalupě je veselo  
Máti štěstím ječí  
Dcera ale poznala  
Že bez vodníka brečí



Najednou se t'uky t'uk  
na okénko ozývá,  
vodníček už neví, jak  
únavou se uzývá.

Rodinka se šťastně shledá,  
do jezera pospíchá.  
Výplata už není bledá.  
Pláč hned na to utichá

Aneta Maženská  
Ondrej Žiak

# Paparazzi

(Ralph Fiennes)

Možná se budete divit, ale tento herec, kterého většina z vás zná z filmu Krásná pokojská, je představitelem úhlavního nepřítele Harryho Pottera – Lorda Voldemorta. Když se na něj pozorněji, rozpoznáte hercovy pronikavě zelené oči.

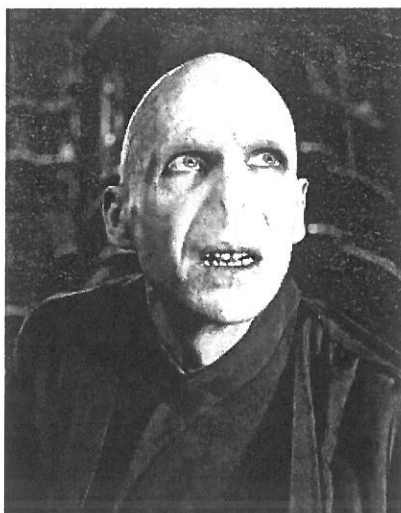
Jeho celé jméno je Ralph Nataniel Fiennes a narodil se 22. prosince 1962 ve Velké Británii. Pochází z početné umělecké rodiny, kde všichni, až na jeho bratra, vynikají v nějakém hudebně-dramaticko-literárním oboru.

Jeho filmová kariéra se rozjížděla pomalu. Jeho třetí role ve filmu Bouřlivé výšiny byla role hlavní, ale nepřinesla očekávaný zlom. Ten ale čekal hned po Dítěti z Maroka. Potom přišla role ve Spielbergově Schindlerovu seznamu a s ní i první neproměněná nominace na Oscara. Druhá pak přišla za Anglického pacienta.

Svým aristokratickým půvabem je předurčen spíše pro role osudových mužů (Anglický pacient, Krásná pokojská, Bouřlivé výšiny). Ralpha známe ale také díky nějakým způsobem zvráceným postavám. Jako je například sériový vrah z Červeného draka, psychopatický Denis z Pavouka a samozřejmě i Lord Voldemort.

Steven Spielberg Ralpha označil za „příliš dobrého herce, než aby se stal hvězdou“ a jeho více než patnáctiletá kariéra to dokazuje. Nenajdete v ní kromě rolí v Harrym Potterovi žádný velký trhák. Ani se nedočtete o jeho hvězdných manýrech. Je prostě herec intelektuál se vším všudy.

Ralph je jedním z mála herců, kteří se nezaškatulkovali. Svým „chameleonským“ herectvím dokáže odehrát různorodé role. Člověk se tak může těšit na každou jeho novou roli. On sám říká: „Snažím se pochopit, proč jsem herec. Vím ale jenom, že to potřebuji.“



TeA\*, Nikča

# Animefest 2008

## Co to vlastně Animefest je?

Jedná se o každoroční setkání fanoušků mangy (japonského komiksu) a anime (japonského animovaného filmu – nejen pro děti). Je to zřejmě nejstarší a nejnavštěvovanější con (= setkání) svého druhu v ČR.

Jubilejní pátý ročník tohoto setkání proběhne 10. a 11. května 2008 v brněnském kině Scala a sálu B.Bakaly.

Program začne již ráno v sobotu 10. května. Můžete se těšit na promítání nejružnějších anime, doprovázené velice zajímavými ‚přednáškami‘ pozvaných otaku (otaku je japonský výraz pro podivína nebo nadšence, ale používá se jako termín pro někoho, kdo se opravdu hodně zajímá o mangu a anime). Přednášky mají různá témata, od sestřihu a editací filmů, japonské kultury až po silné ženy v anime, úchylky průměrné sedmnáctileté fanynky anime nebo co se ukrývá v duši průměrného československého otaku.

Už tradičně proběhne v rámci Afestu mistrovství ČR ve tvorbě AMV (Anime music video – videa z anime, sestříhaná k hudbě). Tento rok se také můžete těšit na soutěž kostýmů a legendární Animekvíz.

Bližší informace najdete na stránce [www.otaku.cz](http://www.otaku.cz).

Pokud se chcete podívat, co je nového ve světě mangy a anime, potkat se se super lidmi, pobavit se nad kostýmy a videy, neváhejte a přijďte.



Katka

# Leona Lewis

## ZPĚVAČKA

Ahoj, tak jsme tady s článkem o Leoně Lewis. Vybraly jsme si ji, protože se její písničky hrají v rádiích:-) a taky se nám líbí její styl hudby.

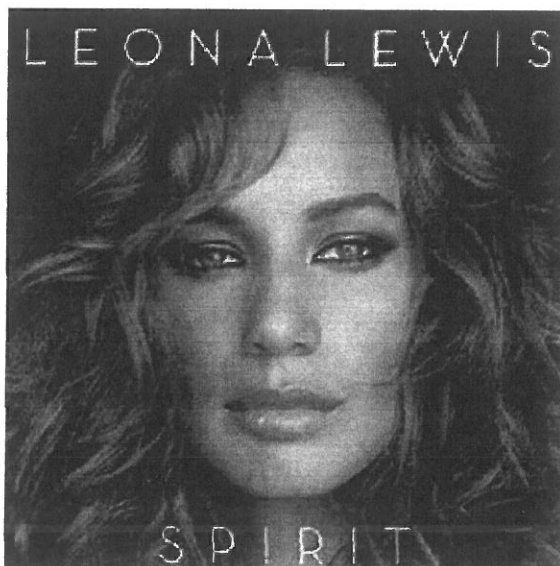
Datum narození: 03.04.1985, místo narození: Islington, London. Znamení: Beran.

Leona Lewis je 22 -ti letá zpěvačka a skladatelka. Už jako malá chodila na kroužek zpěvu. Nic jiného ji nebavilo, jen hudba. Její učitel zpěvu si všimnul, že má Leona velký talent. Po jednom rozhovoru s jejími rodiči Leona mohla jezdit po Velké Británii a zastupovat tak školu v pěveckých soutěžích. Leona byla neporazitelná. Leona byla oblíbená. Už ve svých 10 -ti letech Leona složila svou první píseň s názvem Keys to my Heart ( Klíče k mému srdci ).

Ve svých dvaceti letech se přihlásila do britské soutěže X - FACTOR. Procházela z kola do kola a stále byla oblíbenou. V jednom semifinálovém večeru zpívali soutěžící píseň od skupiny ABBA. Leona postoupila až do finálového večera, kde vyhrála! Už v přímém přenosu se začalo vysílat jak se začal tisknout její první singl písně A MOMENT LIKE THIS. CD se singlovou písní se začalo prodávat ve Velké Británii a Irsku hned druhý den po vítěztví! O týden později zažili lidé z vydavatelství obrovský šok! Leonina singlu A MOMENT LIKE THIS se prodalo přes 600 000 kopií jen v UK. Stala se tak nejprodávanější interpretkou světa a také singl nejprodávanějším singlem v historii britských žebříčků a Evropy!

6. ledna 2007 začala Leona pracovat na prvním studiovém albu. Z alba jako první vyšel singl Bleeding Love, který běží i na TV OČKO a stal se nejžádnějším klipem MTV! Singlu Bleeding Love se prodalo už přes 1 milion kusů a to také jen v UK! CD vyšlo 18. listopadu. První ( plánovaný ) název měl být Angel, ale pak se CD přejmenovalo na SPIRIT. CD se stalo už po dvou týdnech nejprodávanějším albem světa a stále je první ve světových žebříčcích!!!

Leona je žádaná, úspěšná, krásná zpěvačka, ale přes to vše stojí pevně nohama na zemi!



*Rytmus je základ života.  
Nejpodstatnějším rytmem je tep našeho srdce.  
Kdo mu rozumí, rozumí i sám sobě.*

## **Marimba Club**

***Jak určitě víte, koncem února jsme byli na koncertě Marimba Clubu. My vám teď přinášíme základní informace o Marimbě a také náš názor. ☺***

„Půjdeme na bubenický koncert.“ Když jsem to uslyšela, zakoulela jsem očima a i když jsme byli na cestě k Besednímu domu, nebyla jsem zrovna nadšená, akorát jsem si říkala, jaká je to výhoda, že je to alespoň místo školy ;-) A když jsme čekali a všichni kolem mě očekávali, že na pódium naběhnou nějací staroušci v kožených bundách, byla jsem nanejvýš znuděná.

Pak se tam ale objevili nějací mladí kluci v šílených kombinézách a já začínala být zoufalá:-D Po pár minutách jsem ale změnila názor. Stačilo se trochu zaposlouchat do rytmů a poznali jste známé písničky, i když to nebyly zrovna aktuální hity☺ Nám se asi nejvíc líbilo, jak bubnovali na ty „popelnice“. Asi všichni víte, co myslím☺

Připadá mi, že na to jak byli „mladí“, tak to váleli doopravdy parádně. Kluci byli všichni sympatíci a od podpisování je musela bolet ruka, protože jak jsem viděla, většina dívčí části hlediště si vystála frontu na podpis. Já jsem si kolečko obešla rovnou dvakrát, abych si je mohla pořádně „prozkoumnout“. ☺

Náš názor na to je stoprocentně kladný, učitelé udělali určitě dobře, že nás tam vzali. Nám se Marimba mooc líbila, naše názory jsou stejné a na další straně si můžete přečíst, co si o tom myslí ostatní spolužáci. ☺

A tohle jsou kluci v plném počtu. ☺



*A tady je ta slibovaná anketa. ☺*

**Otázky:**

- 1. Líbilo se vám vystoupení?**
- 2. Který z kluků se vám nejvíc zamlouval?☺**
- 3. Šli byste na něco podobného?**
- 4. Kdybyste měli možnost jít znovu na Marimbu...Využijete ji?**

**Holka**

**Kluk**

**PA**

1. Líbilo se mi to, že to bylo zase něco jiného.
2. Asi ten jeden Ondra.
3. Určitě jo.
4. Jee, tak to nevím.

1. Trošku nuda, ale jinak dobrý.
2. Ti dva malí byli borci. :-D
3. Nejspíš ne.
4. To asi ne, chvilka to byla nuda.

**PB**

1. Jo, dobrý.
2. Žádnej.
3. Nevím.
4. Asi ne.

1. Ale jo nebylo to špatnééé.
2. Asi ani jeden, byli divní.
3. To bych si musel rozmyslet.
4. Na tyhle stejný už asi ne.

**TA**

1. Jo, líbilo, mám ráda rytmus a jako malá jsem chtěla bubnovat.
2. Ten takovej...Ondra H.
3. Jo.
4. Jo.

1. Jo, to bylo pěkný.
2. Takovej ten hezkej, ten co mi byl podobnej :-D
3. Jo, kdyby to bylo místo školy.
4. Už ne.

**TB**

1. Líbilo se mi to moc a hodně. ☺
2. Žádnej, ale když tak ten, co skákal, ten Wenca.
3. Jasně.
4. Ale jo.

1. Nevím, nesledoval jsem.
2. Hej, mně se nelíbí kluci!!!! :-D
3. Místo školy, klidně jo.
4. Jo, jo, možná jo.

**KA**

1. Jo, líbilo se mi, že to bylo originální.
2. Ten s tou EMO rukavicí :-D
3. Jo, kdyby to bylo přes vyučování...
4. Jo, šla.

1. Jo, docela to ušlo.
2. Ten nejstarší z nich, ten moderátor. :-D
3. Ne, ne.
4. Hm, to asi taky ne.

## Kuriozity

Vysoce kvalifikovaný britský neurochirurg Henry použil k dokončení operace pacienta vrtačku, která v přepočtu stojí 980 Kč. Učinil tak ve chvíli, kdy zjistil, že nemá po ruce speciální vrtačku, jejíž cena se pohybuje kolem milionu korun. Stalo se to na Ukrajině, kam se doktor vydal na pomoc lidem, kterým se nedostává odpovídající péče kvůli nedostatkům v jejich domácím systému zdravotnictví. V polovině operace, která měla odstranit mozkový nádor pacienta, náhle vypadl elektrický proud. Doktor Marsch se nenechal vyděsit a zákrok s chladnou hlavou dokončil. Díky tomu operaci úspěšně dokončil a pacienta zachránil.

"Běžně používat domácí vrtačku k operacím mozku nedoporučuji, ale někdy nezbyvá než improvizovat. Občas se to prostě vyplatí," komentoval lékař svůj neobvyklý zákrok. Zásah byl neobvyklý i tím, že pacient dostal pouze lokální umrtvení. Marschovi se totiž nepodařilo najít kvalifikovaného anesteziologa. Lékař se proto snažil s pacientem komunikovat, aby se ujistil, že je vše v pořádku.

K dalšímu kurioznímu případu došlo v Ness City v americkém Kansasu. Žena (35) odmítala opustit toaletu svého přítele - celé dva roky! Její přítel jí každý den přinášel jídlo a pití a žádal, aby odešla, ale ona stále odpovídala jen: "Možná zítra." Nakonec to nevydržel a požádal o pomoc policii. Šerif k případu říká: "Nebyla k sedátku přilepená ani přivázaná. Její nohy zcela ztratily svalovinu, její kůže obrostla sedátko, které jsme tedy museli od mísy odmontovat a dopravit ho na těle ženy do nemocnice, kde jí bylo odborně odstraněno.

Šetřili jsme, zda se nejedná o nějaký druh únosu nebo omezování svobody. Ale ta žena skutečně po celou dobu sama odmítala toaletu opustit." (*pozn.red.: Co všechno je v Americe možné.*)

A do třetice kuriozita z animovaného filmu. Německý časopis pro homosexuály Siegessäule způsobil v Polsku před třemi lety pořádný poprask, když na titulní straně uveřejnil oblíbené polské animované hrdiny Bolek a Lolka. Tímto originálním způsobem zval časopis své čtenáře na pochod gayů a lesbiček, který se konal ve Varšavě. A to byl kámen úrazu.

"Bolek a Lolek nejsou gayové," ozývali se rozhořčení Poláci, kteří pod vlivem silné katolické církve považují homosexualitu za úchytku, nebo dokonce nemoc, kterou je třeba léčit. A aby pověst postaviček neutrpěla morální újmu, skončil celý spor u soudu, informovala včera televize Prima. Bolek a Lolek tedy spor „vyhráli“ a za gaye by je nikdo neměl považovat. Stejný problém byl před pár lety s Teletubbies, kdy se jedna žena rozhořčovala nad tím, že Tinky Winky je kluk a nosí kabelku.

Přejeme si více kuriozit a vám příjemné čtení zbytku časopisu.

Bára a Iveta, KA



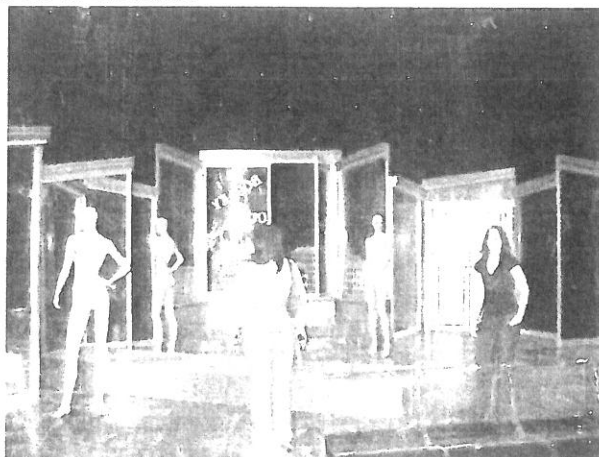
## Rozhovor s... aneb exkurze do divadla

Ahojky, lidičky ☺! Tak jsme tu zase s novým rozhovorem. No, on to zas tak moc rozhovor není. Byly jsme na takové malé exkurzi po Městském divadle v Brně. Asi se ptáte, jak jsme se tam dostaly. Mart'á má tetu , která v tomto divadle pracuje jako uvaděčka. Návštěvu jsme si pořádně užily ☺. Tak honem čtěte...

Když jsme přišly do divadla, bylo všude naprosto „mrtvo“. Kabáty jsme si odložily na nezvykle prázdné věšáky, a dokonce jsme nemusely stát ani frontu ☺. Nomče to nedalo a musela si vyzkoušet roli šatnářky.



Jak jsme si odložily, vydaly jsme se na „Starou scénu“. Tady se hrají činoherní představení. Na podiu byly nachystané kulisy a my jsme neodolaly a musely jsme si zkusit, jak se tam stojí. Je to úžasné!



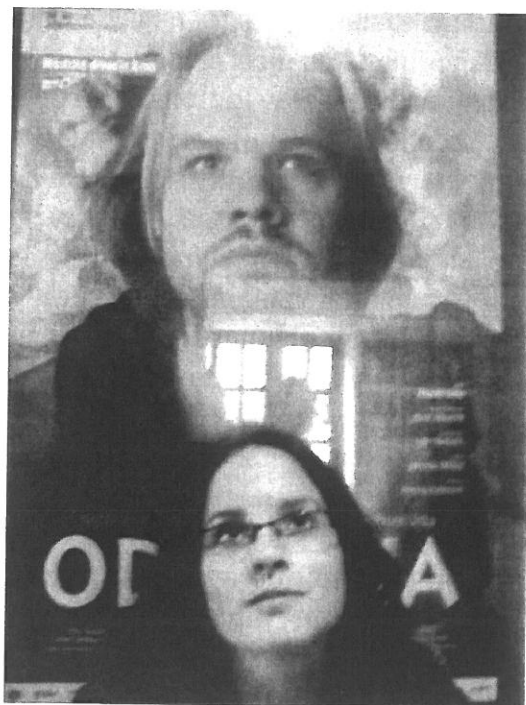
Až jsme si dostatečně užily podia, tak jsme slezly do sklepa, kde byla spousta úžasných a nepoužitelných věcí. Ve sklepě jsme taky měly možnost podívat se na sklad



Nakonec jsme ještě potkaly jednoho moc fain herce – Igora Ondříčka. Máme s ním fotku, ale ta se bohužel trochu rozmazala. Takže tady je fotka jenom jeho samotného, abyste nám mohli tiše závidět 😊.



Nakonec tady je fotka Marti s jejím oblíbeným hercem.



Tak nazdar příště, už se moc těšíme.

Kačka, Matík a Nomushka

# PC RECENZE

Ahoj, už nevím, co psát do úvodu. Jo, mimochodem jsem Jakub. Budu recenzovat hry Europa Universalis II a Panzer Elite Action.

## Europa Universalis II



Recenze prvního dílu v českých herních časopisech si byly vesměs docela podobné. Chválily hru za zajímavý nápad, netradiční zpracování, naopak káraly špatně vymyšlené ovládání a reálný čas, který hře neslušel. A v podstatě totéž bychom si mohli říci i dnes, budu tyto hluboké myšlenky muset poněkud rozvést. Europa Universalis 2 je historická strategie, která na první pohled připomíná deskové hry. Jediná herní plocha, která je tvořena mapou světa, je rozdělena do několika stovek provincií, které budete spravovat, dobývat a vůbec si s

nimi tak nějak pohrávat. V každé provincii můžete provádět činnosti výrobní a stavební. Můžete si tak – pokud ovšem máte dostatek lidských zdrojů – naverbovat a vycvičit armádu, která je rozdělena do tří sil: pěšáci, jízda a dělostřelectvo. Nechybějí ani lodě, které ovšem můžete (vcelku pochopitelně) vyrábět pouze v pobřežních provinciích. Boje jsou zpracovány celkem jednoduše a do taktiky mnoho nezasáhnete. Jednotky se prostě mezi sebou řezou a postupně jim ubývá energie. Nejdůležitější je tedy spíše počáteční rozhodnutí o tom, zda a s jakým počtem vojáků se boje účastnit. Taktických manévrů a la Napoleon se rozhodně nedočkáte. Když už jsme u toho Napoleona, měli bychom se trochu rozepsat o možnostech hry, mezi kterými se nachází i kampaň, ve které se budete moci stát Napoleonem a v ideálním případě napravit jeho neúspěšné tažení do Ruska a ovládnout celý svět. Kromě této kampaně – mé oblíbené, neboť zrovna charismatického Francouze mám docela v lásce – si můžete vybrat ještě z pěti dalších neméně zajímavých, byť boje mezi čínskými dynastiemi asi zrovna nejchytlavější záležitostí pro našince nebudou. Ale, je tu možnost hrát za Čechy, kteří se krátce po započetí kampaně rozvrátí husitskými válkami. Variabilita hry je víc než slušná. Opět tu máme kvalitní a povedenou historickou strategii, která si nehraje na hardcore dílo pro maniaky, ale snaží se přiblížit zajímavé momenty dějin populární formou všem. Bohužel se jí to i přes roztomilou grafiku, skvělou hudbu, originalitu námětu a slušnou hratelnost nedaří tak docela. Ale jakmile se do vás zakousne, tak vás nepustí. Teda, já ji hraju už 3,5 roku a pořád mě baví.

## Panzer Elite Action: Fields of Glory



Je třeba říct, že dnes se krátkodobá éra tankových simulátorů, jež probíhala koncem minulého století a přinesla často hodně zajímavé tituly, už asi nikdy nevrátí, což je potřeba brát jako fakt. Je také pravdou, že nevím o mnoha lidech, kteří by něco podobného hráli. Naopak válečné akce jsou nyní ve velké oblibě, ovšem menší společnost nemůže kvalitativně konkurovat obřím molochům a jejich Medal of Honorům či Call of Duty, proto se snaží vytvořit nové šablony, které by hráče mohly zaujmout. Volba tanku

coby hlavního hrdiny je jednou z nich, tudíž se nedivte, že ho ovládáte podobně jako postavu v kterékoliv 3rd person střílečce. Na nějaké přehnané taškařice se zapínáním

## Mafie 2

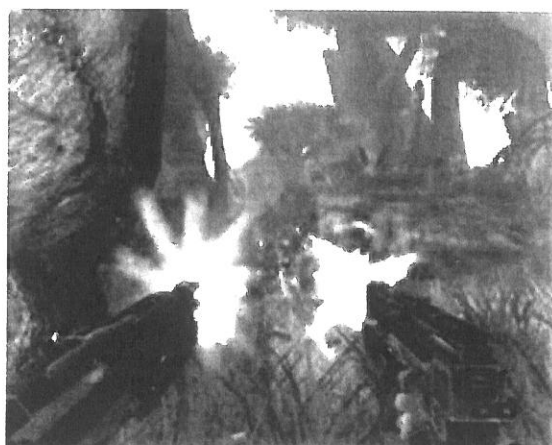
Trvalo to dlouho. Od roku 2002, kdy vyšla nejúspěšnější česká hra Mafia, uplynulo již hodně vody. Někteří již nedoufali, že se pokračování vůbec dočkají. Illusion Softworks byli ve všech ohledech potichu, což ale dávalo tušit, že na něčem pracují. A když vás něco proslaví, byla by škoda se toho nedržet jako švec kopyta. Tak to letos konečně přišlo. Na lipské Games Convention šlo zcela jistě o jedno z nejsledovanějších představení. Na pouhý trailer se stály dlouhé fronty – takové, jaké ani na přervané výstavě nebývají pravidlem. Jedno je tedy jisté – Mafia 2 nezůstane opomíjena.

Zdá se, že Mafia 2 nebude na svou předchůdkyni navazovat příběhově, nýbrž pouze tematicky. Snaha fandů vysledovat v několika záběrech jakékoliv spojitosti s jedničkou se nepotkala s úspěchem. Přesto není vyloučeno, že některé, takřka jisté však méně důležité nitky, budou mezi oběma díly propleteny. Nepodivíme se již do dvacátých a třicátých let, nýbrž do období pokročilejšího, ohraničeného čtyřicátými a padesátými léty. Takový posun jediné vítáme, protože z dvojky nedělá pokračování, ale zcela novou, originální hru. Jen si to vezměte – všechno musí být jiné, vozy počínaje a městem konče. Možná se Mafia 2 bude odehrávat v nějaké fiktivní metropoli, jisté však je, že tato velice připomíná New York. Ostatně i původní Lost Heaven bylo vytvořeno po vzoru Chicaga. Tvůrci si příběhová tajemství střeží jako oko v hlavě. A není divu, vždyť Mafia 2 bude vyvedena v ještě důraznějším filmovém stylu než první díl a jako taková se o děj významně opírá. Byla by hloupost z něj cokoliv vyzrazovat předem. Dá se předpokládat, že až do vydání se o něm mnoho nedozvíme. Charaktery nicméně působí nesmírně charismaticky, přičemž jejich orientace na filmy typu Kmotr je jasně patrná. Na pohled působí dojmem vrchních společenských pater, ovšem výrazivem se pohybují kdesi mezi žumpou a špeluňkou. Krom toho mají postavy nejrůznější manýry, které se projevují v obzvlášť št'avnatých rozhovorech. New York čtyřicátých let je vyobrazován s neskutečnou precizností, jež ústí v živoucí dojem z velkoměsta. Dlouhé bloky cihlových domů s typickými fasádami a propojenými zadními dvory, po kterých se stejně jako po střeších tak dobře utíká. Nechybí ani požární schodiště a na tehdejší dobu futuristicky působící mrakodrapy. Na obrázcích je možné vidět zakouřený bar, italskou restauraci či rozlehlou tovární halu. Úkoly jistě obsáhnou všechny myslitelné mafiánské záležitosti. Vraždy, vymáhání výpalného, pašování – to jsou jen základy, na kterých vývojářský tým jistě opět vystaví navýsost zábavné a variabilní zakázky. Mafia patří k českému rodinnému stříbru, ale ať už by byla z jakékoliv země, stále bychom se na ni dívali s nemenším respektem. Ostatně je populární po celém světě. Bez nadsázky lze říci, že žádný jiný titul nedokázal vyobrazit mafiánské prostředí s takovou grácií a důrazem na atmosféru. Ani The Godfather s několikanásobným rozpočtem. Doufáme a věříme, že druhý díl bude ještě lepší než ten první.

By Pavlas

# Turok

Před pár lety by mnozí z řad hráčů po vyslovení jména Turok začali mluvit o fantastických zážitcích, které s touto střílečkou prožili. A myslím si, že by se to týkalo hlavně grafického zpracování, které jako jedno z prvních využívalo speciálních akceleratorů od společnosti **3dfx**. Hra byla kvalitní i v ostatních ohledech, jenže poměrně brzy se ukázalo, že jsou i lepší pařby. Po skvělém prvním dílu následovalo slušné pokračování, pak už to ale šlo bohužel s Turokem pěkně z kopce ☹. Ovšem po nějakém tom čase si ho všimla společnost Touchstone Pictures a rozhodla se ho znovu postavit do frontové linie akčních stříleček. Novinka tak nenese žádnou číslici ani podtitul. Ptáte se proč? Má to svůj důvod. Nejedná se totiž o pokračování a ani o remake prvního dílu. Novodobý Turok je prostě zcela originální titul, který čerpá inspiraci především ze stejnojmenných komiksů. Oproti konkurenčním akcím má Turok celkem slušný příběh. Na počátku sledujete v pěkné in-game animaci, která hlavní hrdina, indián **Joseph Turok**, nastupuje na misi, přičemž ostatní žoldáci si z něj místy utahují, místy jsou na něj nabručení, protože mu jednoduše nevěří. Turok byl totiž členem jednotky špičkových bojovníků, která nesla hrdý název „**Vlčí stezka**“. Jenže její šéf **Kane** se ze spasitele rychle proměnil ve zloducha s typicky „čistými úmysly“. Turok Kaneovi nepodleh, a tak se ho spolu s ostatními svalouši, kteří mají zřejmě bratry v Gears of War ☺, vydává zastavit. Jenže výlet na planetu, kde padouch pobývá, se tak úplně nevydařil a vesmírné plavidlo za nejasných okolností padá z nebes, několikrát se přepůlil a jeho posádka je roztroušena snad po celé planetě. No k příběhu jsme vám něco řekl a pokud máte zájem dozvědět se, jak Josephovo putování dopadne, neváhejte a někde si tuhle solidní pařbičku sežeňte. Jinak ke grafice není co dodat, ta je myslím si na úrovni Far Cry a Crysis. Prostě doporučuji ☺.



Monty



Heroický epos o střetu dobra a zla pokračuje. Nyní musíš zvolit svou stranu - Temnou nebo Světlou sílu.

Star Wars je nová karetní sběratelská hra, na jejímž vzniku se podílel autor Magicu Richard Garfield. Nabízí rychlý a unikátní herní systém. Hráči vykládají své karty reprezentující hrdiny, kosmické lodě či válečné stroje do tří zón: vesmír, země a aréna hrdinů. Kdo dříve ovládne dvě zóny, vítězí.

**Další karetní hry:**

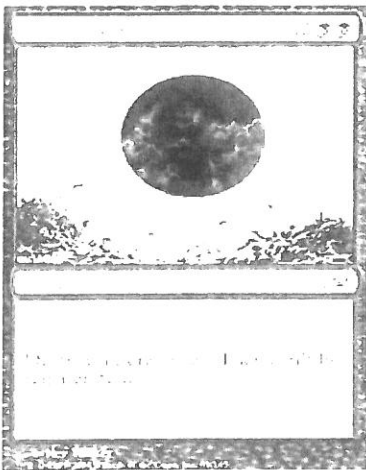
Yu-gi-oh

Word of warcraft

Vampire

EVE

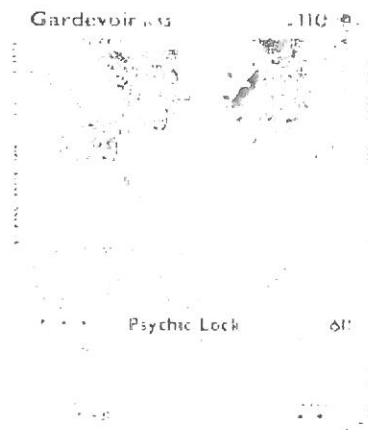
Srovnání karet:



Magic the gathering



Lord of the rings



Pokémon



Star wars



Yu-Gi-Oh



World of warcraft

Filip a Honza





Ahoj,

je tu další číslo časopisu Šach a s ním také naše rubrika. V té se koukneme na mobilní telefon Nokia e65.

Tento mobil se už pár měsíců prodává a slyšíme na něj jen samou chválu. Mobil je vysouvací, má zajímavý design a také jeho funkce nejsou k zahození.

Např. Wifi. Říkáte si, co to je Wifi ???

Tady máte odpověď : Wifi je systém, díky kterému se můžete připojit k internetu ve wifi zónách. Stačí si koupit přijímač Wifi signálů anebo zajít do speciálně vytvořených míst. Je to lepší než se připojovat přes drahý Wap. A teď technické informace :

- Hmotnost: 115 g
- Rozměry: 105 x 49 x 15,5 mm
- Objem: 74 cm<sup>3</sup>
- Barevný active-matrix QVGA displej (240 x 320 obrazových bodů) s podporou 16 milionů barev
- Fotografujete 2megapixelovým fotoaparátem
- Čtete e-maily i s přílohami: podpora protokolů POP/IMAP, SMTP, a IMAP4
- Klient pro chat (OMA IMPS 1.2)
- Služba Multimedia Messaging Service (MMS, ver. 1.2) pro posílání textu, hlasových vzkazů, videoklipů a fotografií
- Distribuční seznamy pro SMS a MMS
- Slovník T9 pro prediktivní vkládání textu
- Video a audio streaming (3GPP & Real Media)
- Hudební přehrávač (MP3/AAC) a mediální přehrávač
- Úplná podpora správy Open Mobile Alliance (OMA) pro ochranu obsahu (DRM) 1.0 s forward lock
- Uživatelská paměť až 50 MB
- Podpora paměťových karet MicroSD
- Dual Transfer Mode (MSC 9)
- Bezdrátová technologie Bluetooth 1.2
- Konektor Pop-Port™
- IrDA s přenosovou rychlostí až 115 kb/s

Tento mobil se mi velice líbí a hodlám si ho co nejdříve pořídit. Cena se pohybuje okolo 8 500 Kč. (Doufám, že mi ho rodiče koupí za vysvědčení xD)

Václav Dorušák, TB

# Vtipy..... ze školního prostředí

*Připravily jsem pro vás další várku vtipů, tentokrát z prostředí nám velmi známém: školy. Doufáme, že se vám budou líbit ☺*

Učitelka napsala žákovi do žákovské knížky: "Smrdí, umývat!!!" Otec odepsal: "Učit, nečuchat!!!"

Ve školní jídelně si přisedl student k profesorovi a ten říká: "Prase si nezaslouží, aby sedělo s labutí." Student se zvedl s odpovědí: "Tak já letím." Čímž samozřejmě pana profesora namíchl a ten se rozhodl, že mu dá zabrat u zkoušek. Bohužel pro něj, student na vše odpověděl bezchybně. Proto mu dává poslední otázku: "Kdybyste si mohl vybrat ze dvou pytlů a v jednom bylo zlato, ve druhém rozum, který byste si vybral?" Student po chvíli řekne, že by si vzal ten se zlatem. Profesor vítězoslavně: "No vidíte, a já bych si vybral ten s tím rozumem." Student neváhá: "Vždyť jo, každý si vybere to, co mu chybí." Profesor už je tak vytočený, že na studentův test napíše BLBEC a pošle ho pryč. Student odchází, aniž by se podíval na hodnocení a za chvíli se vrátí s otázkou: "Pane profesore, Vy jste se mi tu sice podepsal, ale nenapsal jste tu žádnou známku..."

Pepíček se ve škole chlubí učitelce, že jeho sestra má žloutenku. Učitelka ho pošle domů, aby to děti nedostaly. Za týden ho potká a ptá se. "Tak co, Pepíčku, jak se daří sestře?" - "Jó, to já nevím, paní učitelko. To víte, než sem dojde z Austrálie další dopis, tak to chvíli potrvá."

Nový učitel jde do nové školy a chce na sebe nějak upozornit a tak říká: Venku je 24°C úhel dopadu, slunečních paprsků dopadá na 44stupňů. Kolik je mi let? Nikdo neví kromě Pepíčka: 48. Učitel: Správně a řekni, jak si na to přišel. Pepíček: No mému bratránkovi je 24 let a tatínek říká, že je napůl blbec!!!

Ptá se učitelka dětí: "Tak děti, co nám dává ovce?" Přihlásí se Anička a říká: "Ovce nám dává vlnu." Paní učitelka se zeptá: "A co nám dává slepice?" Přihlásí se Petruška a říká: "Slepice nám dává vajíčka." Paní učitelka se dál ptá: "A co nám dává kráva?" Přihlásí se Pepíček a říká: "Kráva nám dává domácí úkoly!"

Sedí si tak profesor ve veřejné knihovně a sbírá jakési informace na svou další přednášku statistiky, když najednou překvapen vykřikne: "Překvapivé! Zvláštní!" - "Co se stalo?" optá se jeden ze studentů. "Věřil byste, že při každém mém výdechu zemře jeden člověk?" - "Opravdu zajímavé," opáčí student. "A zkusil jste jinou zubní pastu?"



Studentky měly napsat esej, která by pojednávala o náboženství, sexu a tajemnu. Nejkratší práce měla jen jednu vetu - Bože, jsem těhotná, ale s kým???

Student dutý jak bambus, propadá u zkoušky z "logiky a organizace".  
Student: "Vy mě tady dusíte a rozumíte vůbec tomu oboru?"

Profesor: "Jistě, jinak bych nebyl profesor!"

Student: "Mohu Vám tedy dát jednu otázku? Když mi na ni správně odpovíte, dejte mi nedostatečnou a já odejdu. Když ale nebudete znát odpověď, dáte mi za jedna.

Profesor: "Souhlasím."

Student: "Co je současně legální ale nelogické; logické, ale nelegální a co není ani logické ani legální?"

Profesor po dlouhém přemýšlení nezná správnou odpověď a tak dá studentovi výbornou.

Ihned poté volá svému nejlepšímu studentovi a položí mu tu samou otázku.

Nejlepší student mu okamžitě odpoví: "Vám je 63 let a jste ženatý s 35-ti letou ženou, což je legální, ale nelogické. Vaše žena má 25-ti letého milence, což je logické, ale nelegální. Vy dáte tomu milenci své ženy za jedna ze zkoušky, přestože by měl vylézt; a to není ani logické ani legální."

Ptá se učitelka při zkoušení žáka: "Proti komu bojovali husité?"

Žák odpoví: "Proti Křižákům.

Jiný žák se přihlásí a řekne k tomu: "Oni umí pavouci bojovat???"

O přestávce se hádají dva žáci:

"Jsi hrozný osel!" volá jeden z nich.

"A ty jsi ještě větší!" oponuje mu druhý.

"Počkejte chlapci," zasáhne pan učitel, "nezapomeňte, že jsem tady ještě já!"

Studentka medicíny předvádí na maketě porod kleštěmi.

Doktor ji chvílku pozoruje a pak povídá: "No výborně, ještě těma kleštěma švihněte otce přes hlavu a vyvraždila jste kompletně celou rodinu."

Janča a Hanka, Tercie A

# REDAKČNÍ RADA

JE NÁS OPRAVDU HODNĚ...

KA

BÁRA BEZDĚKOVÁ    BARČA AMBROZOVÁ    PAVEL VAŠEK  
KATKA KUTÁLKOVÁ    NIKČA FURSTOVÁ  
IVČA NESNÍDALOVÁ    PETR ONDRA

KATKA VRBACKÁ    GRAFICKÁ ÚPRAVA    ŠÉFREDAKTORKA

KB

PAVLA BOŽEKOVÁ    PAVLA KOLÁČKOVÁ    KUBA JURIS

TB

NOMUUN BATCHULUUN    KATKA LORENZOVÁ  
JAKUB KUDÝN    KLÁRA FIALKOVÁ    MONIKA JÁNSKÁ  
MARTINA GRMELOVÁ    TERKA SYPKOVÁ    HONZA BARNET  
VERONIKA STROPKOVÁ    LINDA VARADIOVÁ  
VAŠEK DORUŠÁK    TOMÁŠ HEIMERLE    ZDENĚK VAŠÍČEK  
ANETA MAŽENSKÁ    FILIP MUSIL

TA

KATKA HARÁSKOVÁ    MARŤA PITÁKOVÁ    LENKA SYNKOVÁ  
JIRKA ŠMEHLÍK    PAVEL ABSOLÍN  
TERKA DVOŘÁKOVÁ    HANKA ZABLOUDILOVÁ    KATKA JERSÁKOVÁ  
JANA LENIKUSOVÁ    ANETA PIŇOSOVÁ

VYDALO: GYMNAZIUM VÝŠKOV

MGR. HANA ŠAINI HEJDOVÁ