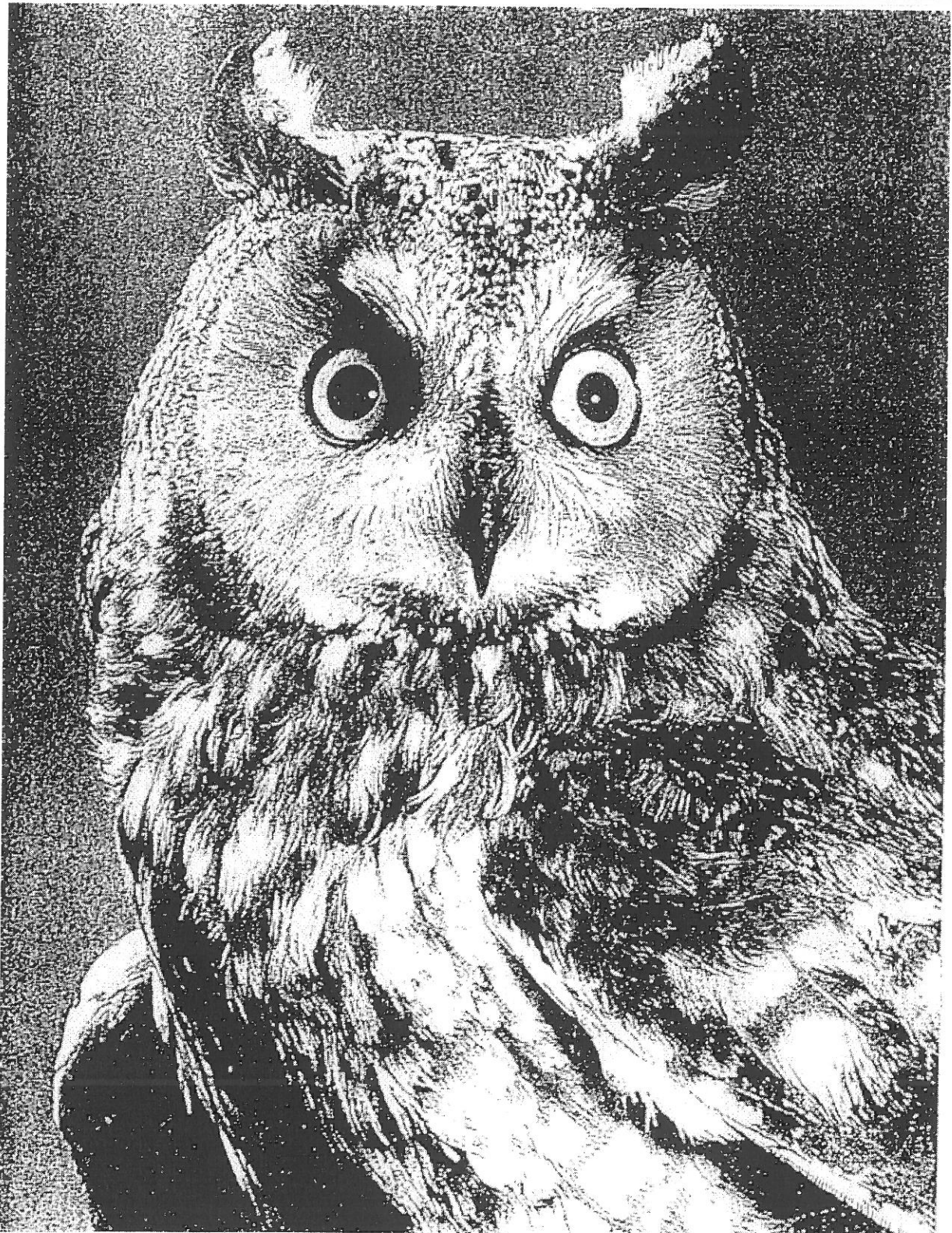


# ŠACH

4. ČÍSLO

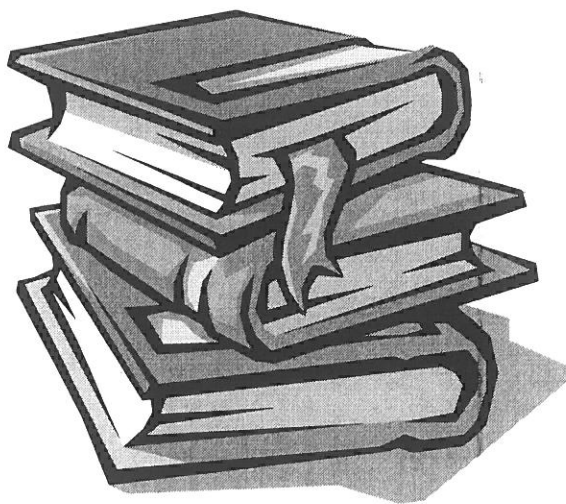
●. ROČNÍK 4.

DATUM VYDÁNÍ: 28. 5. 2004



# Obsah

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <i>Rozhovor.....</i>               | <i>str. 1</i>       |
| <i>KA v Krásensku.....</i>         | <i>str. 2 – 5</i>   |
| <i>Vyškov hledá Superstar.....</i> | <i>str. 6</i>       |
| <i>Model gymnázia.....</i>         | <i>str. 7 – 10</i>  |
| <i>Naše literární začátky.....</i> | <i>str. 11 – 17</i> |
| <i>55 let Albatrosu.....</i>       | <i>str. 18 – 21</i> |
| <i>Evropská unie.....</i>          | <i>str. 22</i>      |
| <i>Křížovka.....</i>               | <i>Str. 23</i>      |



# Rozhovor

*Tentokrát jsme „obtěžovali“ paní profesorku Zuzanu Ševčíkovou! Přinášíme vám něco z jejího soukromí!!!*

**1. Učíte tady prvním rokem. Líbí se Vám naše škola? Co byste jí vytkla?**

No... Škola je příjemná a útulná. Jsou tady chytří studenti a panuje tady dobrá atmosféra! Dobře se tady vaří, což mě překvapilo. Akorát se mi zdá, že úroveň studentů klesá. Je to tím, že je menší výběr. Například předněkolika lety se jich sem hlásilo více než 150 a teď... A mohla by se brát jenom jedna třída. Můj ideál je 25 dětí ve třídě – to by se učilo!

**2. Je lepší učit starší nebo mladší studenty?**

Asi starší. Nemusí se kázeňsky usměrňovat. Mladším musím hodně opakovat, ať to nedělá, že se tohle nesluší... Na druhou stranu jsou starší studenti náročnější na přípravu učitele!

**3. Učíte raději matematiku nebo chemii?**

Matematika mě baví víc! No, jak kdy!

**4. Selhaly Vám už někdy nervy? Jak se odreagováváte?**

Ještě se mi nestalo, že bych byla s nervy na dně. Asi bych se odreagovala tím, že bych šla spát! To je moje oblíbená činnost! Co by mě asi odrovnalo, by bylo zaměstnání, které by začínalo v 6 hodin ráno!

**5. Proč jste se stala právě učitelkou?**

Jako malá jsem si hrávala na učitelku a už mi to zůstalo!

**6. Jakými jazyky mluvíte a která země je Vám „sympatická“?**

Mluvím rusky, trochu anglicky... Když jsem hrála basket trochu víc, tak jsme hodně cestovali. Ze zemí bych volila Francii.

**7. Jaké jsou Vaše zájmy? O sportu samozřejmě víme.**

No, sport mě hodně baví! Hlavně basket! Ale taky lyžuji... jo, a taky jezdím na snowbord. To jsem se naučila nedávno!

**8. Máte nějakou oblíbenou hudební skupinu? Jaký hudební styl se Vám líbí?**

Mám ráda folk... Poslouchám Black Milk, Metaliku a Robbieho Williamse. A se synem často Dádu – ta se mu moc líbí.

**9. Máte nějaká oblíbená jména?**

Jsou to Šimon a Julie.

**10. Máte životní sen? Prozradíte nám ho?**

Životní sen se mi splnil! Chtěla jsem syna a dcerku. Zaměstnání mě DOCELA baví... Ale můj nesplněný sen je celý den ležet v posteli a nic nedělat!



*Mockrát děkujeme!!! Paní profesorka se po celou dobu usmívala a stále opakovala: „Ale to tam nepište!“*

Marcela Voženílková a Gabriela Vavrošová, KA

# KVARTY VÍCELETÉHO GYMNÁZIA NA ZEMĚPISNÉM PRAKTIKU – KRÁSENSKO 2004

V pondělí 19.4. jsme se všichni sešli na autobusovém nádraží ve Vyškově a odjeli jsme směrem do Střediska ekologické výchovy Rychta Krásecko.

V průběhu týdne jsme řešili problémy týkající se krajinné ekologie, dopravy a třídění odpadů. Při celodenní exkurzi do Chráněné krajinné oblasti Moravský kras jsme pod odborným vedením lektorů získávali poznatky ze zeměpisu, biologie a chemie. Další výlet byl zaměřen na hydrobiologii v údolí říčky Malé Hané. Zde nás mimo jiné zaujalo zkoumání nejmenších říčních živočichů, které jsme si sami nalovili. Všechny aktivity byly proloženy spoustou her. Nejvíce nás bavila simulační hra „Parlament“. V rolích poslanců jsme si vyzkoušeli odpovědnost za své činy. Po dobu celého pobytu jsme se více naučili spolupracovat ve skupinách. Celotýdenní snahu jsme završili vypracováním samostatných projektů, ve kterých jsme srovnávali některé zeměpisné charakteristiky obcí Krásecko a Podomí. Presentace projektů proběhla v pátek odpoledne před naším odjezdem.

Poděkování za vhodně připravený program patří všem zaměstnancům Rychty Krásecko, za finanční příspěvek Nadaci Gymnázia Vyškov a také profesorům za spoluúčast při všech aktivitách a vsudypřítomnou zábavu.

Třída KVARTA A



# Opravdu Perný (Tý)den

Na zeměpisné praktikum do Krásenska jsem se už dlouho těšila, protože pro mě znamenalo změnu, a já mám změny ráda. Bohužel mi tento týden nepřípadal jako oddech, protože místo očekávané zábavy a klidu, se vše zvrtilo v obrovskou časovou honičku. Ale naštěstí jsem na spěchání zvyklá, už ráno se snažím předstihnout školní zvonek, v poledne frontu na oběd a k večeru svého psa.

V pondělí jsem se na Rychtě ani neohřála a odjela jsem zpátky domů, abych se v úterý brzo ráno vydala do Prahy, kvůli jedné celkem nezajímavé anglické soutěži. Vrátila jsem se až pozdě večer, a proto jsem zmeškala velký výlet po Dražanské vrchovině. Ale aby to pro mě nebylo tak jednoduché, ráno jsem musela vstávat hned o půl sedmé a běžet na autobus, protože jsme ještě s Pavlou Karafiátovou jely na okresní kolo biologické olympiády.

Soutěž byla hodně tvrdě obsazená a nebylo lehké splnit všechny úkoly. Ani jedna z nás se nedostala na medailové pozice, i když já jsem byla čtvrtá, Pavla jedenáctá. Třetí se umístila Eliška Někvařilová z TA a jestli jsem jí ještě nepogratulovala, tak to činím teď. Vítězka celé olympiády byla hrozně milá a příjemná, asi za čtvrt hodiny jsme se spřátelily a jen tak mimochodem jsme se dostaly k otázce, kam půjde na střední školu. Čekala jsem vyškovské gymnázium a už jsem přemýšlela, jestli se budeme potkávat příští rok ve stejné budově. Odpověď však byla jiná-rozhodla se studovat obor kuchařka-cukrářka. Ale na druhou stranu pokud jí to bude bavit, tak proč ne, jen myslím, že je jí trochu škoda. Například já mám ráda vysávání a nejdu kvůli tomu na hotelovou školu.

Ve čtvrtek jsem prožila celkem klidný den, plný her a stolního tenisu (je to můj sport číslo tři, a to už něco znamená). Všichni jsme se hodně bavili u hry Parlament, kde jsme se snažili svrhnout ostatní strany, stojící proti nám, nebo vyvolat rozvrat ve vlastních kruzích a přidat se k někomu silnějšímu. Důležité bylo, že každý mohl říci svůj názor a řídit se vlastním rozhodnutím, pokud neomezovalo ostatní, ale nikdo si tu samozřejmě nenechal nic líbit a všichni bojovali o své místo na slunci. Výsledkem bylo několik převratů, hlasování o důvěře vlády a mnoho diskusí o podstatných i úplně bezvýznamných věcech.

Pátek byl poznamenán odjezdem a rychlým dopracováním projektů, které jsme měli zadané. Důležitým bodem byla závěrečná konference, kterou už jsem bohužel nestihla (čehož opravdu lituji), protože jsem odjížděla na víkendovku s klubem Mraveniště s názvem Akce Broumovsko.

Musím poděkovat úplně všem, protože to celé bylo úplně bezva a jsem ráda, že dokážeme být, i přes ty čtyři těžce prožité roky, dobrý kolektiv. A hlavně děkuji našim učitelům, kteří byli natolik odvážní, že s námi celý týden vydrželi.



*A tohle jsou zrovna naši kluci,  
sklánící se nad botanickými záhadami.  
Nebo, že by to bylo něco jiného?!*

Kamila Holoubková, KA

# Zeměpisné praktikum KA-Krásensko

Díky skupinovým pracím, které vedli vybraní vedoucí, jsme se něco naučili a upevnili jsme kolektiv.

Marcelle

Každý den jsme dodržovali pitný režim a měli pět jídel denně.

R. Piňos

Když se řekne praktikum, tak se mi vybaví nádherná příroda, čistý vzduch, sranda a pohodová nálada. Nevím jak ostatní, ale mě tedy překvapily pokoje. Byly nově zařízené a útulné.

Sabatini

Jen co jsme dorazili a stačili si to tam trochu prohlédnou, už jsme si povídali o dopravě a o černých skládkách a o ekologii vůbec.

Puckerr

Rýžování živočichů u řeky Hané se stalo zážitkem. V misce, do které jsem nalila vodu, sebou cukali rozliční živočichové. Vedoucí nás je naučili rozpoznávat a taky popsat je. I když jsem skoro všechny názvy tvorů zapoměla, výlet na řece Hané se mi líbil.

A. Živělová

V Krásensku byly zábavné i hry, které jsme hráli po večerech – nejzábavnější byla „Hu-tu-tu“. Nejzdatnější hráč v ní byl asi pan učitel Kudlička.

Peťa

Přestože byl pro mě celý týden hodně náročný, podařilo se mi se v Krásensku odreagovat a dobře se pobavit.

KHH.

Na závěr našeho pobytu v Krásensku jsme dostali úkol, který měl být shrnutím všeho, co jsme se dozvěděli. Rozdělili jsme se do tří skupin, z nichž každá se soustředila na jiné téma. Projekt jsme zpracovávali ve čtvrtek a v pátek dopoledne. Úkol se skládal ze tří částí:

- 1) práce v terénu (v Krásensku a v Podomí)
- 2) zpracování na počítači
- 3) závěrečná reprezentace

Úkol to byl náročný a vyčerpávající, ale s využitím všech dosavadních zkušeností a dobrou prací kolektivu se projekty povedly všem skupinám.

L. Héža

Podomské babičky, o hlavu menší než my, nám při projektech velice ochotně radily, přestože jedna z nich neměla zuby a snažila se žmoulat chleba. Jiná se nám zase svěřila, že je na světě jenom na umření.

ZAZA

Nejvíc mi asi chutnaly buchtičky s krémem, i když to nebyly buchtičky, ale nakrájená vánočka.

Xxx

Ubytování bylo opravdu hezké, ale docela mě štvala světla na fotobuňku, protože hned všichni věděli, že jdeme ven z pokoje. I když jsme se snažili světlo přelstít, nepovedlo se nám to, protože má „oči“ všude.

Yyy

Zajímavé bylo i to, jak jsme se snažili nacpat do duše z kola. Vlezlo se nás tam 24.

☺



Prolézání díry

Bylo to úžasný!!! Jen za svitu baterky se prodírat úzkou, vlhkou a špinavou jeskyní. A přitom provádět krkolomné gymnastické kousky, abychom se vůbec dostali ven...

----

G. Vavrošová, A. Živělová, KA

## **Vyškov hledá Superstar-Yamaha SHOW**

*Mnozí z vás asi ví,co je to„Yamaha show“ neboli „Vyškov hledá Superstar“ Ale pro ty ostatní-je to pěvecká soutěž mezi školami ve Vyškově.Soutěž se konala 3.dubna 2004 na Domě dětí a mládeže.V kategorii prvních až čtvrtých tříd soutěžilo 21 dětí.Do večerního finále postoupilo 6 z nich.Na prvním místě se umístila s písničkou PÁTÁ SIMONKA SYNKOVÁ.*

*V další kategorii – žáci 5. až 7.tříd o titul vyškovské Superstar se ucházelo 29 dětí.Do finále postoupilo 10 z nich.*

*Nejlepší v této kategorii (11-13let)se stala VERONIKA FUREROVÁ se svou oblíbenou SAXANOU.*

*Do třetí kategorie vyslaly vyškovské školy to nejlepší,co mají. Všech 10 účastníků mělo již pěvecké zkušenosti na veřejnosti a o postupu do finále rozhodovaly opravdu maličké chybičky. Do závěrečného kola postoupilo 5 z nich.Kdo se tedy stal vítězem kategorie nejstarších a dle názorů diváků i absolutní SUPERSTAR VYŠKOVA? Jmenuje se KRISTIAN PEKAR,který si diváky získal písní SAMETOVÁ.*

*Naše škola také vyslala do této soutěže své zástupce,které vybrala porota ve školním kole.*

*I já jsem si to mohla na DDM, kde byli zástupci všech vyškovských škol, vyzkoušet. Na pódiu, kde jsem stála před plným sálem lidí, jsem byla nervózní. Není vůbec jednoduché vystupovat před tolika lidmi, ale je to dobrá zkušenost a člověk získá nové a další poznatky.*

*To je ode mě všechno, příště v časopisu ŠACH ahoj.*

*Vaše Deniška*



## MODEL GYMNAZIA 2 004

Co to je „ Model Gymnázia“ ? Je to soutěžní módní přehlídka. Naši soutěžící si museli lámat hlavičku nad nelehkým úkolem, jenž zněl : vymyslet ošacení na téma „ ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL “.

Soutěžícími byli žáci z nižšího gymnázia ve Vyškově – primy, sekundy, tercie a kvarty. Největší zásluhu na pořádání soutěže má Mgr. Jana Plevová, která tuto soutěž vymyslela. Určitě by nebylo správné, kdybychom jí nepoložili alespoň pár otázek.

### Jak Vás vůbec napadla tady tato soutěž?

( Zapřemýšlení ) Přemýšlela jsem, jak využít toho, že máme šikovné, nápadité, tvořivé studenty a jak to zkombinovat s výchovou o zdravém způsobu života.

A vyšlo z toho tohle.

### Myslíte si, že naše společnost žije nezdravě?

Jsem o tom přesvědčena.

### Vy sama žijete zdravě?

Snažím se.

### Když jste viděla všechny modely pohromadě, měla jste hned jasného favorita a nebo jste jen zavřela oči, raději se už na modelky nedívala a v duchu litovala porotu za její nelehký úkol?

Opravdu jsem litovala porotu, protože já kdybych byla v porotě, tak bych nebyla schopná se rozhodnout a dát někomu hlas, jelikož všechny modely byly naprosto úžasné. Nečekala jsem to, byla jsem velmi překvapená a zaskočená tím, jak si na tom dali všichni záležet. Všechny modely byly velmi nápadité a originální.

### Jaké plány máte s touto soutěží do budoucnosti?

Nejsem ještě úplně rozhodnutá. Možná by se takhle soutěž nebo nějaká její jiná varianta mohla opakovat ob rok. Mám ale pocit, že toto téma již bylo vyčerpáno díky nápaditosti našich studentů. Ale určitě něco v tomto stylu opět uspořádáme. Toto byla slova pořadatelky soutěže Mgr. Jany Plevové.

Celou soutěží nás provázel hlas Adama Vojáčka z Q. A, který se ujal funkce moderátora. S Adamem jsme si také chvíli popovídali.

### Jak tě napadlo tuto soutěž moderovat? Požádal tě o to někdo nebo ses nabídl sám?

Požádala mě paní profesorka.

### Měl jsi trému?

Celý týden ne. Až potom v pondělí, protože jsem se moc nepřipravoval. Ale když už jsem tam stál, tak to bylo super.

**Líbilo se ti moderování nebo jsi byl rád, když to konečně skončilo?**

Líbilo se mi to, ale i přesto jsem byl rád, když už to skončilo.

**Žiješ zdravě?**

ANO!!!!

**Dělal jsi ze své účasti v této soutěži životní událost nebo jsi to přešel beze slova?**

Celkem jsem to přešel.

Tak to byl ADAM VOJÁČEK.

Důležitou pozici v této soutěži zaujala také porota, kterou tvořili:

**pan ředitel dr. Pokorný, paní zástupkyně Mgr. Mačíková, Mgr. Daněčková, Mgr. Kudlička a Mgr. Zahradníčková.**

Nakonec jsme požádali o rozhovor soutěžící, kteří se umístili na prvních třech místech.

ZAČNEME MLADŠÍ KATEGORIÍ!!!!

Vítězný model byl SEXBOMBA VE VŠECH SMĚRECH, který vytvořily **Markéta Vopelková, Iveta Oslíková a Zuzana Škrobová.**

**Koho napadl váš model?**

Markétu Vopelkovou.

**Kdo se na jeho výrobě nejvíce podílel?**

Všichni.

**Byly jste nervózní?**

Hodně.

**Čekaly jste vítězství?**

Asi jo.

Tolik naše výherkyně prvního místa.

Model, který zaujal pozici číslo dvě, byl vytvořen pod rukama **Aleny Brtníčkové a Ivy Čuprové** a jmenoval se ZDRAVÁ PŘÍRODA.

**Koho napadl váš model?**

Alenu Brtníčkovou.

**Kdo se na jeho výrobě nejvíce podílel?**

Obě dvě stejně.

**Byly jste nervózní, když jste ho předváděly a jaké jste měly pocity, když porota vyhlásila vaše umístění?**

Nejprve jsme byly nervózní, ale potom hrozně šťastné.

**Čekaly jste, že se tak dobře umístíte?**

Bylo tu pár lidí, kteří říkali, že máme šanci. Přesto jsme ale docela překvapené byly.

**Koho napadlo zapojit se do této soutěže?**

Obě dvě.

Na třetím místě se umístil model **PLANETA V OHROŽENÍ**, který patřil **LUCCE PAVLÍKOVÉ a EVĚ VAŠÍČKOVÉ.**

**Kterou z vás napadlo přihlásit se do této soutěže?**

Obě, ale Eva pak nechtěla podat přihlášku, a tak jsem ji musela zařídit já (Lucka) a Eva se potom přidala.

**Když jste se procházely před diváky, byly jste nervózní?**

Hrozně moc, celá jsem se třepala, řekla Evča.

**Když vyhlásili vaše jméno, jaké jste měly pocity?**

Nejdřív jsme si myslely, že ten model patří někomu jinému, ale pak nám všichni začali říkat, že to 3. místo vyhrál náš model, a tak jsme byly hrozně šťastný!

TAK A TEĎ NA VÝSLEDKY VE STARŠÍ KATEGORII!!!

Pro změnu teď začneme od třetího místa, na kterém se umístily **JANA VLACHOVÁ, MARTINA GROMEŠOVÁ a RADKA TIHELKOVÁ** s modelem BES PET.

**Čekaly jste to a jaké byly pocity po vyhlášení vašeho jména?**

Nečekaly jsme to, a proto naše pocity byly překrásný!

**Kdo se nejvíce zapojil do výroby vašeho modelu?**

Hlavně Mart'a a Radka. Dá se říct, že já (Jana) jsem jenom předváděla.

**Byla jsi při předvádění nervózní?**

Před tím než jsem vstoupila do dveří strašně, ale pak to opadlo.

Na druhém místě se umístily **JITKA VANČUROVÁ a EVA DOLEŽALOVÁ** s modelem HRŮZA A DĚS.

**Kdo vás přihlásil a jaké pocity jste měly při vyhlášení výsledků?**

Přihlásily jsme se obě dvě a při vyhlášení jsme byly překvapené.

**Čekaly jste toto umístění?**

Tak částečně jo.

Druhé místo bylo opravdu HRŮZA A DĚS.

No a konečně první místo ve vyšší kategorii. Vyhrál model PŘÍRODA STAČÍ od MARTINY GROMEŠOVÉ a RADKY TIHELKOVÉ. Předváděla DLUHOŠOVÁ BARBORA.

**Byly jste překvapené, když vyhlásili vaše jména?**

Ani ne, celkem jsme to čekaly. Ale bylo to potěšení.

Asi jste si všimli, že M. Gromešová a R. Tihelková byly členkami dvou vítězných modelů.

Příště zase ahoj

*Vaše Denisa*

# Pokušeni

Dívala se na velikou propast pod ní. Stálo to všechno za to? Všechny polibky, úsměvy, doteky? Jeho modré oči, dívající se s láskou, pokušením, krásou, ale i neskutečně bolící zradou? Proč? Skočit a ponořit se do hlubin smrti, nebo čekat a dívat se? Dívat se na tu prohru, neštěstí, nic neříct a chovat se jako normálně? Ne, to nejde. Sbohem Pavle, Šárko, snad si svoji zradu budete vyčítat až do smrti!!!

V letní sobotní podvečer se mohl každý, kdo sledoval televizi, dozvědět, že patnáctiletá Jana Sladká spáchala u Kolínského útesu sebevraždu.

U tu dobu, pár měsíců předtím, se na zimním stadioně vztekal Pavel Novotný, že jsou mu nově koupené brusle malé. „Sakra, vždyt' do toho nenarvu nohu!“ s kamarádem Markem to ale nakonec zvládli a šli na led. Nebylo tam moc lidí. Pár uřvaných dětiček a pár holek. Chtěl trochu zamachrovat, na bruslích jezdí přece už nějaký ten pátek, a tak se plnou rychlostí rozjel po ledu.

U Janiných nohou se rozplácl, jak široký tak dlouhý, vysoký kluk s modrýma očima. „Ježiš soráč, já jsem tě neviděl“, začal se rychle omlouvat a oprašovat ze sebe sních. Tý jo, ten je pěkněj, pomyslela si Jana. „Ale to nic, dobrý? Dneska je ten led vyježděnej. Nechceš si dát horkou čokoládu?“ zeptala se ho a skoro ani nemohla dýchat z nervozity, když nabídku přijal a sedli si k rohovému stolu. Dozvěděla se, že se jmenuje Pavel. „Jani, já budu muset jít, tady máš moje číslo,“ a podal jí malý papírek.

„Ale to je skvělý! A jak vypadal? O čem jste si povídali?“, zpovídala Janu nejlepší kamarádka Šárka. Ta jí všechno vylíčila. „No, a večer jdeme do kina.“ „Ty se máš. Mě Honza nevezal do kina ani nepamatuju.“ „Pojď teda s náma!“ „Ne, to nejde! Nebudu vám dělat křena. Papa a užij si to!“ rozloučila se Šárka.

Po skončení romantického filmu se dvojice mladých lidí procházela parkem za ruku. Dívali se jeden na druhého. Příroda kolem se na ně usmívala a vybízela je k tomu, na co oba mysleli hodně dlouho. „Víš, já ti musím něco říct...“ pošeptal Pavel Janě. Naklonila se k němu a než stihl větu dokončit, vtiskla mu vroucí polibek. Svůj první polibek. Vložila do něj všechnu lásku, odvahu, nesmělost. Odtáhli se od sebe. Usmívali se.

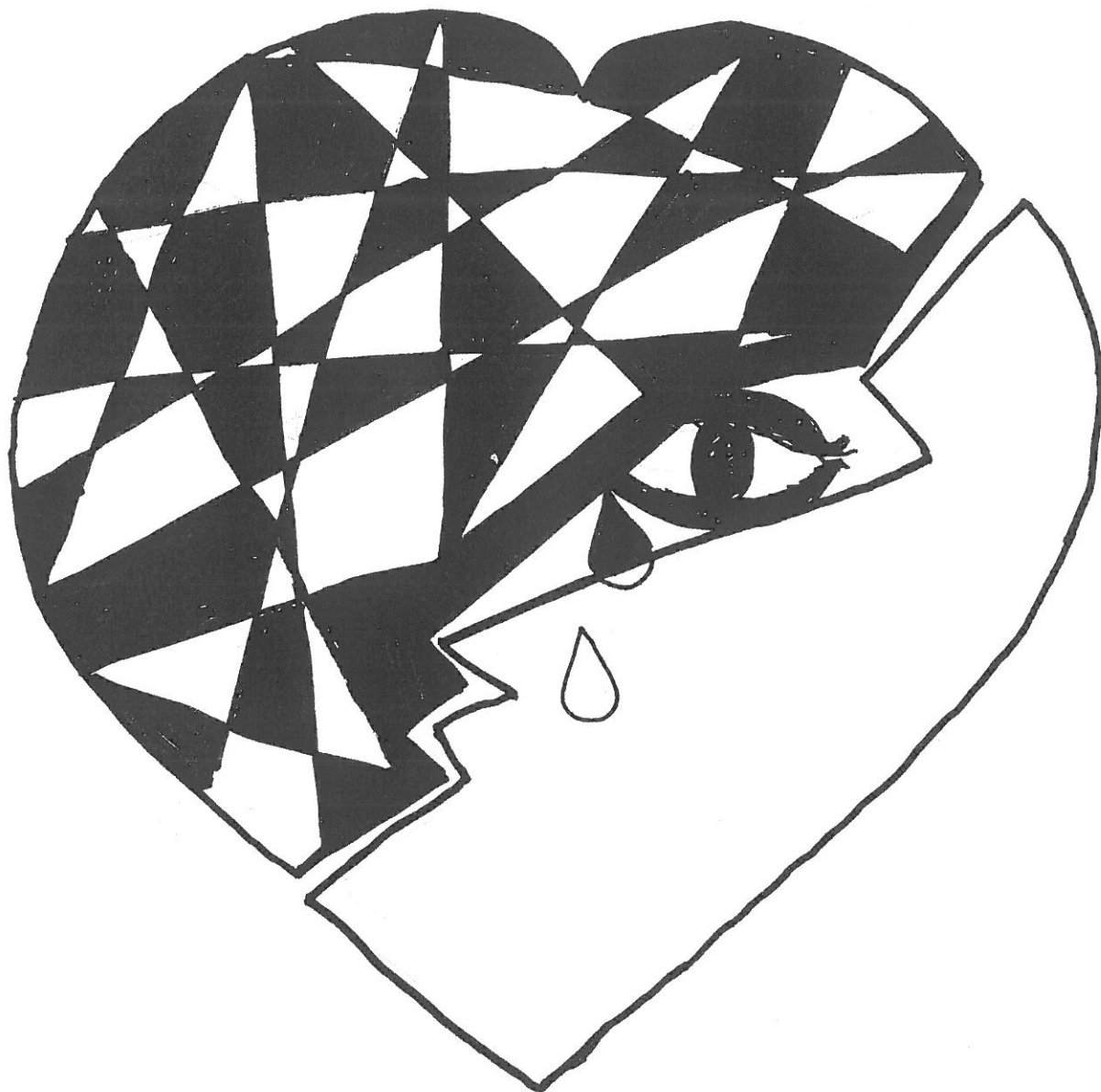
„Takže první výročí, po třech měsících, říkáš. Fíííha.“ Jana se Šárkou seděly v zahradě a při pojídání jablek vymýšlely dárek Pavlovi. „Nechtěla bys mu koupit třeba plyšáka? To je škoda, že jsem se s ním ještě nesetkala. Vždycky mi do toho něco vlezlo. Však nás tuto sobotu seznámíš.“ Jana se moc těšila. Půjdou všichni společně na diskotéku a pak se uvidí. Pavel jí říkal, že má nějakého kamaráda Marka a že by ho mohli dát dohromady se Šárkou... Moc se na ten večer těšila...

Pláč. Toto slovo mohlo popisovat Janinu duši za poslední měsíc. Co se děje? Proč s ní Pavel netráví tolik času? Proč se jí vyhýbá? Z jakého důvodu jí neodpovídá na esemesky??? Musí něco udělat! Dostat Pavla zpátky! Hned za ním půjde. A se vším se mu svěřít! S trápením, které jí způsobil. Ano, to je nejlepší nápad.

Zvonek zřejmě nefunguje. Jana tudíž vyšplhá po žebříku a ještě si upraví vlasy. Všechno bude skvělé. Podívá se do okna připravená ho otevřít. Svět se zastavil. V jedné, pouze jedné vteřině, zahlédne Jana něco, na co nikdy nebyla připravena. Pavel se líbá s jinou. Se Šárkou.

„Víš, já si myslím, že bys jí to měl říct. Nemůžeš se jí vyhýbat věčně. Možná, víš možná bychom měli všechno skončit!“ řekla smutně Šárka a po tváři se jí koulela slza. „Ne, to nejde! Já tě miluju! Janu mám rád, ale tebe Šárko miluju! Hned, jak nás představila na diskotéce, jsi mě okouzila. Ty jsi výjimečná a já se tě nevzdám!“ přesvědčoval Pavel Šárku. Dala mu ruce kolem ramen. „Vždyt' já tě také nemohu opustit“ a zasypala ho řadou polibků.

Sníh padá na studený mramor. Venku je temno a šedo. Vítr prohání větve a spílá. Hučí a sténá. Pro lásku, jež v pokušením byla navždy zničená.



*A. Živělová, KA*

## O městě Stříbro

Ve staré vesničce žil jeden chudý tulák, pořád se někde toulal a žebral.

Jednou tulák vyšel z hospody a byl opilý. Bloudil po lese a po celém okolí. Když najednou uviděl, že na zemi mezi listy se něco třpytí. Snažil se k tomu světlu přiblížit, ale potom náhle usnul a spadl na zem. Ráno se vzbudil, vstal a díval se do země, ale u tam nic nebylo, a tak šel do své dřevěné chatrče.

Druhý den hned ráno šel znovu do hospody. Jak se večer vracel domů, zase se zatoulal na to samé místo a zase uviděl to světlo, ale už svítilo víc než to předtím. Pak na to ale spadl list a už to nebylo vidět. Tulák šel domů a říkal si, že zítra do hospody nepůjde a že zítra to místo půjde prozkoumat.

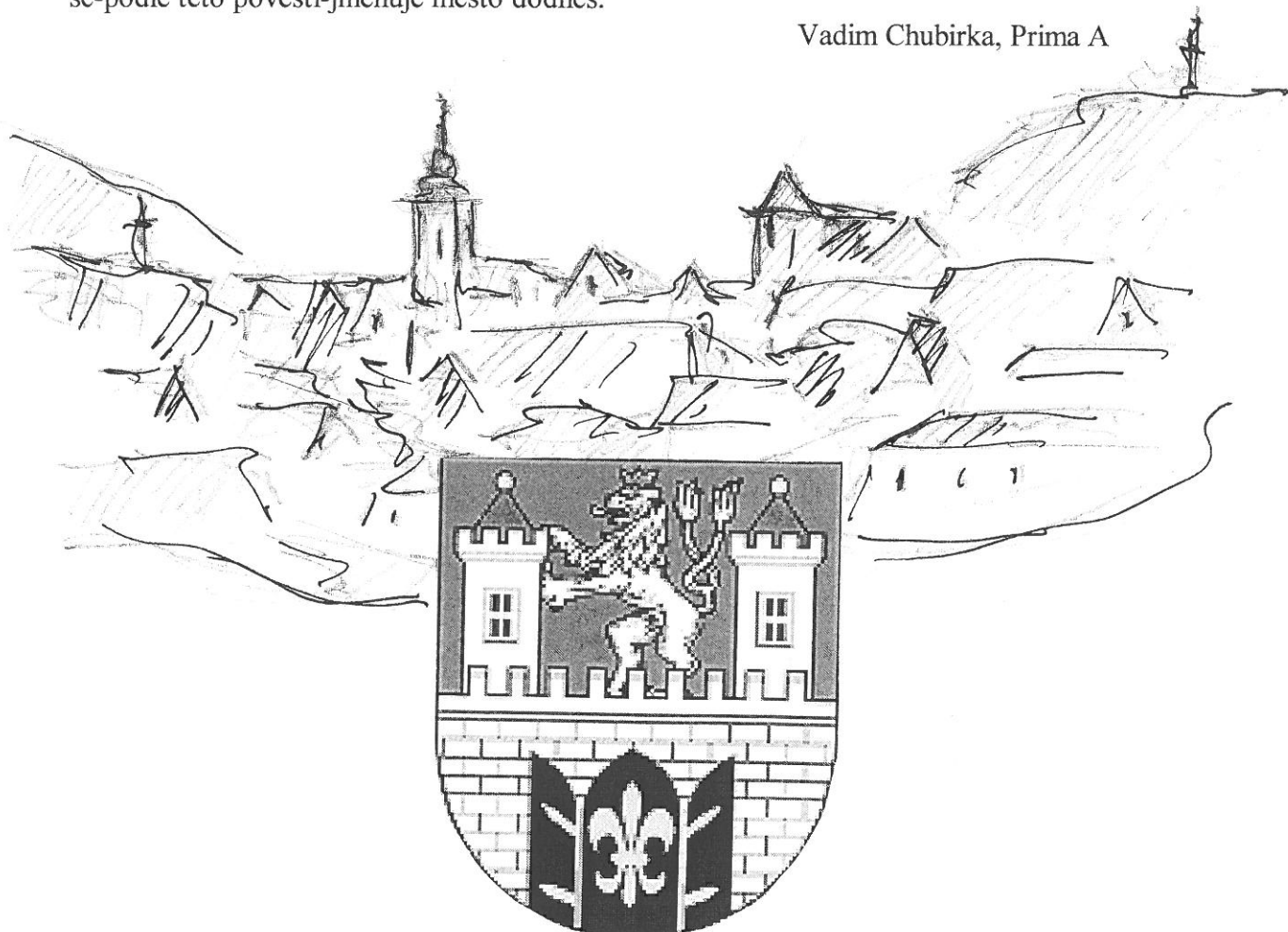
Večer tam šel a uviděl to světlo, rozběhl se k němu a uchopil ho. Bylo to stříbro, kousky stříbra, nemohl tomu uvěřit. Vzal si je a běžel pro motyku.

Doma si vzal motyku a běžel zpátky. Kopal tam dvě hodiny, ale už ho to přestávalo bavit, už chtěl jít domů, když vtom se v zemi objevila dlouhá chodba. Vešel dovnitř a pomalu šel níž a níž, až došel do velké jeskyně, kde byly na stěnách připevněny kousky stříbra. Tulák je začal postupně odtrhávat. Naplnil si všechny kapsy, pod klobouk si taky trochu dal. Pak se chtěl vrátit, ale chodba, kterou přišel, zmizela. Místo chodby se objevil tunel, tak tam tulák vlezl a vylezl přímo uprostřed vesničky.

Všichni lidé se sběhli k tulákovi a on ty kousky začal rozhazovat, ale sám si taky něco nechal. Na druhý den si tulák koupil nový, velký a krásný dům a z vesničky udělal město. Postavil hodně nových domů a hlavně vylepšil hospodu. Zbývalo jen jediné, vymyslet nové jméno novému městu.

Tulák se stal starostou a on podle toho, že objevil poklad, pojmenoval město Stříbro, a tak se podle této pověsti-jmenuje město dodnes.

Vadim Chubirka, Prima A



### NEOMYLNÁ HUSA

Byla jednou jedna husa, kterou nikdo neměl rád, protože byla hloupá. Snad právě proto se husa sama rozhodla svolat sněm zvířat.

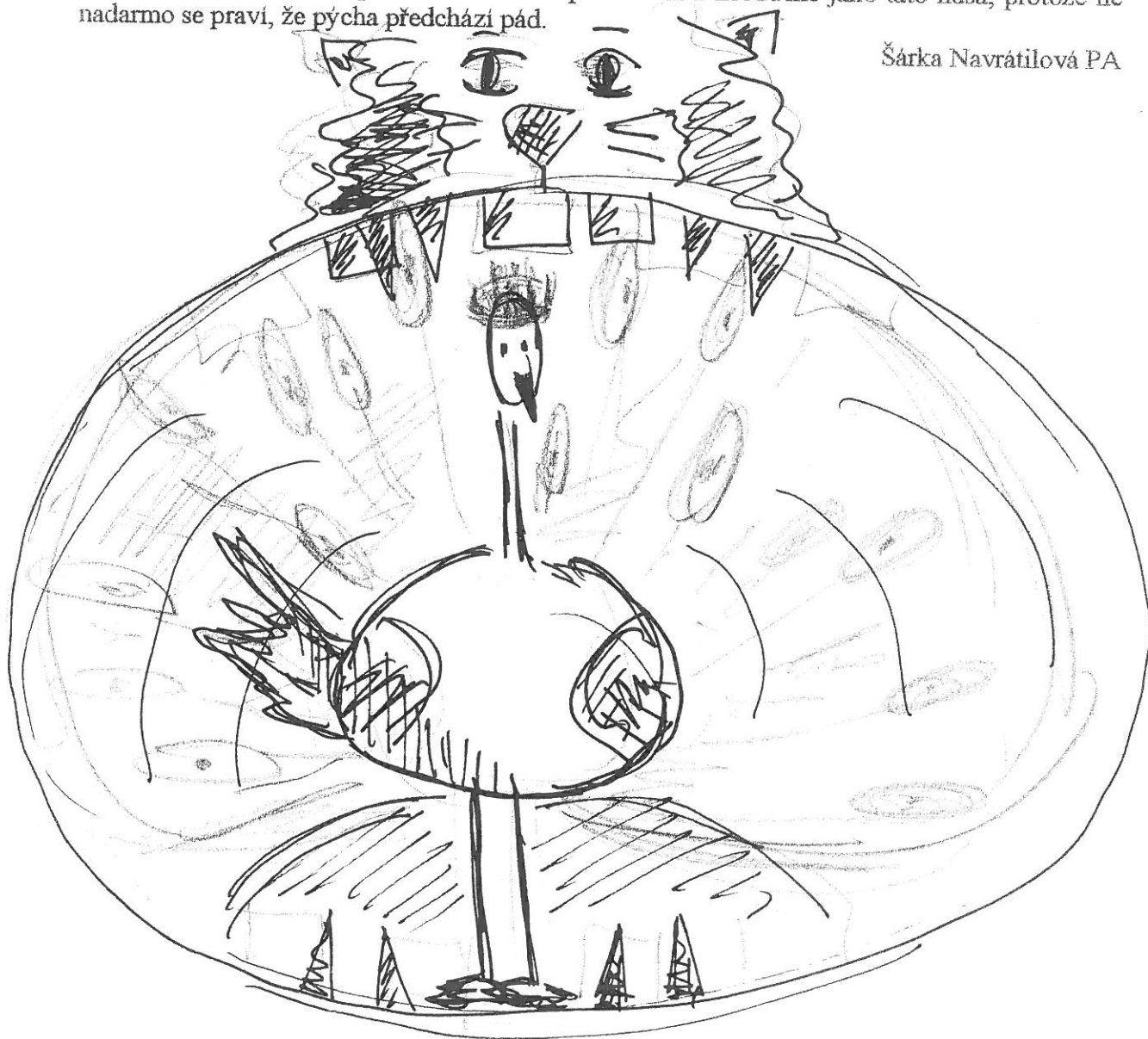
Na sněmu prohlásila: „Kdo je neomylný? Kdo se nikdy nemýlí? Já! Já, vážení, a proto si dovoluji říci, že jedině já Vám široko daleko dokážu pomoci. Léčím, šiji, spravuji...“ Zvířátka na husu jen zírala, jak vyjmenovává, co všechno umí.

Ale ten nápad nebyl špatný, a proto po sněmu měla husa tak napilno, že získala dojem, že ji ostatní opravdu potřebují. Jenže husa byla také pyšná, a tak dostala ohavný nápad. Řekla si: „Vždyť zvířata se mi plazí u nohou, proč bych se nemohla stát jejich královnou? Škoda, jen škoda, že ti hlupáci se sovou v čele se mi u nohou neplazí. Ale i s nimi si poradím,“ pomyslela si a dala svolat další sněm, který se konal za úplňku, tedy za dva dny. Husa měla tedy dost času, aby ukradla lvovi korunu, když byl na lovu.

Za úplňku před zvířátky husa prohlásila: Vidíte? Mám korunu! Jsem proto vaše královna, a proto...“ To už ale nedořekla, protože vedle ní přistál s velkým žuchnutím král zvířat lev a řval: „Lhářko! Zlodějko! Podvodnice! Jak si mohla, jak si jen mohla...?!“ Potom se lev odrazil a zakousl pyšnou husu, která si myslela, že je neomylná.

Proto si z tohoto příběhu vezmeme ponaučení a nebuďme jako tato husa, protože ne nadarmo se praví, že pýcha předchází pád.

Šárka Navrátilová PA





## Jak se z Pramínku stala Kyselka

Před sto lety byla vesnice, která se jmenovala Pramínek. Sice to bylo jen málo domů, ale byla čistá a tím krásná.

V té vesnici jednoho hezkého dne lidé objevili nový malý pramínek, který vedl do ještě menší studánky. Lidé si říkali, že to asi bude pramínek, který se zrovna narodil, protože ho neznali. Takovou krásu svět ještě nikdy neviděl. Pramínek tekł klikatými cestičkami přes místa, na kterých se pásła vysoká zvěř. Zvířátka z něj pila, ptáčci u něj cvrlikali. Všem lidem se pramínek líbil, až na jednoho sedláka.

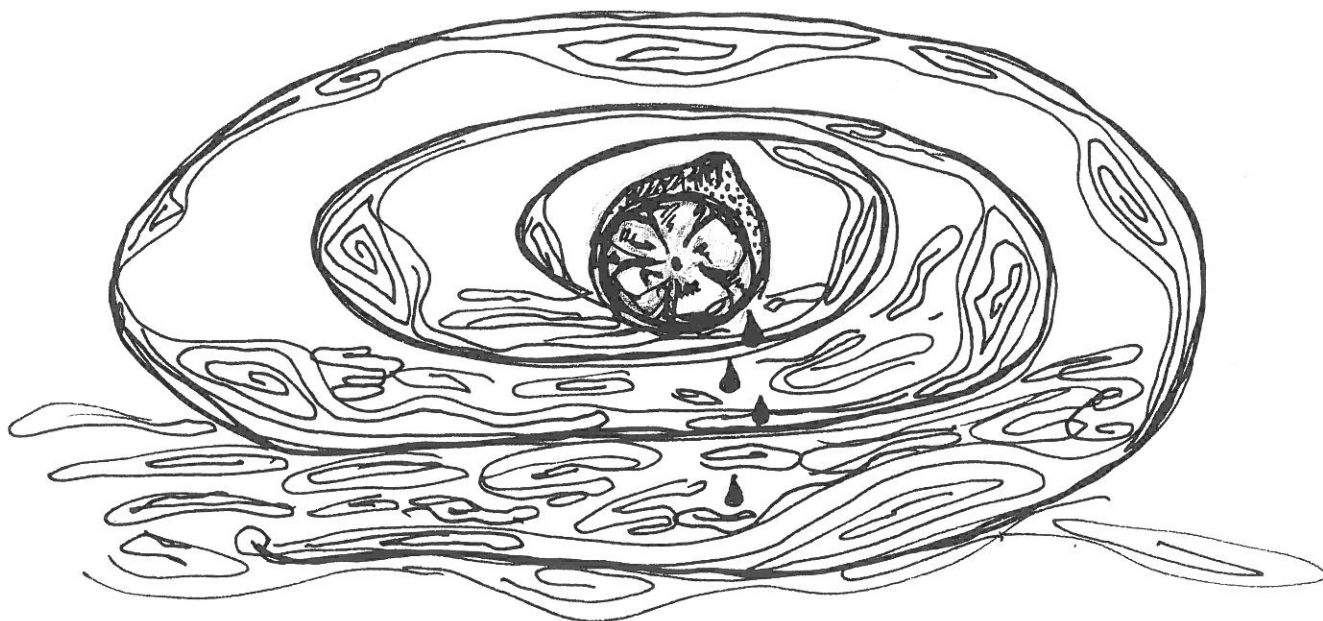
Lidé se rozhodli, že pro pramínek postaví stálé korýtko, ale sedlákovi se to nelíbilo. Když ho postaví, tak on prý ho zboří. Veškeré přemlouvání bylo marné. Lidé už nebavilo pořád sedláka nutit do něčeho, co nechtěl, a tak se jednoho dne rozhodli, že si budou dělat svoje a sedláka, ať je sedlákem. Ovšem sedlákovi se to – jak se dalo čekat – nelíbilo. Říkal, že se o něj nebude nikdo zajímat atd. . . . Sedlák nakonec přistoupil, ale chtěl vymyslet pomstu.

Přemýšlel, přemýšlel, ale nic dobrého nevymyslel. Když se jel projet na svém koni, tak ho napadlo, že by mohl pramínek nějak okyselit, protože věděl, že už je větší a lidé ze studánky pijí. Vzal si citrónovou šťávu a dal do ni kyselý prášek, který dostal od obchodníka. Ochutnal a zjistil, že chuť je přímo odporná. Byla hodně kyselá a bylo jí dosti. Sedlák ji šel tedy nalít do studánky, ze které lidé brali vodu. Viděl, že někdo zrovna pije, tak se zastavil a schoval se. Když člověk odešel, sedlák šel nalít vodu do studánky. Někdo se blížil. Honem za strom. Člověk se napil. Zašklebil se a utíkal říci ostatním, že vodu někdo okyselil.

Lidé hned věděli, kdo to udělal. Při rozhovoru znělo jen: „To byl sedlák.“ Nebo: „Nikdo jiný to nemohl být.“ A „Musíme za ním jít.“ A tak se taky stalo.

Přišli k sedlákovi a ten hned věděl, o co se jedná. A protože lidé byli rozzlobeni, tak to radši rychle řekl. Lidé uznali, že se v sedlákovi trochu spletli a přijali ho zpět. Sedlák byl rád, ale voda pořád tekla kyselá. Nakonec začala lidem chutnat a říkali jí kyselka. A jestli lidé, nebo sedlák studánku nezničili, tak tam teče dodnes. Od té doby je z Pramínku Kyselka.

Petra Večeřová, Prima A



## Jak mohl fašismus získat tolik příznivců?

Psal se rok 1918, západní fronta se zhroutila, Německo podepsalo bezpodmínečnou kapitulaci. Tenkrát se vracel z fronty jako řadový pěšák. Plný hořkosti z porážky, vyčerpaný z posledních měsíců těžkých bojů. Tenkrát ho v Německu neznal skoro nikdo. Tenkrát nevěděli, co dovede, jakou má moc. Ještě neznali Adolfa Hitlera, který se vracel do Německa pln fašistických ideálů.

A osud skutečně nahrával do karet mladému nacistovi. Německo bylo donuceno podepsat Versailleský systém a řídit se podle něj. A to bylo podle mého názoru rozhodující. Tento podpis měl zanedlouho svět uvrhnout do šestiletého krveprolití. Ještě ale nepředbíhejme. Na začátek je dobré říct, co to fašismus vlastně je. Německý fašismus, který se nazývá nacizmus, je ideologie krajně pravicová, hlásající nadřazenost germánské (nordické) rasy. Dále hlásá, že Germáni jsou povinni ovládnout svět a zničit rasy podlidí (hlavně Židy, Cikány a Slovany), dříve než „zhoubné židovstvo“ vyvraždí nordickou rasu. Z toho plyne, že nacizmus je smýšlení velmi agresivní, umocňované pevnou diktaturou a řádem. Časté odkazy na historické hrdiny Německa navíc ještě více stupňovali ztracenou národní hrdost a vlastenectví. A právě hrdost chyběla Německu po první světové válce. Z toho, podle mého názoru, vytěžil Hitler nejvíce. Z počátku se k němu přidávali určitě jenom zarytí fašisté, ale nikomu nemůžeme zazlívát to, že po tom, co se Hitler chopil moci, vstoupil do NSDAP. Taková prostě byla doba.

Jakmile se Hitler chopil moci (1933), měl částečně vyhráno. Ptáte se proč? Proč se tolik mladých lidí dalo na tuto odpornou ideologii? Odpověď je podle mě jasná. Nacizmus jim dal hrdost. A to nebylo všechno. Pevná diktatura dala lidem práci. Nikoho nezajímalo, že zbrojí na další světovou válku. Hitler Němce osamostatnil, on jim vrátil pocit vlastenectví, probudil nadšení v mladých chlapcích nordické rasy, potenciálních členů SS, on vrátil Německu pozici velmoci. Tak proč by jej neměli Němci milovat? A masové vraždění Židů? No a co, že jsou zabíjeni po tisících jako prasata na jatkách, Vždyť Žid je prase! Ne! Žid je plíseň, kterou je třeba vyhubit, která prorůstá nordickou rasou jako zhoubný nádor. A to je to, co dokázalo mladé lidi přinutit k tak hrůzným skutkům. Já nezabil člověka, ale zničil odpornou plíseň. A to byl, podle Hitlera, doslova dobrý skutek.

Na úsvitu Třetí říše se stala velmi zajímavá věc. Sešli se příznivá doba a vhodná osobnost. Ale kdo vůbec byla tato osobnost? Kdo to byl Adolf Hitler? Kde se v něm vzala ta krutost a zloba? Proč měl tolik přívrženců? Podle mého názoru to byla osobnost velmi zajímavá. Vlastenecké cítění se v něm probudilo zřejmě už v mládí. A potom se dostal do války. Myslím si, že první světová válka může přímo za to, že byla i ta druhá. Nejen po stránce hospodářské, ale i tím, že dala nacistům vůdce. To ona udělala z Adolfa Hitlera fűhrera. Mladý vlastenecký Adolf se stal nejen svědkem, ba přímo účastníkem jatek, jaké první světová válka představovala. Podle mě psychický narušený Hitler do sebe pomalu začal nasávat tu krutost, brutalitu a pohrdání životem. V poli, v zákopech neznamenal lidský život nic. Tisíce, miliony mrtvých a Hitler tam byl, všechno viděl a určitě ho to těžce poznamenalo. Dobrá, Hitler byl svým způsobem šílenec. Ale v koncentračním táboře přece nestřílel on. Hitler pouze vydával rozkazy. Tak proč byly uposlechnuty? Jsem toho názoru, že Hitler si už od samého začátku své diktatury začal budovat téměř božský kult. Jeho přirozená autorita a síla jeho slova začala dělat divy. A navíc byl nekompromisní. Jsi přítel Říše a stoupenec fűhrera? Daří se ti výtečně. Vystoupil jsi proti Říši a fűhrerovi? V lepším případě tě čeká Osvětím. Metoda cukru a biče. Spokojenost a Osvětím. Takovou metodu měli možnost na vlastní kůži poznat vysocí představitelé SA v události, která vešla ve známost jako „noc dlouhých nožů“. Hitler se nebál popravít ani své nejbližší spolupracovníky.

Co říci závěrem? Nacizmus byl, je a bude. Podle mě už sice nikdy nedosáhne takového rozmachu jako za Třetí říši, ale „vyholené hlavy“ se budou vždy potřebovat začlenit do nějaké ideologie. A pro tyto rváče a omezené tupce tu vždy bude ideologie hlásající nadřazenost jejich rasy a vybízející je k násilí (o které jim jde především). Brutalita je v nás, a proto je v nás i učení Adolfa Hitlera a Benita Mussoliniho.

Miroslav Knob, KB

# 55. let ALBATROSU

## Z historie

Dne 11. dubna 1949 bylo výnosem ministerstva školství, věd a umění rozděleno tehdejší Státní nakladatelství na dva specializované tvůrčí týmy - Státní pedagogické nakladatelství a Státní nakladatelství dětské knihy - SNDK. Do konce roku zde pracoval kolektiv 17 lidí a bylo vydáno 18 titulů.

Roku 1969 se SNDK přejmenovalo na ALBATROS, nakladatelství pro děti a mládež a pod tímto názvem jej znají v mnoha zemích.

Nakladatelství změnilo nejen své jméno, ale několikrát svou adresu:

- 1949-1952 Karlova 2, Praha 1-Staré Město (v Colorado-Mansfeldově paláci)
- 1952-1969 Staropramenná 12, Praha 5-Smíchov
- 1969-1995 Na Perštýně 1, Praha 1
- 1995-2003 Truhlářská 9, Praha 1 (kde setrvalo do června 2003 a kde v srpnu 2002 při povodních přišlo o knihovnu budovanou po celou dobu své existence)

- *Knížka s největším jednorázovým nákladem v historii*  
Eduard Štorch - Osada Havranů (1982) - 250 000 výtisků

- *Knížka s největším nákladem dnes*  
J. K. Rowlingová - Harry Potter a Fénixův řád (2004) - 235 000 výtisků

- *Nejvydávanější kniha*  
Říkadla - leporelo Josefa Lady - vyšlo v letech 1955-1990 17krát v celkovém nákladu 1 420 000 výtisků

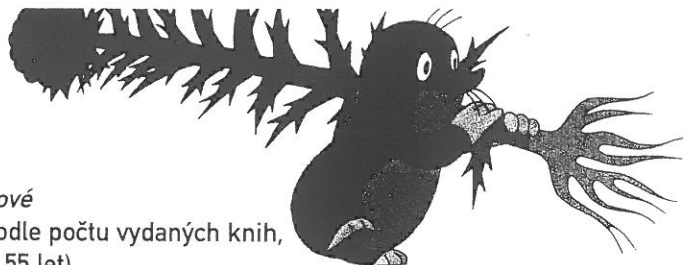


- *Povídání o pejskovi a kočičce* - autorská kniha Josefa Čapka - v Albatrosu vyšla od roku 1953 16krát v celkovém nákladu 930 000 výtisků

- *Knihy poezie s největším nákladem*  
Aprílová škola Jiřího Žáčka - vyšla 5krát ve 3. vydání roku 1989 100 000 výtisků

- *Knihy s nejdělním názvem*  
Cesta Kryštofa Haranta z Polžic a z Bezdruzic a na Pecce z království Českého do Benátek, odtud do Země svaté, země Judské a dále do Egypta, a potom na horu Oreb, Sinai a sv. Kateřiny v pusté Arábii. (podle vydání z roku 1854 přepsal František Kožík)





■ **Nejoblíbenější hrdinové**

Ferda Mravenec - (podle počtu vydaných knih, v nichž vystupuje, za 55 let)

4 746 500 výtisků, v nichž se Ferda Mravenec objevuje

Harry Potter - (současný hrdina, který k nám přišel ze zahraničí)

Nabízíme zatím 5 dílů ze slibovaného sedmidílného cyklu,

zatím vyšlo 1 139 000 výtisků

(sečteny náklady všech 5 dílů, které u nás vyšly během 4 let)

Krtek - (hrdina nejmenších dětí, znají ho na celém světě)

Vydali jsme 2 800 000 knih, jejichž hlavním hrdinou je Krtek; 570 000 kusů za posledních 5 let

■ **Nejúspěšnější naše postavička v zahraničí**

Krtek Zdeňka Milera (celkem ve 14 zemích a v 18 jazycích)

■ **Nejvydávanější autoři**

Josef Lada 13 000 000 výtisků

Ondřej Sekora 9 330 000 výtisků

Václav Čtvrtek 7 200 000 výtisků

Zdeněk Miler 6 000 000 výtisků

■ **Nejfrekventovanější ilustrátoři**

Josef Lada (od vzniku nakladatelství v reedicích vychází stále)

Helena Zmatlíková (spolupracuje od roku 1951 dodnes)

Adolf Born (spolupracuje od roku 1960 dodnes)

■ **Nejoblíbenější zahraniční autor**

Astrid Lindgrenová - od roku 1962 vydala u nás 16 titulů v celkovém nákladu 1 400 000 výtisků



■ **Nejžádanější populárně-naučná kniha**

Rozum do kapsy

1. vydání, 1964; poslední 8., aktualizované, 2002

součet výtisků všech vydání je 777 000 + 32 200 kusů

v moderní elektronické podobě na CD-ROMu



■ **Největší mezinárodní ocenění**

Cena H. Ch. Andersena, udělovaná IBBY:

získali ji za své celoživotní dílo naši kmenoví

autoři - ilustrátor Jiří Trnka v roce 1968

a spisovatel Bohumil Říha v roce 1980

# Ceny a ocenění doma a ve světě za posledních 5 let

## *Zlatá stuha 1999*

- Dušan Kállay za ilustrace knihy Strom pohádek

## *Zlatá stuha 2000*

- Karel Šiktanc: O dobré a o zlé moci
- Bohdana Pávková: Řehoři, řekni Ř
- František Skála za ilustrace knihy O dobré a o zlé moci
- Jindra Čapek za ilustrace knihy Bohové a faraoni (Jiří Tomek)
- Jiří Fixl za celkové výtvarné řešení knihy  
Potkal kočkodán kočkonora (Miloš Kratochvíl)

## *Zlatá stuha 2001*

- Jiří Dědeček za knížku poezie Šli červotoči do houslí
- kolektiv autorů a ilustrátorů za dvanáctidílný cyklus Svět zvířat  
(populárně-naučný text)
- Jindřich Kovařík za ilustrace ke knize  
Zápisník Norberta Borovičky (Marie Kšajtová)

## *Zlatá stuha 2002*

- Jiří Žáček za text Žáčkovy encyklopedie pro žáčky
- Ivona Březinová za cyklus Holky na vodítku
- Martina Drijverová za knihu Sísa Kyselá a ušmudlaný rytíř

## *Zlatá stuha 2003 (nominace)*

- Renata Štulcová za debut Nemetonburk
- Richard Podaný za překlad knihy Evy Ibbotsonové  
Tajemství 13. nástupiště
- Lucie Dvořáková za ilustrace ke knize Čertice Trucajda  
(Helena Lehečková)
- ilustrátorky D. Ježková, M. Tichá, L. Vybíralová,  
O. Ptáčková za knihu Pohádkový kolotoč
- Alois Mikulka za autorskou knihu Karkulka v maskáčích  
(text a ilustrace)

## *V soutěži Nejkrásnější česká kniha roku 2000*

v kategorii literatury pro děti a mládež získala 3. místo kniha  
Karla Šiktance O dobré a o zlé moci (s ilustracemi F. Skály,  
v grafické úpravě V. Vimra, vytiskla tiskárna Centa, spol. s r. o.)

## Mezinárodní ceny

1998 - IBBY (Honour List)

Hana Bořkocová: Zakázané holky (původní próza)

Jarka Vrbová za překlad knihy Jostein Gaarder Tajemství karet



2000 - IBBY (Honour List)

Jindra Čapek

za ilustrace ke knize

Příběhy, na které svítilo slunce (Eduard Petiška)

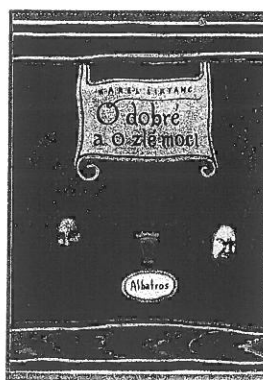


2002 - IBBY (Honour List)

František Skála

za ilustrace ke knize

O dobré a o zlé moci (Karel Šiktanc)



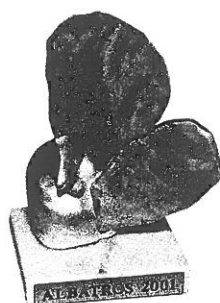
## Cenu „Albatros“

za celoživotní práci

s dětskou knihou

udělovanou nakladatelstvím

od roku 1999 obdrželi:



Jindřich Kovařík

ilustrátor a výtvarný redaktor (1999)

Adolf Born

ilustrátor (2000)

Miloš Macourek

spisovatel (2000)

Zdeněk Miler

ilustrátor (2001)

Hana Doskočilová

spisovatelka (2002)

Zdeněk Smetana

ilustrátor (2002)

Markéta Zinnerová

spisovatelka (2003)

Helena Zmatlíková

ilustrátorka (2003)

Jiří Běhounek

ilustrátor (2004)



# EVROPSKÁ UNIE

1.5. 2004 vstoupila naše země spolu s jinými státy do EU. Co o ní ale víme?

EU je evropské společenství států, které vzniklo 1.11. 1993. Jejím hlavním úkolem je podporovat ekonomický a sociální vývoj, vysokou úroveň zaměstnanosti, dosahovat vyvážený a trvale udržitelný rozvoj, hájit zájmy členských států, chránit práva a zájmy svých občanů, rozvíjet EU jako prostor svobody, bezpečnosti a práva. EU má jednotný vnitřní trh a většina členských států i jednotnou měnu euro, první bankovky a mince se do oběhu dostaly 1.1. 2002. Mezi nejdůležitější instituce EU patří Evropská komise, Evropský parlament, Rada EU, Evropská rada a Evropský soudní dvůr.

*A co o instituci víme my?* Od toho je tu naše malá anketka.

1. Co je Evropská unie? Co přesně si pod tím slovem představujete?
2. Ve kterém roce vznikla Evropská unie?
3. Kolik států bylo při vzniku Evropské unie?
4. Co Evropská unie podporuje?
5. Kolik členů měla Evropská unie před 1. květnem 2004?

1. sjednocená Evropa
2. r.1958
3. 5 států
4. rozvoj států
5. 15 států

1. spolek států Evropy
2. r. 1915
3. 3 státy
4. vzdělání, zaměstnanost, kultura
5. 15 států

1. sdružení států
2. to už je dávno
3. 5-6 států
4. cestování bez pasu
5. 15 států

1. další problémy v zemi
2. jak to mám vědět
3. 2 nebo 3 státy
4. politický a všemožný vývoj
5. 12 států

1. spolek států Evropy
2. r.1960
3. 15 států
4. mír, svoboda
5. 18 států

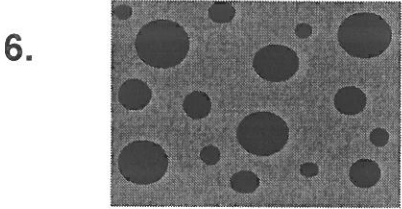
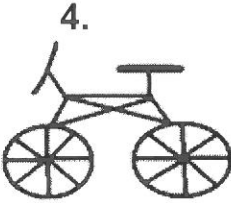
1. sdružení suverénních států
2. 80. léta
3. 3-4 státy
4. tržní hospodářství, vzdělání, politika
5. 15 států

1. představa: sjednocení států se stejnými právy a trhem  
reálně: sjednocení států, kde hlasy mají nejsilnější a menší se buď podřídí, nebo mají smůlu
2. r.1993
3. 15 států
4. vzdělání, ekonomika
5. 15 států

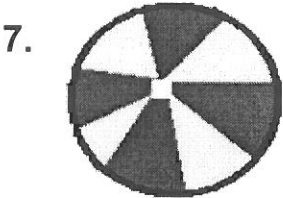
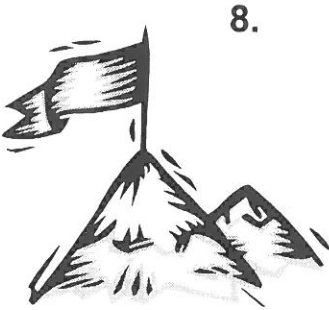
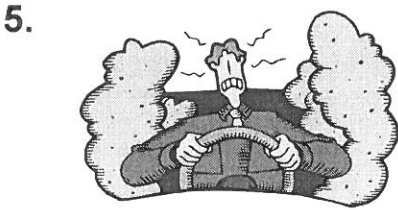
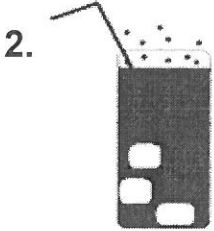
Lucie Mikšíková, Alžběta Kalábová  
(TA)



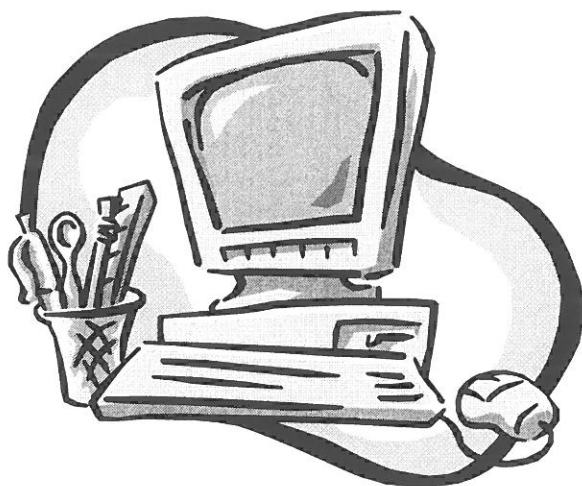
# Crossword



|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



# REDAKČNÍ RADA



Denisa Šlesingerová, SA

Marcela Voženílková, KA

Gabriela Vavrošová, KA

Alexandra Živělová, KA

Kamila Holubková, KA

Lucie Mikšíková, TA

Alžběta Kalábová, TA

Grafik: Eliška Nekvapilová, TA

Mgr. Hana Šaini Hejová

Tiskařského šotka jsme se nezbavili. Omluvte, prosím, pokud se někde vloudí chybička.