



Někdy přemýšlím, jestli mají hračky svůj život. Možná mají, možná nemají. Tak jak tak, jsou hračky důležitou částí nás všech.

Už od začátku našeho života se hračky stávají mezi nás a rodiče. Kupují nám gumové píšťkací hračky, plyšové medvičky a další a další. Po čase z různých hraček vyrosteme a ty jsou pro nás odpadem. K některým však naše srdce přilne a ty pak nedáme z ruky ani v dospělosti.

Kluci a holky, jak je nám všem známo, mají jiný vkus. Kluci vidí loďku, auto, nebo letadlo a chtějí ho mít. Holky zase vidí panenku s dlouhými vlasy, barbitu s přičeskení a hned touží převléci ji do sametových šatů.

Skoro celý náš život si hrajeme s zajíčky a vrtulničky a ani si nepomyslíme, že hračky to mají hrozně těžké. Co když se každý večer probudí a vyprávějí si, jak s nimi zacházíme?

Bez hraček by byl život úplně jiný a bez nich, i když si to neuvědomujeme, by se ani snad nedalo dobře žít. Opatrujme tedy hračky a vážme si jich.

Patřel a většim masuňkacím, není to právo, že budem. Vše chlápi rozložili, ale právo, že hračky má svůj svět a vidí. In myjma očima.

Čirný fantom - SA



ŠAČII

Číslo 1

Ročník 2.

Datum vydání: 1.11.2001



Ahoj, naši čtenáři!
Vracíme se k Vám po
prázdninách s 2.ročníkem
časopisu ŠACH. Každý druhý
měsíc najdete ve svých
třídách nové číslo, ale snad už
příště s jiným názvem.
Prosíme Vás o pomoc s jeho
vytvořením. Vše se včas
dozvíte.

"Který je teď rok?"
"1790."
"V kterých místech v Corku žijete?"
"Na farmě."
"Jak se ta farma jmenuje?"
"Greengates."
"Jak se jmenuje nejbližší vesnice?"
"Grener."
Během rady scenci provedl Blythe Naomi Henryovou různými stádií života Mary Cohenové, která zřejmě trávila život dojením krav, soužitím se surovým manželem a ztrátou dětí. Blythe ji připomněl, že stárne, že ubíhá desetiletí za desetiletím a že je jí teď sedmdesát.
"Jak dlouho ještě budete žít?"
"Ta žena řekla, že ne dlouho."
"Máte nějaké bolesti?"
"Ne, ty už jsou pryč."
"Byl u vás farář?"

Ticho.

Blythe tímto svým případem vzbudil zájem londýnských novin *Daily Express*, a tak byl přitomen stenograf. Naomi Henryová dále mlčela, ať už v roli Mary Cohenové nebo sama za sebe a Blythe popisuje, co následovalo:

"Zblízka jsem ji pozoroval a prsty jsem sledoval její puls na levém zápěstí. Naomi stále neodpovídala a já jsem náhle ucítil, že její puls ustal, přestala dýchat a z obličje jí zmizela všechna barva. Vypadala jako mrtvá. Sklonil jsem se k ní níž, abych zjistil, jestli přece jen nedýchá, ale nic. V pokoji nastala napjatá atmosféra. Cítil jsem, že má moje žena strach a stenograf také. Rychle a důrazně jsem šepal do Naomina ucha: 'Jste v nejspolehlivějším bezpečí, jsem s vámi. Je to v pořádku.' Pomalu se jí ozval puls, začala znovu dýchat a do tváře se jí vrátila barva. Odhaduji, že to trvalo asi pět vteřin. Slyšel jsem, jak přítomní vydechli ulehčením."

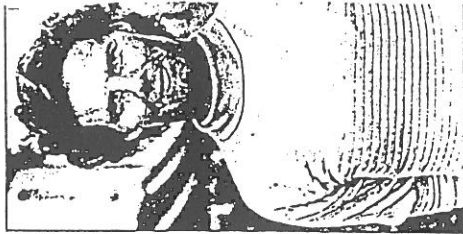
Tato příhoda odradila *Daily Express* od plnění se do takových záležitostí a víc se už scenci nezúčastnil. Blythe po určitém váhání své scence s Naomi obnovil a dokonce od ní získal další „životní příběh“, kdy byla Clarice Hellierovou, dívkou z Bristolu na přelomu století.

Hypnotizér Amall Bloxham získal od Ann Ockedenové, učitelky z Midlands, zprávy o jejich 11 předcích životech - 9 z nich prožila jako muž.

Každý, kdo někdy viděl profesionálního hypnotizéra na jevišti, jako například představení Martina St. Jamese, který jezdí po celé Anglii, nebude překvapený fantastickými činy subjektů, jež předvádí bez jakýchkoli zábran pod hypnózou. St. Jamesovy oběti reagují podivuhodně: prosí horníci pronášejí ve varieté v Bailey prokonzervativní politické řeči, které trvají 20 minut, aniž by se opakovali nebo zarazili. Ženy z domácnosti ze sebe zoufale trhají šaty, protože se domnívají, že se ocitly v plamenech, nicméně St. James vždycky zasáhne včas, aby ochránil jejich cudnost. Často se objevují také činy prokazující neobyčejnou fyzickou sílu a rovněž skryté talenty (zpěváků a tanečníků).

Věrohodnost „předcích životů“ v hypnótických regresech pramení především z množství podrobností, které by se tyto subjekty normálním způsobem nemohly dozvědět.

Naomi Henryová z Exeteru, která téměř zemřela, když v hypnóze vstoupila do charakteru irské ženy z osmnáctého století.



OLENA GRYCOVA, EVA YRTELACOVA - TB

- 22 -

- 1 -

TRK JAKO KVALITIVNÍ TRK

V hledání zvláštních schopností lidské mysli se skrývá hledání toho nejdůležitějšího – končí všechno smrtí? Budeme žít znovu? Žili jsme už třeba předtím? Hinduismus a buddhismus, dvě nejrozšířenější východní náboženství, která vyznávají slovy milionů lidí, jsou založena na více v reinkarnaci – přesvědčení, že se objevíme znovu na zemi v řetěze spojených existencí. Smrt je jen přelivem k novému životu.

Kvůli křesťanské víře „ve znovuzkřížení těla“ nepřijaly západní kultury nikdy názor, že se mrtví mohou vrátit na zemi, aby žili znovu. „Věčný život“ je možno očekávat pouze v nějakém nebeském prostoru mimo čas a prostor – rozhodně ne zpátky v Balhanu nebo v Bronxu. Dnešní průzkumy však ukazují, že čtyři z deseti lidí ve Spojených státech věří v reinkarnaci na zemi. V Británii jeden ze šesti lidí, kteří vyplnili dotazník v Timesech, tvrdí, že měl „zážitek, který ho přesvědčil o tom, že musel mít předěšlý život nebo životy“. Počet badatelů, kteří oznamují, že mají svědectví – když už ne důkazy – se stále zvyšuje. Jsou to svědectví o předěšlých existencích, často s ohromujícími detaily o způsobu života před mnoha stálety, které, jak se zdá, nikdo nemůže nabýt normálními prostředky. Největší množství těchto svědectví se získá tak, že se subjekt uvede do hypnotického stavu a pak se „vede zpátky“ do dětsví, přes narození až do jeho minulého života.

Vidí jednu z těchto „regresi“ je traumatizující. Mike O'Mara je významný americký vydávatel v Londýně – a má tak zdravý rozum, že se rozhodl vydat knihu *Arhura C. Clarka Svět tajemných sil*. Když ho člověk vidí jednat v kritické obchodní situaci, kdy soudní žaloba hrozí zničit jeden z jeho projektů, ztratit všechny pochýbnosti o jeho chladnokrevnosti a jeho mimořádných schopnostech. Avšak vidí ho v hypnotickém stavu, jak se vrací do svého „předěšlého života“, znamená být svědkem sklíčeující transformace. Hlava se mu kývá, jeho mlouva je ledobylá a hrubá a jeho přízvuk je irsky vulgární: do všech detailů se změnil v nevzdělaného keltského onlíce.

„Domáci pálenku? Ani za nic. Lidem, co jí pijou, rostou chlupy z chodidel a nemůžou nosit boty, voní by si stejně žádný nemohl dovolit.“

Zvolna se v záclonkách optického bláhlosti vynořuje zvláštní charakter této osobnosti. Je to Stephen Garret, který žije v Dublinu v devadesátých letech minulého století a kterého právě chytila políce.

„Možná že sem byl trošku napadnej, dyž sem krád ze stánku na ulici.“ Hypnotizér se ho ptá, jakou uniformu měl policisté. „Myslím, že měli šedivěj klobouk.“ „Vysoký nebo plochý?“ „Voba dva. A měli široký pásky. Aby jim udržely ty vypaseny břicha.“ Ukáže se, že skutečně existovaly dva druhy uniform, pro Dublin a pro okolí. O'Mara stále ještě v postavě optice Stephena Garreta popisuje obchody a doky v Dublinu devatenáctého století, vypráví, jak ho strazila kára, jak ho odvezli do nějakého zařízení, kde ho přivázali, zblbovali a omamili.

Postupně se vynořují přesvědčivé příběhy ze života lidí na dně v Dublinu koncem devatenáctého století vyjádřené takovým způsobem, že na jevíti by to bylo dokonalé drama.

Ve svém normálním bdělém stavu Mike O'Mara nejví žádne detailně znalosti života v Irsku před sto lety, které tak barvitě žil v hypnóze. Ať se děje v těchto hypnotických regresích cokoli, vypadá to, že subjekt naprosto opravdově prožívají svou roli až po ohrůžení života. Když se po válce poprvé v Británii zkonšely náraty do minulých životů, nastaly při některých nebezpečné situace. Henry Blythe z jihužipádní Anglie, hypnotizér, který prováděl svou praxi soukromě i na jevíši, objevil subjekt, ženu jménem Naomi Henryová z Exeteru, která měla schopnost reprodukovat život irské ženy, která se jmenovala Mary Colenová a byla z Corku.

Vždy to začíná stejně. Z úst studentů kypí radost. Hurá do školy!!! Po jednom, maximálně dvou měsících se ozývá jen: Zase písnička? Ach jo! Ať už je konečně! Před vysvědčením se tyto projevy žáků mění: Ne, ještě ne. Musím si opravit matiku! Jediné uklidnění pro děti je ČAS NA OPRAVU.

Čas na opravu.

Čas na opravu je doba mezi pololetním vysvědčením a vysvědčením na konci roku. Hned se zdá, že jde vše pomalu a hned, že jde vše moc rychle. Učitelé se zdají strašně zlí. Vyučování je hrozné dlouhé a PŘESTÁVKY krátké.



Přestávka.

autor M. Vozvackova

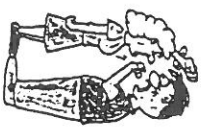
Když skončí např. matematika a zazvoní na přestávku, všechny zmučené obličje zatřísně počty se probudí k životu. O přestávce ani učitelé nevědí, co se ve třídě děje! KLUCI se začnou přát, nebo začnou hrát fotbal. Dívky se už ani nesyší, protože fanoušci při povzbuzování vynaloží takovou energii, že prales s optiční je proti nim procházka rájem.

Zato HOLKY si sednou, vyfáhnou svateňny a povídají si. Některé vyjdou ven, aby si zpfijemily přestávku menším řečem, než je ve třídě, ale moc jim to nepomůže, protože když se derou ven přes „fotbalový stadion“, zakopnou o spolužáka. Ten, místo aby se omluvil, jim vynadá, nebo v lepším případě běží dál.

Jakmile zazvoní na hodinu, kluci brečí, že ještě nikdo nedal gól a holkám spadne kámen ze srdce, že je konec blýve. Na druhou stranu jim vadí, že zase musejí sednout do lavic a mořit se s biologií nebo češtinou.

Kluci

Kluci. Kdo to je? Jsou to naši spolužáci, kamarádi, partneři, nepřátelé atd. Některé dívky si myslí, že jsou to zvířata, nevychovaní a



rváči. Podle mě jsou někdy lepší než holky. Ruku na srdce. Holky se pomlouvají a hádají.

Kluci to vyřeší v okamžiku. Jedna fačka a druhá fačka a je všechno vyřešeno. NO a co, že nás holky biji po zadku a nadávají nám. Co bychom bez nich dělaly?

Holky

Jednodušší tvorové na planetě Zemi. Jsou tak odlišně od kluků. Příklad Vám zjednodušší chápání.

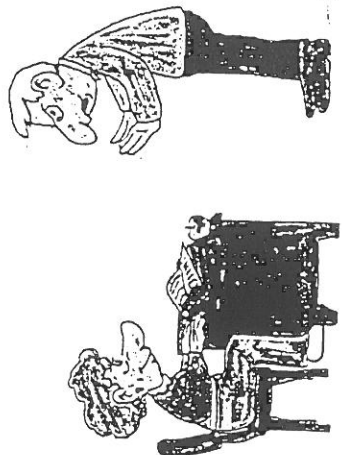
Sejdou se dva partačtí v parku. Sednou si na lavičku a ... MLCÍ. Ne proto, že by o ničem neměli mluvit. Ale proto, že dívka čeká, až jí Mireček pošeptá do ouška něco romantického. Například že jí má hrozně rád.

Kluk však přemýšlí, jak dopadne Vražedné pobřeží a na Martinku zcela zapomene. Všichni ale nejsou stejní. Ne, ne.

Zhodnocení:

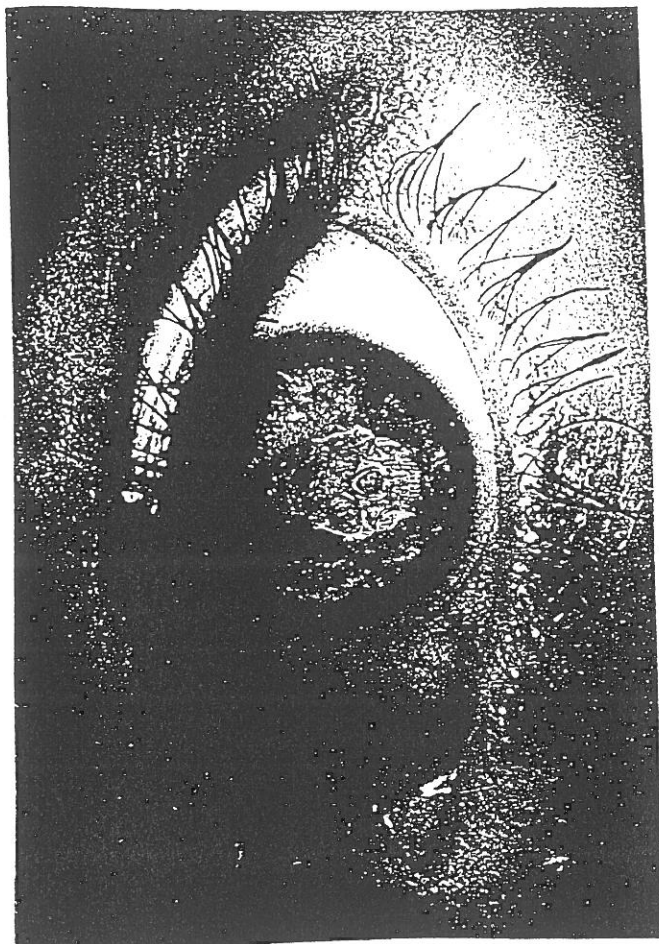
Všichni učitelé jsou v podstatě stejní. I když nám připadají jedni hodní a druzí zlí, všichni to s námi myslí dobře. A pokud se toho vysvětlí líčec, nezávistí to na dospělých, ale na nás.

Černý fantom - 2



Jistě si pamatujete, že minulý školní rok vycházela v časopise ŠACH 2001 rubrika SVĚT TAJEMNÝCH SIL. Stejně tomu bude i v roce následujícím. Budeme se dále zabývat pro někoho méně, pro jiného více atraktivními zajímavostmi a nadpřirozenými silami. Do 1. čísla jsme si vybraly zajímavé téma s názvem:

Život před životem



FRANK: A.C. CIARA - SVĚT TAJEMNÝCH SIL

Perthesova choroba/LCP	4 až 12 měsíců	vrozená	noha
progresivní atrofie sítnice	5 až 11 let	vrozená	sítnice oka
suchý zdnět rohovky spojivky	dospělý	vrozená/immunologická	slzní kanálky očí
šedý zákal	3 až 6 let	vrozená	čochy očí
von Willebrandova choroba	narození	vrozená	krv
vředový zdnět rohovky	jakýkoli věk	dráždicí chlupy na očích	povrch rohovky
vykloubení čišky	jakýkoli věk	vrozená	čiška
zhroucená průdušnice	dospělý	možná vrozená/strova	horní část průdušnice
znetvoření obratlů	méně než rok	neznámá	páteř

Jorkšířský teriér je vhodný do bytů, protože je velice společenský pes.

Více informací se můžete dočíst: JORKŠÍŘSKÝ TERIÉR - ELENA KOVAČIKOVÁ
JORKŠÍŘSKÝ TERIÉR - RACHEL KEYESOVÁ



Dominika Kafoňková, TB

ANKETA

Líbí se Vám na gymnáziu?

PA: ANO: 28 žáků NE: 2 žáci
PB: ANO: 27 žáků NE: -

Koho byl nápad jít na gymnáziu? Váš nebo rodičů?

PA: Vlastní nápad: 20 žáků Nápad rodičů: 10 žáků
PB: Vlastní nápad: 18 žáků Nápad rodičů: 9 žáků

Jsou podle Vás na gymnáziu přínavnější učitelé?

PA: ANO: 20 žáků NE: 10 žáků
PB: ANO: 5 žáků NE: 22 žáků

Zvládáte těžší režim učení?

PA: ANO: 24 žáků NE: 6 žáků
PB: ANO: 24 žáci NE: 3 žáci

Znístali byste raději na základní škole?

PA: ANO: 3 žáci NE: 27 žáků
PB: ANO: 4 žáci NE: 23 žáků

Na otázky odpovídalo 27 studentů z primy B a 30 studentů z primy A

ANKETA

1. Máte nějaký vtipný nebo zajímavý zážitek z prázdnin ?
 2. Jak jste zahájili nový školní rok ?
- Dále jsme se zeptali našich profesorů , jak na ně působí události ve světě :
3. Co si myslíte o teroristickém útoku na USA?Souhlasíte s odvetou , kterou provádí Amerika ?
 4. Zkuste se vžít do role našich politiků. Poskytl byste na požádání USA naše vojenské vybavení ?

Mgr. Beranová

1. Ano , ale teď si nevzpomenu na žádný.
2. Byla jsem ráda ,že vás po dvou měsících opět vidím.
3. Teroristický útok byla nebezpečná složitá situace.
4. Ano, poskytlá.

Mgr. Klementová

1. Ženila jsem syna , to byl pro mne zážitek.
2. Ani nevím.
3. Takové barbarství svět neviděl.S odvetou souhlasím.
4. Ano.

Mgr. Turková

1. Ano,byla jsem v Michalovcích na slavnosti otevření Vyškovské ulice.Slavnosti se také zúčastnil slovenský premiér Mikuláš Dzurinda.Byly zde také ochutnávky,kde mě nejvíce zaujal hanácký ptáček.
2. Normálně, těšila jsem se.
3. Nesouhlasím s teroristickým útokem , protože válku nemám ráda.
- 4.Když chceme v Evropě něco znamenat , tak ano.

Mgr. Nedorostková

1. Určitě ano.
2. O něco lépe než minulý rok, už jsem věděla, do čeho jdu.
3. Nesouhlasím s útokem na USA. Musí to být hrozné pro všechny ty rodiny , ale s odvetou nevím.Chápu ,že se chce USA pomstít.
4. Ano ,pokud by o to šlo.

Popis:

Hlava a lebka: spíše malá a plochá, ne příliš okrouhlá, ani dlouhá v čenichové partii, nos černý.

Oči: středně velké, tmavé jiskrné, inteligentního výrazu, posazené tak, že hledí vpřed, nevystoupí, okraje očních víček tmavé.

Uši: malé, tvaru písmene V, nesené vzpřímeně, nasazené ne příliš po stranách, krátkou srstí, velmi sytého odstínu pálené (tan).

Zuby: v čelistech kolmo zasazené a správně rozmístěné, pravidelného nůžkového skusu.

Krk: dobře utvářený.

Hrudní končetiny: pevné, dobře kryté zlatavou srstí, tmavší u kořenů než na koncích (to zbarvení nezahnuje nad lokty).

Tělo: kompaktní s přiměřeně klenutými žebry, hřbet rovný.

Pánve: končetiny: Při pohledu zezadu zcela rovné, stejně osrstěné a zbarvené jako hrudní končetiny, hlezna nevybočena ani nevybočená, zbarvení končetin nad hleznu nevystupuje.

Plapy: okrouhlé, drápy černé.

Ocas: úplně osrstěný, barva srsti modrá a sytější než na zbytku těla, zvláště na samém konci, nesený lehce nad úrovní hřbetu, obvykle kupirovaný na polovinu délky.

Srst: Na těle přiměřeně dlouhá, zcela rovná, nezvlhčená, lesklá, jemná, hedvábná, nikoli jako vlna; na hlavě dlouhá, zvláště na čenichové partii, bohatá, sytě zlatá, tmavší na stranách hlavy, kolem uší a na čenichové partii. Tříslivá barva (tan) na hlavě nezahnuje až na krk, ani zde neobsahuje žádné tmavé nebo černé chlupy.

Zbarvení: temně ocelově modré (ne stříbřitě modré), táhnoucí se od vrcholu hlavy ke kořeni ocasu, nikdy s příměsí plavých, bronzových nebo tmavých chlupů; srst na hrudi sytě, jasně tříslivá (tan); všechny tříslivě zbarvené chlupy u kořene sytější než ve střední délce a světlají k vrcholu.

Velikost: tělesná hmotnost do 7 liber (3,1 kg)

Poznámka: Výše uvedený popis je standard Jorkšira. U různých (hlavně nepapírových) Jorkširů se to může lišit.

Zdravotní problémy, s nimiž se nejčastěji setkáváme u Jorkširských teriérů:

Zdravotní stav	Věk	Příčina	Napadená oblast
dysplazie kyčlí	1 až 2 roky	vrozená	lokétní kloub
dysplazie lokte	kolem 2 let	vrozená	kyčelní kloub
hypoglykemie	narození	možná vrozená	krev
hypothyroidismus	1 až 3 roky	Lymfocytická tyreoiditida	endokrinní systém
kryptorchismus	narození	vrozený	varla
nedomykavost chlopní	7 až 8 let	možná vrozená	srdeční chlopně

Yorkširský teriér

Yorkshire terrier

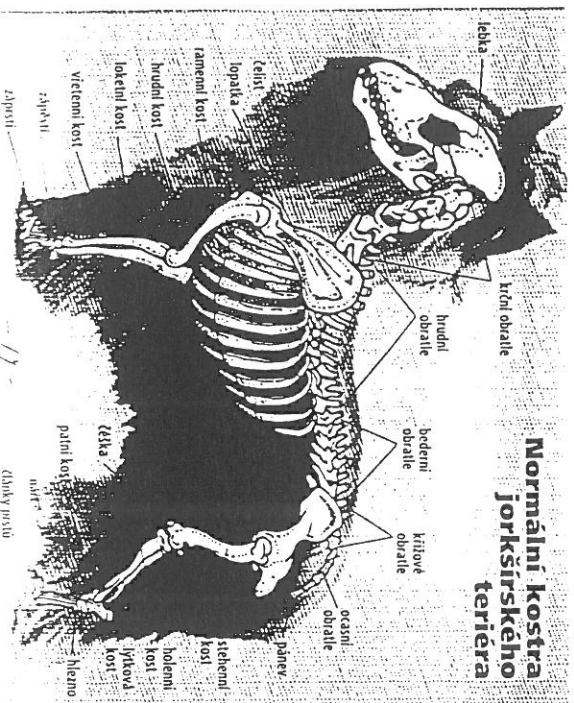


Země původ: Velká Británie

Yorkshire teriér patří do skupiny skotských teriérů a spolu s nimi také v jednom kruhu na prvních výstavách v Anglii vystavován. Je odvozován od waterside teriéra (pracovního loveckého psa používaného k lovu škodné ve vodě).

Vyznačoval se nápadně dlouhou srstí a zřejmě jeho spojení s ky teriérem vedlo k dnešnímu yorkovi. Ve starší literatuře byl zván také Yorkshire Waterside, Halifax Blue Tan či Yorkshire Blue Tan. Do Yorkshiru se dostal v polovině 19. století spolu se skotskými tkalci a tam byl také dokončen a upevněn jeho současný vzhled. Plemeno bylo uznáno v roce 1866. Ač je z teriérů nejmenší, projevuje se velmi žilje a odvážně, s pravým teriérským temperamentem.

Normální kostra jorkširského teriéra



Mgr. Kudlička

1. Neum.
2. V poklusu jsem zahájil nový školní rok.
3. Teroristický útok je obrovská tragédie. USA mohla do toho zainteresovat i arabské země.
4. USA- ne OSN- ano ,ale jen na požádání.

Mgr. Turdloch

1. Neum.
2. Nový školní rok jsem zahájil prací.
3. S odvetou souhlasím.
4. Vojenské vybavení bych půjčil.

Jana Čichová
Lucie Lamsperková
Eva Čurníčková, TB

ÚPRAVY

Jistě si každý z vás všiml, že u nás před školou se něco děje. Teď si jistě říkáte:

„Ano! To víme!“

Jistě, že to víte. Ale víte, co se děje ve skutečnosti?

Vždy když ráno jdete do školy vidíte bagry. Proč tam jsou? Odpověď na vaši otázku je jednoduchá a přece složitá.

1. VERZE:

Už kdysi dávno v pravěku na našem území sídlili první lidé, kterým se říkalo Homo Habilis. Tito první lidé zanechali přímo před naší školou úlomky svých výrobků.

Jakmile se to archeologové dověděli, začali tu kopat. Jediná výmluva je taková, že tu stavějí novou tělocvičnu.

2. VERZE:

V noci řady přistávají. Mimozeštípaně aby se jim to znenádoma, kopají tu lidé velkou díru, do které potom možná postaví tu dlouhou slibovanou tělocvičnu.

Vyberte si jakoukoliv verzi jistě je, že se tu děje něco moc divného.

Černý fantom -SA

Zvířata

V minulém i letošním školním roce mám na starosti ve školním časopise rubriku „Zvířata“. V loňském roce jsem Vás seznamovala s problematikou čtýřnohých mazlíčků, ale i divokých šelem. Letos se na mých stránkách dočtete zajímavosti psích ras.

V prvním čísle časopisu Vás seznámím se společenským plemenem - Jorkšírských teriérů. Začínám tímto malým psíkem, protože už pomalu čtyři roky je neodmyslitelným členem naší lidské smečky.



Dominika Kafaňková, TB

V rámci projektu opery Špilberk jsem byla v pondělí 24. září 2001 na operě Guiseppe Verdiho

Nabucco

V krásném až tajemném prostředí nádvoří brněnského hradu patřily mezi mé nejlibší hudební zážitky výkony sólistů (Richard Harr-Nabucco a Richard Novák-Zachariáš), ale i sbory.

A jaká je historie této opery, zejména mluvením je zotročení národa a lidská touha po svobodě a lásce?

Události, které předcházely kompozice opery Nabucco, byly pro Verdiho po lidské a umělecké stránce více než tragické. Během necelých tří let mu umělyobě děti a mladá manželka. Verdi byl doslova otupělý zoufalstvím. V této situaci se mu dostává do rukou libreto, které se při neopatrné manipulaci otevírá. A právě na místě sboru zajiťých Židů. Verdiho libreto uchvátilo. Opera byla dokončena v říjnu roku 1841 pod názvem „Nabucodonosor“.

Od té doby se pod vztlym názvem Nabucco hraje po celém světě a patří mezi nejkrásnější i nejlibší opery.

06*001017-6/31
00010

DATUM: 24. 09. 2001
HODINA: 20:00

PREDSTAVENÍ: Nabucco - 6. Verdi
Hraje se za každého počasí
0069-001017

MÍSTO: přilezení - vpravo

ŘADA: 6

SEDAČLO: 31L

CENA: 400.00 Kč

KONTROLNÍ
KUPÓN

Špilberk - nádvoří

OK PEGAS

Minulý školní rok jsem už v časopise měla své básničky a chtěla bych přispět i nyní.

Nicola

nechtím nenaříst,
nechtím zřávit.

Chodím jak po provázku,
nepoznávám lásku,
obávám se pádu,
pádu až na dno,
kde nepocítím nic,
žádnou naději,
jen prázdnotu, nic víc.

Nicola mne ovládne,
nepoznala jsem lásku,
smuček nad mnou převládne,
spádnou na dno,
přetrhnutím tenkého provázku.

Ublížení

Když vstávám do krásného dne,
co dnes mne čeká,
hlavou mi proběhne,
ta myšlenka mne leká,
že spatřím já tebe,
co jsi mi ublížil,
že já lituji sebe,
lituji, že ses ke mně přiblížil,
já měla odejít hned,
co jsi mne uviděl,
ale já šla vpřed,
a ty jsi mi pověděl,
že rád mne máš,
a vedle mne rád chodíš,
a polibek máš,
v srdci stále nosíš,
tak proč si mne podvedl,
s tou holkou druhou,
když si mi dovedl,
ficti touhle tvou mlavou.

Zrada

Jsi jen zradce,
mlívat neumíš,
když mluvíš k tobě sladce,
tvář se nevyšší.

Neprineš mi štěstí,
jen bolest a pláč,
budoucnost mi dobré nevěstí,
proč mám čekat, nač?

Chci odejít
z toho světa,
už nechci žít,
když zlé mne tu čeká.

Zrada mne bojí,
nescesu tu tihu,
snad buh svolí,
snad mne do nebes vezme,
přítelkyně mne k sobě nžžně.

Mráky

Krásné baculaté mráky,
proplouvají oblohou,
okouzluji naše zraky,
když ony plují,
a my stojíme na nohou.

Chtěla bych umět letat,
mráky by byly mi přátelé,
a mohla bych se nebat,
že budou vyšně nebo lhostejně.

Jana Uhlová, TB
Tisk: Marek Šindelář, TB

Veronika Richterová, KA

Já

*„Proč mi nikdo nerozumí,“ ptám se sama sebe.
A první slza skanula z mé tváře, jak by spadla z nebe.
Ponořena do hlubin své duše přemýšlím.*

O čem ?

*Snad proč vlašovka sedá na dráty,
proč pes noc co noc zpívá svou žalostnou píseň.*

*Jsem s někým,
a přece si připadám, že mě lidé nevnímají.*

*Jsem jak míč,
do kterého každý kope.*

*A v tom mě z myšlenek kdosi vytrhne.
„Dvěсті plus sedmset je devětset,“ ozve se hlas učitelky.
A tak zase je konec mým úvahám.*

Noc

*Přišla jsi neznámo odkud sem,
a svým černým pláštěm zahalilas zem.*

*Tisíc lamp teď svítí na nebi
a měsíc jak stříbrná loďka,
kolébá se ve vlnách nekonečného moře.*

*Nenasytná tlama Tvého psa pohltila všechno.
Vůkol je tma, a strach mě svírá,
zvuky derou se pod polštář.*

*Tu ozve se sova,
tu zavýje pes.
Však tak táhle, a mráz mi přechází po zádech.
A najedou svítá.*

*Růžová zář se rozprostírá nad obzorem
a já pocítuji úlevu.*

*Hrozná můra se ztrácí.
Sbor pláků teď začíná svůj koncert,
jímž vítá nový den.*

Václav Havel

Narozen 5.10. 1936, český politik a dramatik. Vystudoval střední školu a v 60. letech obor dramaturgie na Divadelní fakultě Akademie múzických umění. Člen a předseda redakční rady časopisu Tvář. 1961- 68 dramaturg Divadla na Zábradlí. Kritizoval diskriminaci české a slovenské kultury a občanských svobod komunistickým režimem. Po roce 1968 musel odejít z divadla a určitý čas pracoval jako dělník. Přispíval do Lidových novin. Spoluzakladatel Charty 77. V 70. a 80. letech několikrát vězněn. V listopadu 1989 vedoucí osobnost opozice, která jednala s představiteli komunistického režimu; spoluzakladatel Občanského fóra. Byl zvolen 29.12. 1989 prezidentem ČSSR, opakovaně v červenci 1990 ČSFR. Rezignoval v červenci 1992 v souvislosti s rozpadem státu. V únoru 1993 zvolen prezidentem ČR. Nositel řady mezinárodních ocenění. Hlavní díla: *Zahradní slavnost, Vyrozumění, Audience, Vernisáž,* korespondence z vězení *Dopisy Olze...*



Letos by se dožil 100 let básník

Jaroslav SEIFERT

Narodil se 23. září 1901 na Žižkově ve znamení Vah. „Je to znamení duchovní, jež utváří povahu harmonickou, jasnou, ušlechtilou a věrnou. Tajemství nadsmyslna Vás spíše jen vábí, ale zůstává zastřeno... Zemře jednou tiše a klidně ve svém domově.“ Tento horoskop mu sestavil divadelní kritik a historik Jan Bartoš a Seifert, který mu dost věřil, jej otiskl ve své knize vzpomínek.

Autor básnických sbírek Město ve slzách, Mamminka, Bylí básníkem, Morový sloup a dalších zemřel 10. ledna 1986. Jediný náš básník oceněný Nobelovou cenou říkal, že poezie, to jsou slova, oděná do krásy a krása do slova. Zanechal nám kromě básnických sbírek i knihu vzpomínek Všechny krásy světa. Nechtělo se mu příliš psát a mluvit o podlosti mezi lidmi. Nezažil ji ale málo a na to by se nemělo zapomínat.

Knihu básní od Jaroslava Seiferta – ČAS PLNÝ PÍSNÍ jsem přečetla a moc se mi líbila.

ROZHOVOR

Kde byli v ila?

Asi v mechu, celou noc tančí bez oddechu, pak v heček si odstrojí a ustle si pod chvoji.

A co má k jidlu?

Místo kávy do hříčku si sbírá z trávy típkivé rosne krůpěje a ráno si je ohtěje.

A co ji stačí?

Stačí asi, je živa jenom z vlně, z krásy a na svůj usměvavý rcl dá lupen rtěc, který slít.

A viděl jsi ji?

Jenom v šeru, Větrík hrál jako na ceteru. Myslí jsem, někdo neznámý, a lampy ve tmě zhasla mi.

A byla hezká?

Jistě byla. Je hezká každá, když je v ila. A druhého dne jsem tam zdvihl pár kvítek už povadlýchl.

KDO SE MAMOKA?

V září...

Jméno	Datum		Obor	Poznámka
	Narození	Úmrtí		
Květa Fialová	1.9.1929	-----	herečka	Limonádový Joe
Václav Mareš	1.9.1940	-----	herec	Rafan
Oldřich Svojanovský	3.9.1946	-----	veslař	Spolu s bratrem Pavlem mistr Evropy 1969, stříbro z OH 1972, 1976
Pavel Nový	5.9.1948	-----	herec	S lebou mě baví svět
Antonín Benjamine Svojsík	5.9.1876	17.9.1938	pedagog	Zakladatel skautingu
Zora Jandová	6.9.1958	-----	herečka, zpěvačka	Film – Polčas štěstí
Richard Müller	6.9.1961	-----	slovenský zpěvák	
Saša Rašilov	6.9.1891	4.5.1955	herec	Trampoty oficiála Trišky
Jana Štěpánková	6.9.1934	-----	herečka	Nemocnice na kraji měsia
Hana Zagorová	6.9.1946	-----	zpěvačka	Maluj zase obrázky
Vilém Čok	7.9.1961	-----	rocker	Pražákům, těm je hej
Milena Dvořská	7.9.1938	-----	herečka	Vesničko má středisková
Zdeněk Lzer	7.9.1966	-----	imíátor	Policejní akademie.....
Marie Polodňáková	7.4.1941	-----	autorka, režisérka, dramaturgyně	Jak vytrhnout velrybě stoličku
Antonín Dvořák	8.9.1841	1.5.1904	skladatel	Slovanské tance, Rusalka, Jakobín
Václav Postránecký	8.4.1943	-----	herec	S lebou mě baví svět
Jan Sladký Kozina	10.9.1652	28.11.1695	sedlák	Představiel chodského povstání
Otaakar Motejl	10.9.1932	-----	soudec	Předseda nejvyššího soudu ČSFR
Radoslav Brzobohatý	13.9.1932	-----	herec	F. L. Věk, Dobrá voda, Všichni dobří rodáci
Petr Bezruč	15.9.1967	17.2.1958	básník	Slezské písně
Petr Haničinec	15.9.1930	-----	herec	Dobrá voda

Karel Gut	16.9.1927	-----	trenér ledního hokeje	
František Hrubín	17.9.1910	1.3.1971	báseň a dramatik	Romance pro křídlovku
Jan Skopeček	19.9.1925	-----	herec	Tři chlapi v chalupě
Emil Zátopek	19.9.1922	2001	atlet	1952 3x zlatá LOH Helsinky
Dana Zátopková	19.9.1922	-----	atletka- ošičpařka	Zlato LOH Helsinky 1952
Valérie Zawadská	19.9.1958	-----	herečka	Lev s bílou hřívou
Ljuba Skořepová	21.9.1923	-----	herečka	Arabela
Jiří Wimmer	21.9.1943	2001	komik	
František Filipovský	23.9.1907	26.10.1993	herec	Hlíšní lidé města pražského
Yveta Blanarovičová	24.9.1963	-----	herečka	O princezně Jasněnce, Princezna ze mljajna
Jan Nedvěď	24.9.1946	-----	pisničkář	Brontosauři
Jaroslav Ježek	25.9.1906	1.1.1942	skladatel ,klavirista	Život je jen náhoda, Proti větru
Ondřej Sekora	25.9.1899	4.7.1967	malíř, ilustrátor ,spisovatel	Forda niravencec
Vladimír Remek	26.9.1948	-----	kosmonaut	2.3.1978 první český let do vesmíru
Jiří Bažant	27.9.1924	-----	hudební skladatel	Starci na chmolu
Václav II.	27.9.1271	21.6.1305	král	Český a polský král z rodu Přemyslovců
Otařar Brousek	28.9.1924	-----	herec	Svatby pana Voka
Stěpanka Haničincová	30.9.1931	1999	herečka, moderátorka	

...a v říjnu

Jméno	Datum		Obor	Poznámka
	Narození	Úmrtí		
Ilona Czáková	1.10.1970	-----	zpěvačka	Amsterdam
Karel VI.	1.10.1685	20.10.1740	český a uherský král	Říšskoněmecký císař z dynastie Habsburků
Jiří Suchý	1.10.1931	-----	herec, hudebník, dramatik, textař	Jonaš a Melicharová
Roman Skamene	2.10.1654	-----	herec	Tankový prapor
Jana Novotná	2.10.1968	-----	tenistka	

Jméno	Datum		Obor	Poznámka
	Narození	Úmrtí		
Marcel Vašíčka	2.10.1954	-----	herec	
Ladislav Pešek	4.10.1906	13.7.1986	herec	Obuška z pytle ven prezident ČSSR a ČR
Václav Havel	5.10.1936	-----	dramatik a politik	
Rudolf Hrušínský ml.	5.10.1946	-----	herec	Postřižiny, Slavnosti sněženek
Václav III.	6.10.1289	4.8.1306	král	Český, uherský a polský král- Přemyslovec
Ondřej Havelka	10.10.1954	-----	herec, zpěvák	Org. Pražský synkopický orchestr
Karel Černoch	12.10.1943	-----	zpěvák	
Veronika Žilková	16.10.1961	-----	herečka	My všichni školou povinni
Rudolf Hrušínský	17.10.1920	13.4.1994	herec a režisér	Kozmarné léto, Spalovač mrtvol, Pozor, vizita
Martina Navrátilová	18.10.1956	-----	tenistka	
Zuzana Bydžovská	19.10.1961	-----	herečka	
Hana Hegerová	20.10.1931	-----	šansonierka	Lásko proteklá
Jan Schánilec	22.10.1941	-----	herec	
Václav Neckář	23.10.1943	-----	zpěvák	Sileně smutná princezna
Jan Kanyza	25.10.1947	-----	herec	Gagman
Pavel Trávníček	26.10.1950	-----	herec	Tři oříšky pro Popelku
Josef Václav Sládek	27.10.1845	28.6.1912	báseň, překladatel	Slezké písně a České znělky
Karel Hašler	31.10.1879	22.12.1941	herec, textař, skladatel, spisovatel	Ta naše písnička česká
Karel Havlíček Borovský	31.10.1821	29.7.1856	báseň, novinář, politik	Tyrolské logie, Král Lávra

M. Pavlun, TB